

2026

efa



ESCUELA FREUDIANA  
DE LA ARGENTINA

*Fundada por Oscar Masotta  
en 1974*

Institución Miembro Fundadora de Convergencia,  
Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano  
Convocante de la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis

# LA PRÁCTICA DE LA ESCUELA

## Estatutos de la EFA

Lavalle 1206, entrepiso (CABA)  
[escuelafreudianadelaargentina@gmail.com](mailto:escuelafreudianadelaargentina@gmail.com)  
[www.escuelafreudiana-arg.org](http://www.escuelafreudiana-arg.org)  
Facebook/EscuelaFreudianaDeLaArgentina  
[Instagram.com/escuelafreudianadelaargentina](https://www.instagram.com/escuelafreudianadelaargentina)

### **Directora**

Patricia Mora

### **Miembros del Directorio**

Stella Maris Nieto: Enseñanza

Diego Fernández: Clínica

Liliana Ganimi: Biblioteca

María Cristina Bacchetta: Publicaciones

Patricia Gaviola: Jornadas y Congresos

Jorge Linietsky: Carteles

Rita Martínez Antón: Intercambios

Marisa Plástina: Relaciones Institucionales

Patricia Pirolo: Difusión

Pablo Di Giovanni: Recursos Económicos

### **Consejo de Escuela**

Adriana Hercman, Marta Nardi, Gabriela Nuñez

Noemí Sirota, Perla Wasserman

### **R.F.T. (Resguardo de la Función de Transmisión)**

Ursula Kirsch, Marta Nardi, Anabel Salafia, Noemí Sirota

### **Comisión de Estatutos**

Andrés Barbarosch, Aida Canan, Noemí Ciampa, Laura Fumarco,

Ana Laura García, Eliana Zeferino

### **Comisión de Garantía**

Florencia Arias, Osvaldo Arribas, Andrés Barbarosch, Ursula Kirsch,

Gabriela Nuñez, Alicia Russ

### **Cartel de Pase**

### **Comisión de Recepción**

Cecilia Goroyesky, Victoria Moreno, Susana Stanisio, Julia Vallejo



Documento del Consejo de Escuela 2016/2018.....	5
Lectura de Masotta.....	7
Prácticas	
Seminario de Escuela .....	8
Grupos de Formación.....	11
Cursos.....	11
Seminarios.....	14
Grupos de Lectura.....	16
Grupos de Trabajo .....	18
Grupos de Lectura y Trabajo.....	23
Secretarías	
Enseñanza.....	27
Clínica .....	28
Biblioteca .....	28
Publicaciones.....	29
Jornadas y Congresos.....	30
Carteles.....	31
Intercambios.....	32
Relaciones Institucionales.....	32
Difusión.....	33
Recursos Económicos .....	34
Comisión de Recepción .....	35

Dispositivos de la Escuela	
Miembros nominados A.E.....	36
Razones de la Práctica.....	36
Intervenciones de los A.E.....	37
Reuniones de la Comisión de Garantía .....	37
Carteles.....	37
Estatutos de la Escuela.....	39
Miembros y Participantes	
Miembros .....	53
Participantes .....	58
Actividades 2025 .....	61
Publicaciones .....	62

# DOCUMENTO

## DOCUMENTO Consejo de Escuela 2016-2018

Cualquier colectivo que se cree, que se funde para real-izar una transmisión en y del psicoanálisis, tiene como antecedencia necesaria un acto analítico.

Así fue, hace ya casi 45 años, el caso de la Escuela Freudiana de la Argentina.

Ahora bien, ¿por qué los analistas se juntan, se agrupan?

Hay, en principio sin ser exhaustivos, dos razones:

Una, referida a la posición de resto en la cual queda afectado, cada analista, al final de un análisis. Elaboración de un duelo que, a veces, responde a aquel que pasó de analizante a analista en ese singular final de cada análisis.

Pero hay otra razón: es necesario un h(a)cer con otros para elaborar, pensar, estar en este discurso del psicoanálisis, como en cualquiera.

Sin embargo, una gran diferencia con otros discursos es que quien está en la posición del analista, en un análisis, está solo en el momento de hacer el acto analítico que es irrepetible. Una razón común, pero es una diferencia, con otros discursos, que también existe.

Ahora bien, hay diferentes modos de hacer un colectivo. Aún creerse independiente es una forma de hacerlo.

Nos preguntamos, ¿independiente de qué? La sujeción al discurso que implica estar en el psicoanálisis impide que tengamos esa pretensión.

Dentro de esas diferentes maneras, modos de intentar colectivizar la experiencia del análisis; el fundar, el estar en una Escuela es una, ni la mejor, ni la peor. Simplemente una, tal como resuena.

**Pensar la Escuela** es concebir que hay necesidad de un marco en el que la experiencia pueda decirse. No retroceder ante el hecho de que esa experiencia, por decirse, arrojará un real. Advertir que esa necesidad se ve, muchas veces suprimida por la pulsión y el goce como Ideal.

Es importante distinguir lo real de la experiencia, en lo que atañe a cernir de que “materia para hacer sujeto”<sup>1</sup> –de qué está hecho el ser hablante– de lo que la época impone como real –es decir, qué le es hecho al ser hablante–. Cada época hace de Sexo y Muerte (invariantes para decir del real de la experiencia del análisis) un modo particular de enlace entre la promesa de la religión y la eliminación de los cuerpos en la política. La ciencia marca el rumbo de este particular enlace.

**Cómo hacerla** es recordar que h(a)cer no es sin el deseo ni sin el cuerpo, recordar que el lazo, el nuevo lazo social que el análisis inventa cada día no es sin cada uno.

---

1. J. Lacan, *Radiofonía*.

# DOCUMENTO

Quien se descuenta, de ese cada uno, hace faltarle al psicoanálisis su experiencia. Jacques Lacan, en su enseñanza, hizo de una Escuela un instrumento, más que un espacio, de transmisión.

Es condición necesaria que en ese colectivo que es la Escuela exista un lugar para la práctica del Cartel y del Pase en tanto procedimiento. De ese modo “se pone en práctica” una Escuela de orientación Lacaniana, al ponerse en práctica la Cosa freudiana<sup>2</sup>.

Esto existe en nuestra Escuela.

Este es el lugar para ‘decir’, enfatizar, dos cuestiones fundamentales para el psicoanálisis.

La primera, más ‘actual’, es algo más que una resistencia al psicoanálisis, pues se trata del intento de aniquilar cualquier esbozo de la existencia de una acción que tenga en cuenta al otro como semejante. Ante esto es necesaria una acción que logre neutralizar esa encarnación en el odio al semejante del (inevitable por ser de estructura) Deseo de muerte.

Un h(a)cer que dé lugar a sobrevivir y crear las condiciones de mantenimiento de nuestra especie. El amor no basta para paliar ese continuo malestar respecto de los otros como lo dice Freud en *El malestar en la cultura*.

