

OBJETO Y LAZO SOCIAL

Marta Basso

El interés que me suscita este trabajo no es unívoco. Una de las integrantes me convocó y tomé la apuesta de ser parte de este cartel para hacer un camino con otras, que me llevara a entrar en el discurso del psicoanálisis en tanto articulado en mi propio decir.

El otro interés es intentar dar cuenta como el organismo viviente pasa a inscribirse en un orden simbólico que lo pre-existe, como condición de posibilidad para constituirse en ser hablante, *parletre*.

Focalizaré en el proceso que va desde la marca a la palabra.

Freud desde los inicios de su obra se plantea construir un modelo de aparato psíquico, lo leemos en el *Proyecto de Psicología para Neurólogos* (1895) donde adscribe aún al discurso de la ciencia. En continuidad y ruptura con el Proyecto, en el Capítulo VII de *La interpretación de los sueños* (1900) concibe al aparato psíquico insituable anatómicamente, pero que sin embargo dirá Lacan "...es una topología de la subjetividad en la medida que ella se edifica y se construye en la superficie de un organismo"¹

En ambos escritos da cuenta de la **experiencia de la vivencia de satisfacción** pero ya en el 1900 abandona el carácter mecanicista fisiológico para incluirla en una experiencia que depende del otro, que por su condición de hablante conformará la subjetividad del sujeto ligada a procesos de pensamiento.

Parte del esquema de aparato reflejo donde a una excitación que proviene del exterior le corresponde una reacción (descarga motriz o huida), a fin de mantener al aparato en lo posible en un nivel de tensión óptimo, por debajo del cual sobrevendría la muerte.

Para las pulsiones, los representantes psíquicos de la excitación interna, de nada valen estos recursos y la excitación producida por la necesidad dejará una huella, una marca. El empuje constante de la pulsión no cesará hasta que se haga presente un **otro materno** que a través de una **acción específica** satisfaga la necesidad de hambre, sed, abrigo. En esta vivencia acción y reacción se conjugan dejando una imagen asociada a la huella. Cuando reaparezca la necesidad, la pulsión, excitará la huella y ¿Qué irá a buscar? La satisfacción en **la identidad de percepción** por el corto camino regresivo, a esta moción pulsional Freud la denomina **deseo**², a este modo de trabajo, proceso

¹ Lacan J. Sem 7 "La ética del psicoanálisis" Clase III "Una relectura del Entwurf"

² Sigmund Freud: "La Interpretación de los sueños", en Obras Completas. Amorrortu Ediciones 2005 Vol V, Cap VII pág. 558

primario bajo el gobierno de Principio del Placer y concluye que el desear termina en alucinar (cumplimiento de deseo). Será una búsqueda signada por la repetición, Lacan acentúa lo paradójico del funcionamiento del aparato: dice “este aparato conduce al señuelo y al error, no para satisfacer la necesidad sino para alucinarla”.

Para poder aprehender aquello a lo que se refiere con Identidad de percepción A. Salafia dice: “El inconsciente busca la identidad de percepción. Busca aquel momento, aquella oportunidad en que algo calzó. Lacan *-señala ella-* usa una expresión... logra la identidad con aquel momento, no se sabe cuál, uno, alguno en que el anillo calzó en el dedo”³.

Esa identidad imposible de reencontrar, que funda el Inconsciente, correlativamente con la Represión originaria, dará lugar al *objeto perdido*, instituyendo para siempre un lugar de falta.

El pecho que aparece en la alucinación es el objeto de un niño satisfecho respecto de su hambre, pero insatisfecho respecto de su deseo.

Un progreso se tiene que producir a fin de conseguir la *satisfacción deseada*, entonces se pone en funcionamiento *la actividad del pensar*, haciendo detener la regresión en los límites de la Identidad de Perceptiva, aplazar la descarga, e ir en la búsqueda del alivio real, en el mundo exterior, buscando hallar allí la identidad perceptiva. Se opera aquí una división poniéndose en juego la función de la negación logrando distancia respecto de la coerción de Principio del Placer, sustituyéndolo por el Principio de Realidad. Esta actividad del pensar, propia del proceso secundario se inicia en el Inconsciente.

