

JORNADAS PRIMAVERA 2025: "El acto psicoanalítico. Consecuencias de su existencia"

El acto psicoanalítico. Consecuencias de su existencia

Helena Casas

Es la practica la que lleva a la existencia del inconsciente, ella misma lleva inevitablemente al acto psicoanalítico. Esta cita a mi entender es una buena síntesis del libro "La dimensión del acto, en la experiencia del análisis" que figura en la contratapa del mismo. (Figura en la página 45 del libro)

En noviembre del año 1966 en la Lógica del Fantasma Lacan señala " lo importante no está en la definición del acto, sino en sus consecuencias."

Me pregunto, ¿respecto de que cambio en la orientación del decir, podría luego señalar que hubo un acto? Sera cuando algo del saber pueda ser tomado a su cargo?, es decir a cargo por el analizante. ¿algo que ya no tenga vuelta atrás?

En el seminario 16 en el apartado de las paradojas del acto señala Lacan que el psicoanalista induce al neurótico a comprometerse en un camino en el que él lo invita al encuentro de un Sujeto Supuesto Saber en la medida que este supuesto saber debe conducirlo a la verdad.

Esto es por el camino de interrogar el saber en el lugar de la verdad, en la transferencia.

Vuelvo a relatar un recorte que presente a raíz un cartel en las jornadas de Cartel, y que en ese momento tenía otro objetivo el desarrollo.

Me pareció que en esta oportunidad es oportuno a efectos de analizar las consecuencias de un movimiento que pensé como un acto analítico, controvertido de hecho o una intervención no más. No es una de intervención que se ha producido con otros analizantes.

El analizante comienza la sesión diciendo **el problema es ponerme a trabajar**, a la larga lo hago, **necesito la mirada de control**. Luego continua y dice, me quedo pensando y no hago nada, pregunto ¿en que se queda pensando? En un juzgado que me tienen demorado por el tema de los alegatos, sin ganas de hacer lo que tengo que hacer, me falta motivación.

En esa sesión cuando doy por terminada la sesión lo miro y le digo mientras paga que **se ponga a trabajar**.

Es un abogado que lleva varias vueltas a su dificultad, escenas repetidas, pero varias vueltas respecto de su desenvolvimiento laboral, no pudiendo cobrar ni en tiempo ni en

JORNADAS PRIMAVERA 2025: “El acto psicoanalítico. Consecuencias de su existencia”

valor. Coincidiendo con las quejas que caían sobre su padre, en las palabras de la madre sobre su poca actividad laboral y el bajo ingreso económico. Frente a lo cual su padre no se daba por aludido. Sobre esto su padre no hacía nada para resolverlo, no era al parecer una dificultad para él.

Conocemos que la repetición aparece bajo la forma que no es clara, en el seminario 11 Lacan señala que es la forma en que el sujeto subsiste a través de la repetición.

Introduce lo idéntico, parecido y lo diferente, el tiempo, lo que se vuelve repetido. ¿Necesita de un acto para esclarecerse?

Se trabajó la cuestión de su identificación en varias escenas con su hijo, dado que el manifiesta que no quiere ser como su padre.

En la siguiente sesión se produce un trabajo, dice me puse a escribir la demanda. La misma se trata de una sucesión y **relata un sueño** y me aclara que venía soñando con su madre pero que no lo comunicaba en las sesiones. Esto lo guardaba y solo hablaba de las dificultades laborales con los clientes.

Soñé con mi mamá, yo no la veía hace mucho, mi hermana me comunica que está en Formosa y tiene cáncer. Me aclara sueño muchas veces con ella. En muchos sueños discutía con ella sobre el control que tenía sobre mí.

¿Pregunto porque Formosa, si tiene familia allí?

Responde: No, No sé porque, lo que se me ocurre es INFRAN lo único que me suena y luego dice como se sentirá Berardi, abogado, con ese resultado, con la condena a Cristina, no pudo hacer nada. Los sueños no eran dichos en el análisis, hasta que se introdujo esa intervención, ¿una intervención determinada por un objeto?, el objeto mirada. Una mirada no controladora, que dio acceso.

El discurso comienza a moverse, a producir INFRAN, Berardi, dos versiones distintas, se puso en juego el trabajo del inconsciente. Se trata del saber inconsciente interrogable que aparece en los sueños, donde se nombran dos versiones del padre INFRAN todo poderoso que siempre gana las elecciones y BERARDI el profesional serio el que fracasa con el cometido de defender a la dama.

El sueño escapa de la represión, pone en juego una pérdida, de goce, rehúsa a saber en función de que algo pase (URSULA).

¿Podría decir hay un cambio en su discurso llevado por esa intervención?

JORNADAS PRIMAVERA 2025: "El acto psicoanalítico. Consecuencias de su existencia"

¿No es sin ese acto? Que Los sueños con la madre se presentaron, fueron dichos.

Apoiada quizás en relatos de la infancia y en los dichos de su madre "todo se comparte" él dice así "nada era mío"... era también de mi primo pobre... ese todo se comparte, yo priorizo que yo ayudo al otro. Pienso soy bueno, por lo tanto ayudo y no cobro..... Da esto para ubicar allí una posición incestuosa en ese todo se comparte ¿

En las siguientes sesiones dice, sentí el cambio, ahora salí de **la discusión**, refiriéndose a sus clientes, **una** vez le reclame lo que me debía y me maltrato y me sentí un **sinvergüenza**, ahora logre no hacerlo personal, el me debe y le reclame.

Ese no hacerlo personal, **leo allí no hacerme cargo de la deuda de otro**.

Una intervención que produce un cambio de dimensión.

Luego se hace una pregunta, porque me preocupa tanto el resultado de los juicios que no depende de mí, ¿¿¿solo de mi escrito???

Encuentro un pase en el decir, un pase en la posición transferencial y un movimiento en sus proceder, una pregunta, pero aun pensaría en que se sostiene en soy **bueno**, **(pienso-soy)** ahora hago algo distinto, en transferencia.

Entonces digo: aún no se dio el efecto de ruptura del cogito, en tanto seguir con el Soy Bueno, un falso ser como se plantea en el seminario del acto.

Sería un efecto del **no pienso**, por ejemplo, él no lo había pensado, como decía asombrada otra paciente ante una intervención, por la vía a un camino al no soy.

No se puede encontrar lo perdido sin desplegar lo que se juega con un niño es pegado referido al fantasma.