El psicoanálisis, sin ser una religión, ya que muchas veces esta conduce a lo peor como parece ser en estos días, crea las posibilidades no solo para ese h(a)cer en la vía de impedir la aniquilación de la subjetividad que corresponde a la existencia de un sujeto en tanto dividido. Es algo con lo cual nos enfrentamos, en tanto psicoanalistas, en esta actualidad.

¡¡¡Hace falta!!! no un esfuerzo más, sino estar atentos, como analistas miembros de esta Escuela a las resistencias de siempre, y en especial, a esta forma actual, que va un poco más allá.

La banalización del discurso, su “pretendida” facilidad, el engañoso confort del deseo y cierta irresponsabilidad que surge como efecto sobre cada uno, son entre otras cuestiones, “el cómo” nos puede afectar en tanto personas sujetadas al discurso del psicoanálisis, analistas y analizantes.

Este Consejo desea, anhela que en nuestra Escuela siga siendo posible la transmisión del psicoanálisis con el interés de cada uno de los miembros puesto en ello.

Debemos contar con el deseo, también recordando con Freud que el deseo es un infierno y no asegura ningún confort.

Buenos Aires, noviembre 2018  
Oswaldo Arribas, Verónica Cohen, Norberto Ferreyra,  
Úrsula Kirsch, Noemí Sirota

---

2. J. Lacan, *La Cosa freudiana*.

# LECTURA DE MASOTTA

## LECTURA DE MASOTTA

Este año *Lectura de Masotta* sigue siendo pública, ya no es necesario estar como miembro o participante en la EFA para asistir a la misma.

Este cambio, que lo he pensado, lo he también decidido porque pienso que es momento de dejar de lado cierta abstinencia de “aprovechar” el significante Masotta como difusión o “bandera” para la EFA, y creer que bastaba con que se supiera que Oscar Masotta, junto con otros, fundó esta Escuela en 1974.

Pero resulta eso como poco, el que solo sea eso lo que se haga en la EFA: el recordarlo como uno de sus fundadores.

Por eso la decisión de trabajar sus textos para transmitir, en lo posible, tanto lo que tenía lugar como “saber” como el estilo de transmisión que su deseo de enseñante le imponía.

A Masotta se lo aceptó como crítico de arte, ensayista, pero no mucho como fundador, con otros, de una Escuela de psicoanálisis, la Escuela Freudiana de la Argentina en 1974, y menos aún como analista. Esa dimensión del hacer de Masotta siempre se rechazó.

Las razones son múltiples: desde intereses de todo tipo hasta económicos e intelectuales, era muy incómodo que alguien como él fuera un analista<sup>1</sup>. Los tilingos<sup>2</sup> de siempre se molestaban. Otros, aún pensando así, lo usaban para utilizar su programa de transmisión o hasta para fundar institutos con su nombre. En una exposición de Masotta que se hizo en Méjico y en Buenos Aires, eso también se descuidó.

Este espacio de trabajo es construido en cada reunión con la participación de todos los asistentes, así fue en los años anteriores de esta práctica.

La apertura pública a quien quiera participar, implica incluir no sólo personas interesadas más allá de estar o no en la EFA, sino que hace acto de una lectura con otros para cada uno, donde la pertenencia a un lugar no sea el rasgo distintivo.

Va entonces la invitación a este trabajo para el psicoanálisis.

Norberto Ferreyra

### **Actividad pública y no arancelada.**

Fecha a confirmar.

---

1. Recuerdo el titular de una nota de Alberto Cardín acerca de Oscar Masotta publicada en el diario *El País* de España, el día siguiente de su fallecimiento: “Ha muerto el psicoanalista Oscar Masotta”.

2. Se dice tilingo/a, en general, de aquel o aquella que se hace pasar por lo que no es.

# SEMINARIO DE ESCUELA

## SEMINARIO DE ESCUELA PARA ENTRAR AL DISCURSO DEL PSICOANÁLISIS

**Orientación y coordinación:**

**Anabel Salafia**

### **Surgimiento y función del objeto *a* en la práctica analítica**

Una praxis que merece el nombre de erotología.

(14 de Noviembre de 1962)

Surgimiento y función del objeto 'a' en la práctica analítica.

Nexo fundamental entre la angustia y la génesis del objeto 'a'.

A causa de la existencia del inconsciente nosotros podemos ser objeto afectado del deseo.

(21 de Noviembre de 1962)

El objeto del duelo y la identificación.

(28 de Noviembre de 1962)

El objeto que va al lugar donde nada debía haber.

Lo siniestro.

La falta de la falta y la fobia.

El objeto 'a' como no especularizable.

(9 de Enero de 1963)

El objeto 'a' y la pulsión.

Distinción del deseo y el goce.

La caída del objeto.

(23 de Enero de 1963)

El objeto 'a' y el objeto parcial.

El goce no conocerá al Otro sino a partir de ese resto que es petit 'a'.

El objeto en tanto resistencia a la función del significante.

Sólo el amor permite al goce condescender al deseo.

(13 de Marzo de 1963)

# SEMINARIO DE ESCUELA

El objeto de los objetos.

El pathos del corte.

La objetividad se opone a la objetividad.

La causa en su función se muestra irreductible, y lleva justamente a cernir esa parte de nosotros mismos, de nuestra carne, que necesariamente, queda presa de la máquina formal.

La libra de carne y el objeto perdido.

El orden de la causa se refiere a una experiencia corporal.

La función de la causa y el fantasma.

La angustia: su objeto en tanto que le escapa.

La angustia y su certidumbre.

La puesta en causa como tal de la función del conocimiento en el fantasma.

El hombre que habla, el sujeto desde que él habla está ya implicado en su cuerpo por la palabra.

La función del objeto 'a' como resto irreductible de lo que queda como efecto de la presencia del sujeto dividiendo el campo del Otro.

La circuncisión y la relación irreductible del objeto del corte.

La relación del sujeto con el espejo.

El ojo como espejo.

El objeto 'a' como resto irreductible en la operación total de advenimiento del sujeto en el lugar del Otro a partir de donde toma su función.

El resto de la operación subjetiva es la caída, podemos reconocer ahí el objeto perdido y es ahí donde nosotros tenemos que vérnosla con el deseo, y por otra parte con la angustia. Siendo la angustia anterior al momento en el que aparece el deseo. Tenemos aquí el nivel donde la angustia es constitutiva de la función de 'a', y es en tercer término que aparece el sujeto como sujeto del deseo.

La relación de 'a' a S en tanto que es justamente lo que representa el sujeto en su real irreductible, es 'a' sobre S lo que anuda la operación de la división, ya que se puede decir es algo que no tiene común denominador, que está fuera del común denominador. Entre el objeto 'a' y el sujeto, si nosotros queremos '*boucler*' la operación que nosotros hacemos? Ponemos en el numerador el 'a', y en el denominador la división del S. El  $\frac{a}{S}$  es equivalente a 'a' sobre S.

(8 de Marzo de 1963)

El objeto 'a' como resto de la dialéctica del sujeto al Otro supone una lista que debe ser completada, debemos definir en el campo del deseo otros niveles que el objeto anal, oral, fálico.