El pensar es el sustituto de la alucinación y se vale de la misma energía pulsional indestructible del desear. Recorrido necesario antes de pasar a la acción deliberada sobre el mundo exterior e implica la función del *das Ding* como eje de la función del juzgar.

Esta función del juzgar tiene a su cargo dos decisiones a tomar:

1) **Debe atribuir o desatribuir una propiedad a una cosa**, en tanto buena, la incorporara pasando a formar parte del yo placer originario. La *bejahung* (afirmación Primordial) se corresponde con una expulsión *Ausstossung*, que trata como exterior aquello displacentero *Unlust*, conformando un no-yo desde una parte arrancada del yo distinto del otro.

La negación en tanto función de *das Ding* constituye una distancia, respecto de un orden signifiante, además hace posible la separación estableciendo una distancia del objeto, en tanto se ausenta en una relación de presencia /ausencia. ⁴

³ Anabel Salafia: curso “Para entrar al discurso del Psicoanálisis” clase del 30/032012 EFA

⁴ Salafia Anabel “El fracaso de la Negación”. Editorial Fundación Ross 2008. Cap II

2) La otra decisión de la función del juicio es decidir si existe o no *también* en la realidad una cosa del mundo representada dado que experimentó que el objeto es bueno y que existió, lo prueba la representación que tiene de él, el propósito es **re encontrarlo** en el mundo exterior. A partir del pensar es posible distinguir subjetivo de objetivo, lo subjetivo implica la capacidad de reproducir la representación de aquello una vez percibido.

Siempre habrá una diferencia entre el placer obtenido y el encontrado.

Retomemos el concepto de *acción específica* esta especificidad consiste en enlazar lo simbólico a lo pulsional, cuestión que se produce enlazada a su vez con otro que constituirá para él el Otro (del lenguaje).

El sujeto en constitución solo recibe signos de placer o de dolor (cuando el displacer aumenta y el objeto se vuelve desagradable y hostil) tenemos aprehensión de estos procesos de pensamiento, solamente en la medida que se producen palabras. Palabras ¿de quién? ¿Quién las articula?

Agotado el placer momentáneo de la alucinación el grito es en la experiencia del *infans*, el modo de deshacerse de lo hostil, desempeña el papel de puente, es la madre que escucha otra cosa que el grito del niño y le dejara ver en el discurso (el de ella) los procesos que habitan efectivamente su inconsciente. (el del niño) Pregunto ¿el grito como puente tiene una estructura de Moebius en tanto interviene otro que lo interpreta?

Entonces nada existe antes de ser dicho. Al respecto Lacan dice: “El inconsciente solo lo captamos a fin de cuentas en su explicación, en lo que de él es articulado, en lo que sucede en palabras”.⁵

Bibliografía:

- Freud Sigmund: “Proyecto de Psicología para neurólogos”, en Obras Completas. Amorrortu. Ediciones 2011 Vol. I
- Freud Sigmund: “La Interpretación de los sueños”, en Obras Completas. Amorrortu Ediciones 2005 Vol V
- Freud Sigmund “La Negación”, en Obras Completas. Amorrortu Ediciones 2012 Vol. XIX
- Freud Sigmund: “Lo Inconsciente”, en Obras Completas. Amorrortu. Ediciones 2007 Vol. XIV
- Freud Sigmund: “La Represión” en Obras Completas. Amorrortu. Ediciones 2007 Vol. XIV

⁵ Jaques Lacan: El Seminario Libro VII “La Ética del Psicoanálisis”. Editorial Paidós, Buenos Aires 2013. Clase II pág 45

- Freud Sigmund: “Pulsiones y Viscitudes de pulsión” en Obras Completas.
Ammorrtu. Ediciones 2007 Vol XIV
- Freud Sigmund: “Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico” en
Obras Completas. Amorrortu. Ediciones 2005 Vol XII
- Lacan Jaques: El Seminario Libro 7 “La Ética del Psicoanálisis”. Editorial Paidós,
Buenos Aires 2013
- Lacan Jaques: El Seminario Libro 11 “Los Cuatro Conceptos Fundamentales del
Psicoanálisis”. Editorial Paidós, Buenos Aires 2008
- Lacan Jaques: El Seminario Libro 16 “De otro al otro”. Editorial Paidós,
Buenos Aires 2008
- Salafia Anabel: “El fracaso de la Negación”. Editorial Fundación Ross 2008.