Por ejemplo: algún corte viniendo en el campo del ojo está función del deseo ligado a la imagen.

Función analítica del objeto causal.

Distinción entre el deseo y la ilusión.

# SEMINARIO DE ESCUELA

El deseo ligado a la función del corte tiene que ser puesto en relación con la función del resto.

El resto es lo que nos permite ver la función analítica del objeto parcial.

(15 de Marzo de 1963)

Introducción de la función del objeto 'a' en el concepto mismo de la Angustia.

Sin embargo otra cosa está ligada a la satisfacción.

Una distancia del lugar de la falta y su relación al deseo estructurado por el fantasma por la vacilación del sujeto en su relación al objeto parcial.

Esta no coincidencia de la falta de la que se trata con la no coincidencia de la función del deseo en acto es lo que crea la angustia. La angustia únicamente se encuentra apuntando a la verdad de eso que falta: se trata del punto de angustia.

La pulsión a nivel oral.

La función nodal en toda formación del deseo de lo que es propiamente sexual, ha sido en el curso de la evolución histórica lo que ha llevado a buscar el origen de todos los accidentes que pueden producirse en el nivel de deseo, a nivel de la pulsión oral como modo metafórico de lo que pasa a nivel del objeto fálico.

La pulsión oral: función del corte, del borde, el punto de angustia.

(13 de Mayo de 1963)

El objeto 'a' a nivel oral, anal: en el campo de la demanda (de la palabra y el lenguaje).

El objeto 'a' y la función de la mirada: campo escópico.

El objeto 'a' y la función de la voz: campo invocante.

## Bibliografía:

N. Ferreya: El decir y la voz

N. Ferreya: Trauma, duelo y tiempo

E. Porge: Voz del eco

P. Quignard: El sexo y el espanto

G. Le Gaufey: La invención del objeto a

G. Le Gaufey: Nuevas aportaciones al amor y el sexo

J. Allouch: La erotología del pasaje

J. Allouch: Erótica en el tiempo de la muerte seca

J. Linietsky: Clases del Seminario "El objeto *a* y sus formas" en el Seminario 10

La angustia 2020/2021/2022

**Días y horario:** 2º y 4º viernes de 18.00 a 19.30 hs.

**Inicia:** 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/remota

Actividad abierta y no arancelada

# GRUPOS DE FORMACIÓN

## GRUPOS DE FORMACIÓN

El Seminario de Escuela “Para entrar al discurso del psicoanálisis”, orientado por Anabel Salafia, es el espacio que posibilita adentrarse en el psicoanálisis como práctica de discurso, para los que se acercan por primera vez, y al mismo tiempo, la oportunidad para orientar la formación de los analistas de la escuela.

Por esto cuenta, además de las presentaciones de los viernes del seminario, con la posibilidad de integrarse a Grupos de formación, conducidos por miembros de la escuela, que facilitan el aprehender con otros, desde diferentes niveles de formación, lo que contribuye al espacio de preguntas, puntuaciones y comentarios de las presentaciones del Seminario, para disponer de contribuciones que enriquezcan el recorrido de los textos.

Los días y horarios de los grupos de formación son los siguientes, para inscribirse en el que decidan, según las posibilidades.

### **Horarios:**

2° y 4° lunes de 20.00 a 21.15 hs.

Coordina: Osvaldo Arribas

Modalidad: Remota

2° y 4° martes de 12.00 a 13.15 hs.

Coordina: Juana Sak

Modalidad: Remota

2° y 4° miércoles de 18.30 a 19.45 hs.

Coordina: Stella Maris Nieto

Modalidad: Remota

1° y 3° viernes de 14.15 a 15.30 hs.

Coordina: Liliana Ganimi

Modalidad: Remota

1° y 3° viernes de 13.30 a 14.45 hs.

Coordina: Noemí Sirota

Modalidad: Remota, con encuentros presenciales programados

2° y 4° viernes de 16.30 a 17.45 hs.

Coordina: Stella Maris Nieto

Modalidad: Presencial

# CURSOS

Secretaría de Enseñanza  
CURSO INTENSIVO ANUAL

## **El significante y sus efectos en la práctica analítica** **Identidad y diferencia**

Coordina: Stella Maris Nieto

**2 de mayo:** El trazo unario y el sujeto. El vacío a la espera del deseo.  
Jorge Linietsky - Patricia Mora

**6 de junio:** El pensamiento comienza en el inconciente. El sujeto es efecto del corte.  
Ursula Kirsch - Agustín Muñoz Cabrera

**4 de julio:** La demanda y la pulsión, modificación de lo real. La privación la introduce el sujeto.  
Andrés Barbarosch - Perla Wasserman

**1 de agosto:** El sujeto y el campo del Otro. Repetición, demanda y deseo  
Alicia Hartmann - Mirian Dios

**5 de septiembre:** De la unidad unificante a la unidad distintiva. El sujeto se constituye como -1.  
Osvaldo Arribas - Carola Oñate Muñoz

**3 de octubre:** El sujeto surge de la exclusión del campo que lo determina  
Entre el pas (paso de la huella) y el pas (no). Lo no dicho.  
Juana Sak - Pablo Di Giovanni

**7 de noviembre:** El significante falo como operador de la transmutación de los objetos. El significante vuelve erótico al objeto de la demanda latente.  
Noemí Ciampa - Stella Maris Nieto

Bibliografía:

J. Lacan: Seminario La identificación

J. Linietsky: El trazo unario...o lo que cuenta

A. Salafia: La negación

Curso Intensivo 2018: Identificación, nombre propio y síntoma. Una lectura del Seminario 9.

**Días y horario:** 1º sábado del mes, de 10 a 12.30 hs., de mayo a noviembre.

**Modalidad:** Remota

# CURSOS

## CURSO DE VERANO

### La transferencia

### El operador del análisis

ORGANIZA: Secretaría de Enseñanza

Responsable: Stella Maris Nieto

Co-responsables: María Gabriela Correia, Mirian Dios, Patricia Gaviola,  
Ivone Meggiolaro, Susana Stanisio

**9 de enero:** El amor de transferencia, ¿fenómeno y/o concepto?

Marta Nardi - Stella Maris Nieto

**16 de enero:** De la contratransferencia al deseo del analista.

María Gabriela Correia - Jorge Linietsky

**23 de enero:** Amor y saber. Función del SsS.

Clelia Conde - Marcela Ramunni

**13 de marzo:** El objeto a en la transferencia.

Adriana Hercman - Gabriela Nuñez

**20 de marzo:** De la transferencia en el análisis a la transferencia  
al discurso del psicoanálisis.

Alicia Russ - Noemí Sirota

**27 de marzo:** Amor, odio e ignorancia.

Diego Fernández - Anabel Salafia

**Días y horario:** 9, 16 y 23 de enero | 13, 20 y 27 de marzo, de 18 a 19.30 hs.

**Modalidad:** Presencial/remota

# SEMINARIOS

## SEMINARIO CLÍNICO **Practicar el psicoanálisis** *Un hacer con consecuencias*

Convoca: Anabel Salafia

**Días y horario:** 1° viernes de 16.45 a 18.00 hs.

**Inicia:** 5 de junio | **Finaliza:** 6 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/Remota

## SEMINARIO **Enseñanza y Formación** Orientación y coordinación: Anabel Salafia

El Seminario "Para entrar al discurso del psicoanálisis", posibilita un espacio de formación permanente, abierto a los miembros que quieran participar.

Por ese motivo se realizan reuniones los 3tos viernes de cada mes, donde los miembros que lo soliciten, pueden hacer presentaciones de temáticas correspondientes al Seminario.

Se trata de un tiempo de intercambio entre los miembros, en relación al recorrido del Seminario de escuela, con aportes, inquietudes, interrogantes y contribuciones. La coordinación de las reuniones, se realiza a través de la Secretaría de Enseñanza.

**Días y horario:** 3° viernes 16.45 hs.

**Inicia:** marzo | **Finaliza:** noviembre

**Modalidad:** Presencial

## SEMINARIO **Seminarios de Lacan** Osvaldo Arribas

Continuaremos trabajando la lectura y comentario de los seminarios de Lacan. En primer lugar *De un Otro al otro*.

**Días y horario:** 1° y 3° lunes, 20.00 a 21.15 hs.

**Inicio:** 6 de abril | **Finaliza:** 16 de noviembre

**Modalidad:** Remota

# SEMINARIOS

## SEMINARIO

### **Entrar, permanecer y concluir un análisis.**

### **La falta en lo perdido**

Ursula Kirsch

Un análisis puede encontrar su fin si tuvo un comienzo. Ese comienzo es solidario de un acto analítico. Lo que teorizamos sobre el fin de análisis enseña sobre las condiciones de posibilidad del comienzo.

Nos centraremos en el tiempo entre el comienzo y su posible fin. En ese tiempo es decisiva la posición del analista. ¿En qué se autoriza su intervención? Dar lugar a que las formaciones del inconsciente tomen su lugar, no es solo un gesto amable, sino que tiene la función de que se diga, ya que solo cuando se dice lo que estructura toma su forma.

Encontrar las decisiones que se juegan en esa estructura es solidario con descubrir que las formaciones del inconsciente son prácticas de recuperación. Suponen un goce perdido y sostienen un plus de gozar.

Al soldar al sujeto con el objeto *a*, el fantasma fuerza al Otro a mostrar de qué está hecho. El análisis lo abre. Restituye al sujeto en su lugar tercero, en la experiencia de la división. Que falta un sujeto es al mismo tiempo que el sujeto puede faltarle a la determinación.

Trabajaremos desde el seminario *De un Otro al otro* para abrir las operaciones propias del análisis que Lacan ubica en el seminario *El acto analítico*.

**Día y horario:** 3° miércoles de 10.45 a 12.00 hs.

**Inicia:** 15 de abril, continúa 20/5, 17/6, 19/8, 16/9 y 21/10

**Modalidad:** Remota

# GRUPOS DE LECTURA

## GRUPO DE LECTURA

### Sobre el Seminario 10: La angustia

Andrés Barbarosch

La angustia tiene un valor de brújula orientadora en la clínica freudiana por su puesta en relación con el Edipo y la castración. En este momento de la enseñanza de Lacan la angustia de castración, sin soslayar la falta fálica, va a encontrar su localización específica a partir de ser planteada como la traducción subjetiva del objeto a.

La introducción del objeto a en el campo del análisis lo va a llevar a reconfigurar el mapa de la clínica. A replantear el acting out y el pasaje al acto, como evitación de la angustia. Y a dar como salida de la misma al acto, no en base a un mito personalista, sino por su íntima relación con la inhibición y al deseo.

Para Lacan el a: “es el único objeto que debe proponerse al análisis de la transferencia”; en tanto objeto parcial anima el deseo en el fantasma, concierne al fin de análisis y al deseo del analista. Pone en perspectiva, la objetividad como pathos de corte, siendo que su función de resto es la que produce la división del sujeto. Lo que tiene de hiancia, de gap, de causa efectiva en el deseo. En el análisis conlleva el objeto cesible.

**Días y horario:** 1° y 3° jueves de 20.30 a 21.45 hs.

**Inicia:** 16 de abril | **Finaliza:** 19 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA

### El plus de gozar y los cuatro discursos.

### Seminario 17: El reverso del psicoanálisis

Jorge Linietsky

Lacan hace una advertencia en el Seminario siguiente sobre el Semblante, respecto del Seminario anterior de los cuatro discursos. Insiste repetidamente en que “no lo han entendido” y explica que lo que no se ha entendido es por el hecho de la escritura en letras de los cuadrípodos. Hay una distancia entre lo escrito así, porque el escrito se diferencia de la palabra hablada y es necesario “untarlo con manteca” (*beurrer*) que es la palabra, ponerle palabras. “...el escrito, el escrito retomado por sí solo, sea que se trate de tal o cual esquema, el que se llama Lo cualquiera, o del gran grafo mismo, presenta la ocasión de todo tipo de malentendidos.”

Esta escritura  $\mathcal{S}$ ,  $S_1$ ,  $S_2$ ,  $a$ , es un discurso sin palabras que tiene ciertas relaciones fundamentales indecibles, es una estructura necesaria que puede comandar un

# GRUPOS DE LECTURA

dicho, un discursado ocasional pero que no puede sostenerse sin este discursar de lenguaje.

Con el trabajo paciente de “untar con manteca” vamos a abordar los cuatro discursos y el campo de cada uno de ellos, aún incluyendo los malentendidos que Lacan nos advierte.

**Días y horario:** 2° y 4° viernes de 13.30 a 14.45 hs.

**Inicia:** 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA

### **El acto psicoanalítico**

Agustín Muñoz Cabrera

“Ya he restaurado a la transferencia en su función completa remitiéndola al sujeto supuesto saber. El término de un análisis consiste en la caída del sujeto supuesto saber y a su reducción a un advenimiento de ese objeto *a* como causa de la división del sujeto que viene a su lugar. El que fantasmáticamente con el psicoanalizante juega la partida respecto al supuesto saber, a saber, el analista; es este, el analista el que llega al término del análisis a soportar el no ser nada más que resto, ese resto de la cosa sabida que se llama objeto *a*” (El acto psicoanalítico, clase 5).

Habiendo hecho en los años anteriores un trabajo de lectura de diversos seminarios de Lacan, siempre orientados por la pregunta respecto del lugar y posición del analista, retomaremos con este seminario el mismo interrogante al que Lacan nos convoca: “¿Qué es ser psicoanalista? Hacia ese objetivo se encamina lo que trato de decirles este año bajo el título de Acto psicoanalítico” (Clase del 13 de marzo de 1968).

Continuaremos este año con el trabajo realizado en el 2025.

**Días y horario:** 2° y 4° jueves de 19.45 a 21.00 hs.

**Inicia:** 9 de abril | **Finaliza:** 23 de julio

**Modalidad:** Remota

# GRUPOS DE TRABAJO

## GRUPO DE TRABAJO

### **En qué consiste un análisis**

Florencia Arias, Julia Vallejo

La pregunta ¿en qué consiste un análisis?, puede abordarse desde distintos puntos desde el discurso del psicoanálisis.

En esta oportunidad, nos interesa trabajar algunas cuestiones relativas a la dimensión del sujeto y el campo del Otro, las leyes y formaciones del inconsciente, la función del significante y del objeto, la entrada en análisis y sus vicisitudes.

Nos proponemos abordar dichos temas, a partir del Programa propuesto oportunamente por Anabel Salafia en las *Carpetas de Enseñanza de Psicoanálisis*, dónde se plantean cuestiones y articulaciones conceptuales centrales del discurso del psicoanálisis.

Tal como proponen Norberto Ferreyra y Anabel Salafia: “que los nudos lógicos de la teoría sean elementos para aprender a leer los textos”.

Como textos utilizaremos: algunos capítulos de las *Carpetas de Enseñanza de Psicoanálisis 2: Estructuras Freudianas*, parte del *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente* de Lacan y *Psicopatología de la vida cotidiana* de Freud.

En algunos encuentros, abordaremos situaciones clínicas, con una lógica que intente dar cuenta de los movimientos y obstáculos de un análisis en particular.

Con ganas de que sea un espacio participativo, los esperamos.

**Días y horario:** 2° y 4° viernes de 16.30 a 17.45 hs.

**Inicia:** 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/remota

## GRUPO DE TRABAJO

### **¿Cómo leer el síntoma? Síntoma e inscripción del deseo en la histeria, neurosis obsesiva y fobia**

Ricardo Arraga, Luz Lemos, Liliana Pecchia

“El neurótico no dará su angustia, todo el proceso del análisis consiste en esto: que al menos comienza por dar un poco de su síntoma”. Jacques Lacan

Persistimos en rodear la pregunta ¿Cómo leer el Síntoma? Haremos un recorrido siguiendo la lectura de Freud y Lacan, para interrogar el síntoma en transferencia en nuestra práctica.

Es condición la lectura del objeto “a”, invento de Lacan, resto del corte, caída que como resultado de la intervención del analista, acompaña en <losange> el surgimiento del sujeto. Si el neurótico llega a análisis interrogado en sus Inhibiciones, síntomas y/o angustia, el analista opera con la regla fundamental y la

# GRUPOS DE TRABAJO

atención flotante, orientado en su práctica por lo Real. El síntoma a producirse en análisis, va a constituirse con el analista como mitad del Síntoma.

**Días y horario:** 1° y 3° viernes de 15.00 a 16.15 hs.

**Inicia:** 17 de mayo | **Finaliza:** 20 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO TRABAJO

### Seminario 6: El deseo y su interpretación

María Cristina Bacchetta

Se trata de un grupo de trabajo en relación al Seminario 6: El deseo y su interpretación. Tenemos como referencia el “Curso para entrar al discurso del psicoanálisis” del 2013 y el Curso Intensivo del 2017, entre otros textos.

Abordamos el término del deseo orientados por las preguntas ¿dónde está el deseo en el análisis?, ¿Por qué el deseo?, ¿de qué interpretación se trata?

Trataremos de abrir y profundizar distintas frases como: el deseo es sexual, “el deseo es un infierno”, es muy difícil hablar del deseo “el deseo está articulado, pero no es articulable”, “el deseo es el deseo del Otro”, “el fantasma sostiene el deseo”, ¿cómo se presenta el deseo en el síntoma?, el deseo no es un objeto y tampoco tiene un objeto, sin embargo, el objeto nos orienta respecto al deseo. “El deseo es un objeto”. “La relación con el objeto de deseo es sincrónica” Es en el tercer tiempo del recorrido de la pulsión que surge otro sujeto, otro deseo.

**Días y horario:** 2° y 4° jueves de 19.30 a 20.45 hs.

**Inicia:** 9 de abril | **Finaliza:** 26 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/remota

## GRUPO TRABAJO

### La locura en las modalidades del acto

María Gabriela Correia, Mirian Dios, Patricia Gaviola

Intentaremos determinar qué lugar tiene la locura en la causalidad psíquica. Lacan distingue una de la otra, definiendo la locura por tres niveles de desconocimiento:

- 1) Ser hablado o pensado por el Otro.
- 2) Creerse algo o alguien en una desmesura del yo. Por otra parte, creerse un individuo (indiviso) que es una categoría jurídica que viene desde Aristóteles.
- 3) El alma bella, arrojando sobre los otros la responsabilidad de los problemas

# GRUPOS DE TRABAJO

del mundo, de los cuales el sujeto, siendo el centro de los mismos, se queja. Cada una de estas formas presenta un problema, pues también están presentes en toda constitución subjetiva, ya que el ser hablante, por prematuro, es hablado antes de hablar. El sujeto tiene un inconsciente del cual depende, del que no es amo. Aun así, debe tomar la responsabilidad de lo que le pasa, incluso si no lo quiso. Por eso es tan importante distinguir entre una dificultad cuya salida sea el psicoanálisis, de una causalidad de locura que encuentra su manifestación en el pasaje al acto, o en el salto épico como lo denomina Jean Allouch.

El psicoanálisis es el discurso donde el sujeto se considera responsable de sus decires y sus consecuencias.

Abordaremos un recorrido por los casos más conocidos como Aimee, el crimen de Althusser y Las hermanas Papin entre otros. Los esperamos.

**Días y horario:** 1º y 3º jueves de 12.00 a 13.15 hs.

**Inicia:** 7 de mayo | **Finaliza:** 15 de octubre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE TRABAJO

### La ronda de los discursos

María Cristina Babich y Pablo Di Giovanni

Durante 2025, con la apoyatura de *Lacan, pasador de Marx* de Pierre Bruno pudimos comenzar a trabajar una presentación de los discursos: los lugares y la disposición de las letras y su rotación, que dan lugar a los cuatros discursos propuestos por Lacan.

El libro de Bruno tiene el mérito de “hacer hablar a las letras”, de arriesgar una lectura de las consecuencias de la relación entre los términos en cada uno de los discursos. Nos proponemos trabajar bajo esa apuesta, la apuesta a poder extraer conclusiones para nuestra práctica de algo que se presenta sin referencia al sentido: la relación establecida por Lacan entre lugares, vectores y letras.

#### Bibliografía:

Bruno, P. Lacan, pasador de Marx.

Lacan, J. Seminario 17, El reverso del psicoanálisis.

Lacan, J. Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante.

**Días y horario:** 2º y 4º miércoles de 09.00 a 10.15 hs.

**Inicia:** 8 de abril | **Finaliza:** 25 de noviembre

**Modalidad:** Remota

# GRUPOS DE TRABAJO

## GRUPO DE TRABAJO

### Plus valor/plus de goce

Pablo Di Giovanni y Patricia Pirolo

Dos puntos nos interrogan: la homología establecida por Lacan entre plusvalor y plus-de-goce y la afirmación de que Marx es el inventor del síntoma. Durante este año nos dedicaremos a los capítulos del primer tomo de *El Capital* que tratan sobre la plusvalía.

La propuesta de trabajo es la de una lectura a la letra, siguiendo la lógica del texto, con el objetivo de poder aprehender en Marx los dos puntos arriba mencionados: el plusvalor y lo que Lacan lee como síntoma. En un segundo momento, nos proponemos, con Lacan, ir y venir de Freud a Marx para poder establecer precisiones sobre el síntoma, el goce y el objeto *a*.

#### Bibliografía:

Marx, K.: *El capital*, Tomo 1.

Lacan, J.: *Seminario 16: De un Otro al otro*.

Lacan, J.: *Seminario 17: El reverso del psicoanálisis*.

Bruno, P.: *Lacan, pasador de Marx*.

**Días y horario:** 1° y 3° miércoles de 09.00 a 10.15 hs.

**Inicia:** 1 de abril | **Finaliza:** 18 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE TRABAJO

### El fantasma y su clínica. ¿La realidad existe sin el fantasma?

Ana Laura García

El descubrimiento freudiano introduce un paso inaugural: el pasaje del trauma al fantasma, es decir, de la idea de trauma a la dimensión de la realidad psíquica. Este movimiento, propuesto por Freud, supone la articulación del deseo y pone en juego la responsabilidad del sujeto respecto de su propio deseo inconsciente. Continuaremos el trabajo iniciado el año pasado sobre “La angustia y la orientación del analista” para avanzar e intentar una articulación entre angustia y fantasma.

Los esperamos. Quedan invitados.

**Días y horario:** 1° y 3° viernes de 13.00 a 14.15 hs.

**Inicia:** 17 de abril | **Finaliza:** 20 de noviembre

**Modalidad:** Remota

# GRUPOS DE TRABAJO

## GRUPO DE TRABAJO

### Lectura de la conferencia “La Tercera”

Marta Nardi

Lectura y comentario de la conferencia “La Tercera” y textos y conferencias relacionados. Otra dimensión del síntoma que amplía las perspectivas de la práctica analítica. En tanto grupo de trabajo está abierto al intercambio y discusión entre los participantes.

**Día y horario:** 2° y 4° viernes de 16.30 a 17.45 hs.

**Inicia:** 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/Remota

## GRUPO DE TRABAJO

### Cuestiones de Discurso: L'Etourdit

Alicia Russ

Entrando en el cuarto año de trabajo, L'Etourdit es una experiencia de lectura en la que Lacan nos lleva por un camino que desorienta, corte y reorienta, haciéndonos de la lógica como operador en la estructura, de los goces, de lo que por la vía del significante no alcanza, para ubicar por la relación del ser hablante con lo real, que caiga un decir del dicho. Hace un trabajo fino con los discursos planteando en cada uno, el lugar del semblant y del Otro, para indicar la segregación en juego, tal que dirá que el racismo implica el congelamiento de un discurso. Importante lo que denomina el deslizamiento de Freud, que permite pasar del falo a la lógica fálica y el no-todo de Lacan. Seguiremos trabajando, queda hecha la invitación.

**Días y horario:** 1° y 3° viernes de 15.30 a 16.45 hs

**Inicia:** 17 de abril | **Finaliza:** 20 de noviembre

**Modalidad:** Presencial/Remota

## GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

### El tiempo en el análisis

Miriam Allerbon

Luego de trabajar el capítulo VIII del Seminario 17, “Del mito a la estructura”, donde Lacan recorre la castración y la muerte, el padre como operador estructural, el padre muerto es el goce, acto y agente y la histérica quiere un amo. Finaliza este capítulo articulando que incluso para el niño, el padre es quien no sabe nada de la verdad.

A la sesión siguiente le sigue “Radiofonía”, nos proponemos trabajar este nuevo año, estas intervenciones de Lacan para la radio belga y luego reproducidas en la radio francesa, el “ser parlante” o parlêtre, pasa a ser un interrogante que separa la lingüística del psicoanálisis, dando especificidad a sus efectos. La introducción de este concepto propicia el campo de la división del sujeto por los efectos de la lengua. Se trata de un grupo de lectura y trabajo, ya que el intercambio es la base para incorporar estos conceptos.

**Días y horario:** 2° y 4° viernes de 10.00 a 11.15 hs

**Inicia:** 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

### Lectura del Seminario 22: R.S.I.

Andrés Barbarosch, Adriana Hercman, Victoria Moreno

Este año retomaremos la lectura a partir de la clase 5 del Seminario 22 siguiendo los desarrollos de Lacan sobre el nudo borromeo e interrogando su valor para la clínica.

Con el nudo, Lacan hace una reformulación de los tres registros Real, Simbólico e Imaginario. RSI, junto con la invención del objeto a, hacen a la marca de su transmisión en el psicoanálisis.

¿Nudo de tres o nudo de cuatro? El ser hablante se sostiene con dificultad entre dos y tres dimensiones, y para que se sostengan los tres registros anudados, va a hacer falta un cuarto nudo. Freud, quien ya había visto la dificultad, anuda los registros con la realidad psíquica, con el Complejo de Edipo.

La lectura del Seminario nos invita a articular el nudo borromeo, los tres registros respecto del Nombre del Padre y la cuestión de la nominación. ¿Será que el análisis anuda de otra manera lo que el Edipo articula como destino? Pregunta que no deja de estar en consonancia con el hecho de que, con RSI, Lacan vuelve a interrogar a Freud.

# GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

**Días y horario:** 2º y 4º miércoles de 11 a 12.30 hs.

**Inicia:** 22 de abril | **Finaliza:** 25 de noviembre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

### **Seminario 10: La angustia**

Mariano Flores

Trabajar el *Seminario: 10 La angustia*, nos va a permitir reordenar un primer tramo de la enseñanza de Lacan, alrededor de un tema central en Psicoanálisis, La angustia.

“Pienso que la angustia es precisamente el punto de cita donde les aguarda todo lo que fue mi discurso anterior, y donde se esperan entre sí cierto número de términos que hasta el presente pudieron no aparecer suficientemente unidos. Verán como en el terreno de la angustia, al anudarse más estrechamente, cada uno ocupará todavía mejor su lugar.”

Lacan ubica la angustia como una señal del encuentro inconsciente del sujeto con el deseo del Otro, con la falta en el Otro, allí el sujeto hace la experiencia del trauma de la estructura.

En ese lugar, el fantasma fundamental ofrece un soporte al sujeto, mediante una identificación a un objeto imaginario, el objeto del deseo, un soporte en su relación al deseo, como una respuesta al encuentro con la castración del Otro.

Este trabajo nos invita a ubicar como la función de la angustia y las distintas formas de presentación del Objeto a hacen a la orientación del analista.

#### Bibliografía:

Seminario 6: *El Deseo y su interpretación*, Clases 20 y 21.

Seminario 10: *La Angustia*.

“Subversion del sujeto y Dialéctica del deseo en el inconsciente Freudiano”, *Escritos 2*.

**Días y horario:** 1º y 3º viernes de 15.00 a 16.15 hs

**Inicia:** 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

**Modalidad:** Remota

# GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

## GRUPO DE LECTURA

### **Coalescencia entre el lenguaje y la realidad sexual.**

#### **Transmitir la transmisión**

Alicia Hartmann

Decidimos este año hacer presente la enseñanza de Norberto Ferreyra que habita entre nosotros. Nos dedicaremos en este espacio que titulamos La Coalescencia entre el lenguaje y la realidad sexual a recorrer los libros de Norberto Ferreyra *Transmitir la Transmisión* agregando capítulos de *El decir y la Voz*.

Desde su dedicatoria elocuente a mujeres y hombres analistas para que el psicoanálisis siga se va adentrando en la importancia del Superyó y de la Voz como objeto en la práctica analítica. Sus diferencias con el Ideal del Yo hacen pregunta para precisar el lugar del analista en la transferencia como sujeto supuesto saber y la producción del sujeto como efecto en el campo de goce.

El recorrido es en torno al Superyó como símbolo de los símbolos, el que ordena, el que comanda al Superyó como ley de un vacío que inexistente. Desde esta perspectiva planteamos nuestro camino.

**Días y horario:** 1° y 3° martes de 20.45 a 22.00 hs

**Inicia:** 21 de abril | **Finaliza:** 20 de octubre

**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

### **El nombre del Padre y el decir del sexo.**

#### **Carpeta de enseñanza N°4**

Marcela Ramunni y Silvina Rodríguez

Renovando la convocatoria para este nuevo año, la propuesta es guiarnos por lo que Lacan nos señala: “La enseñanza del psicoanálisis no puede transmitirse de un sujeto a otro, sino por la vía de una transferencia de trabajo”. La carpeta de enseñanza de psicoanálisis N°4 fue publicada en el año 2022 y se corresponde con el cambio de nominación que se le otorgó al “Curso para entrar al discurso del psicoanálisis”, pasando a ser a partir de ese año:» Seminario de Escuela para entrar al discurso del psicoanálisis” (2021).

Cambio bisagra que hace a cómo cada vez se va repensando y reorientando el trabajo de escuela. El título elegido, bajo la orientación de Anabel Salafia fue: El Nombre del Padre y el decir del sexo. Estas temáticas abren al campo del goce que Lacan enuncia como tal a partir del Seminario De un Otro al otro. El pasaje del mito a la estructura, la inconsistencia del Otro, la lógica del No todo escrita

# GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

en las fórmulas de la sexuación, son algunas de las temáticas que se van desplegando a lo largo del Seminario.

Transitaremos la lectura y el trabajo de las clases articulándolas con los textos de referencia, como así también con los que vayan surgiendo en el trabajo grupal.

Invitamos a que puedan surgir de las propias lecturas nuevos trazos que amplifiquen el texto.

**Días y horario:** 4° lunes de 12.15 a 13.30 hs  
**Inicia:** 27 de abril | **Finaliza:** 23 de noviembre  
**Modalidad:** Remota

## GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Lectura del Seminario 12: Problemas cruciales del psicoanálisis** Noemí Sirota

Seguiremos con la lectura del Seminario y sus referencias.

**Días y horario:** 1° y 3° miércoles de 18.15 a 19.30 hs.  
**Inicia:** 15 de abril | **Finaliza:** 18 de noviembre  
**Modalidad:** Presencial/Remota

# SECRETARÍAS

## ENSEÑANZA

**Responsable:** Stella Maris Nieto

**Corresponsables:** María Gabriela Correia, Mirian Dios, Patricia Gaviola, Ivonne Meggiolaro, Susana Stanisio

El discurso analítico, como dice Lacan en Vincennes, es el único que no se toma por verdad. Excluye la dominación y no enseña nada.

¿Cómo hacer entonces para enseñar lo que no se puede enseñar?

Es al confrontarse con su imposible, que él mismo se renueva. De lo que no se puede enseñar, se aprende mucho y esto hace a la transmisión, como dice Anabel Salafia.

En la Escuela se constituye un saber en un trabajo de elaboración comunitario y no colectivo, del análisis, entre los que lo experimentan, los analistas, por lo que es concebible un trabajo de recopilación que ocupa una enseñanza, como expresa Lacan en el Seminario de La angustia.

La comunicación que se establece es enseñante, por lo que nos proponemos desde la Secretaría, promover encuentros entre los enseñantes a fin de que se pongan en juego las diferentes posiciones, posturas y expectativas, a fin de apostar al rumbo del psicoanálisis.

La interrogación y el intercambio que la práctica del psicoanálisis promueve entre los analistas en la Escuela, permite enlazar la posición de analizante, enseñante, cartelizante y pasante.

Es función de esta Secretaria:

- Coordinar las presentaciones de los 2dos y 4tos viernes del Seminario de Escuela, “Para entrar al discurso del psicoanálisis” bajo la orientación de Anabel Salafia.
- Coordinar las presentaciones de Enseñanza y Formación de los 3ros miércoles, para los miembros inscriptos en relación al Seminario de Escuela que orienta Anabel Salafia.
- Organizar un Curso de Verano, los meses de enero y marzo.
- Organizar un Curso Intensivo Anual de mayo a noviembre.

Día y horario de reunión de la Secretaría: 3er viernes de cada mes de 15.00 a 16.30hs.

# SECRETARÍAS

## CLÍNICA

**Responsable:** Diego Fernández

**Corresponsables:** Florencia Arias, Osvaldo Arribas, Alicia Hartmann, Ivone Meggiolaro, Paula Naccarato, Slicia Russ, Eliana Zeferino

El conjunto de las actividades que se inscriban formando parte de esta práctica, constituirá el lugar en el que el analista da razones de su práctica. Estas actividades estarán presididas por el decir de Jacques Lacan: “Propongo que la sección que se intitula clínica psicoanalítica sea una manera de interrogar al analista, de apremiarlo para que declare sus razones”.

Esto es lo que propone como práctica de la Secretaría de Clínica el Estatuto de la Escuela y bajo este espíritu es que nos interesa trabajar.

Sabemos que la clínica psicoanalítica es lo que se dice en un psicoanálisis y esperamos poder decir de la forma más clara y simple posible sin caer en la banalización del discurso o su “pretendida” facilidad, como dice el Consejo de Escuela, y estar atentos como analistas y analizantes a las resistencias de siempre, de las que no estamos exentos en absoluto.

Que la **caída**, el declinar que supone el Kliné, que es también la palabra “clínicas”, sea posible, es decir, sin declinación, sin caída, no hay posibilidad que el objeto *a* funcione como causa del deseo.

Trabajaremos acerca del Super Yo, el campo del Goce y la Transferencia, en principio en una presentación que se realizará el **viernes 21 de agosto**.

Se continuará con las supervisiones al servicio de Salud Mental de Exaltación de la Cruz y a los servicios e Instituciones que lo demanden, estando nosotros muy interesados también en saber en qué prácticas de la Escuela tienen el interés de participar los equipos que supervisan.

Las reuniones de la Secretaría son los terceros viernes a las 18.00 hs.

## BIBLIOTECA

**Responsable:** Liliana Mabel Ganimi

**Corresponsables:** Aida Canan, Pablo Di Giovanni, Mirian Dios, Ana Lanfranconi, Liliana Pecchia, Marcela Ramunni, Marta Rodríguez

**Bibliotecaria:** Gabriela Cosin

Esta Secretaría participa de la transmisión del discurso del psicoanálisis y forma-

ción que realiza la EFA aportando el material bibliográfico para las diferentes actividades, manteniendo el acervo de los 51 años que desde su fundación en 1974 le es necesario. El espacio Función del Lector propicia la puesta en práctica de la función de la escritura y autoría a partir de la realización de artículos y reseñas de libros que impliquen una relación al discurso del Psicoanálisis. Ese quehacer construye el encuentro con el rasgo y estilo de aquel que produjo su escrito, efecto de la letra en su singularidad. En La instancia de la letra en el inconsciente, Lacan, 1957 nos dice: “Lo escrito se distingue en efecto por una preeminencia de texto, en el sentido que se verá tomar aquí a ese factor del discurso, lo cual permite ese apretamiento que a mi juicio no debe dejar al lector otra salida que la de su entrada, la cual yo la prefiero difícil.”

El trabajo de escuela que se da a conocer en presentaciones de libros, paneles, artículos, y el de las diferentes secretarías están en constante incorporación a: [www.bibliotecaoscaromasotta.com.ar](http://www.bibliotecaoscaromasotta.com.ar); y la suscripción a esa web permite recibir ese material. Hay una cita sobre el valor de la escritura de Lacan del Seminario De un discurso que no fuera del semblante, 10/03/71: “...el discurso común, la función de la palabra, ... pero el lenguaje, es de eso que se trata, la escritura es aquello de lo que se trata, aquello de lo que se habla. No hay ningún metalenguaje en este sentido, nunca se habla del lenguaje más que a partir de la escritura.”

## PUBLICACIONES

**Responsable:** María Cristina Bacchetta

**Corresponsables:** Ricardo Arraga, Edith Fernández, Irene Glecer, Mirta Guzik, Luz Lemos, Liliana Pecchia

“Las publicaciones de las distintas prácticas de la Escuela, serán consideradas por el Directorio.” (Estatutos de la Escuela Freudiana de la Argentina). Es decir que el establecimiento de lo escrito, que es asunto de Escuela, también incumbe a la Dirección.

Tanto para Lacan como para Freud la publicación era una cuestión muy importante, de ella dependía la posibilidad de la difusión del psicoanálisis y su continuidad a lo largo de los años.

La Secretaria tiene a su cargo la revisión y edición de las desgrabaciones de las siguientes clases: Curso de Verano, Curso Intensivo Anual, Seminario Enseñanza y Formación, Seminario de Escuela. También de las presentaciones que se realizan en Jornadas, Mesas, Paneles etc., así como de todos aquellos escritos realizados por miembros y participantes en función de una publicación de la Escuela.

Este año además hemos trabajado para la publicación de la *Carpetas del Cartel 1*. Y la difusión masiva en redes, de las distintas publicaciones que se encuentran en

# SECRETARÍAS

la Escuela. Así como la actualización en la página de la Escuela.

En el Seminario 16, capítulo 1, Lacan pasa de la palabra publicista al juego de palabras. Introduce aquí el término *poubellication* para reflexionar sobre las publicaciones y lo que se desecha, entre los escritos y lo desechable, el resto. El término condensa *poubelle* (cubo de basura en francés) y *publication* (publicación). El cubo de basura como una metáfora del destino de la escritura y de la especie humana. Esperemos producir muchos desechos porque de ellos se espera una causa, que es siempre perdida.

La secretaria se reúne los 3ros lunes de cada mes a las 12.30 hs.

## JORNADAS Y CONGRESOS

**Responsable:** Patricia Gaviola

**Corresponsables:** Andrés Barbarosch, Noemí Ciampa, Mariano Flores, Juana Sak, Susana Stanisio

Este año la Secretaría se orientará hacia la realización de las **XV Jornadas Oscar Masotta** concebidas, una vez más, para abrir un campo de elaboración alrededor de los puntos más sensibles y actuales del psicoanálisis. Nos ocuparemos de sugerir y fundamentar el tema que nos convocará en esta ocasión y los ejes posibles a desarrollar que serán publicados en un dossier.

Como es la tradición en estas jornadas la invitación irá dirigida a los AME y a colegas de instituciones que integran Convergencia con el propósito de sostener la interlocución en el trabajo compartido. Se trata de propiciar la interrogación de nuestra práctica y reflexionar sobre los desafíos que implica la formación de los analistas en el marco de una Escuela.

Las jornadas constituyen así un espacio privilegiado para sostener una experiencia colectiva y renovar la apuesta por el compromiso con el deseo que sostiene la práctica analítica.

Las reuniones de Secretaría se realizan los 2dos martes a las 20,30h

Panel Prejornadas: 4 de septiembre

Jornadas Oscar Masotta 9 y 10 de octubre

# SECRETARÍAS

## CARTELES

**Responsable:** Jorge Linietsky

**Corresponsables:** Diana Bek, Helena Casas, Mariano Flores

Al concluir una Jornada de Carteles, los integrantes del cartel y el +1 pueden celebrar. Se celebra que en el trabajo del cartel –que es el dispositivo ideado por Lacan para la formación de los analistas– cada uno de los integrantes cercó algo que iluminó su práctica, lo recortó, una estructura, una lógica, una secuencia de un escrito de Lacan, un concepto, un aforismo, la transferencia, y eso devino un trabajo presentado.

Y producir ese recorte era, precisamente lo que buscaba sin saberlo, no meramente saber más. Esto es lo que aporta el mismo dispositivo analítico a la estructura del cartel y se llama el premio por concluir. No es la demanda del Otro, la demanda de saber más o de deber presentar un trabajo, sino la causa del deseo que apremia a alcanzar este recorte, donde es el sujeto el que se cuenta en lo que se ha producido para el deseo del sujeto.

En el cartel se estudia a condición de que se discursa un tema con otros, por eso participa del discurso analítico. En este sentido, Lacan lo ha dicho en “El tiempo lógico...”: “Si bien en esta carrera hacia la verdad no se está sino solo, si bien no se es “todos” cuando se toca lo verdadero, ninguno sin embargo lo toca sino por otros”.

En el cartel puede gastarse un malentendido, y la ignorancia general reducirse a una ignorancia cercada. Y en esto ha sido necesaria la orientación que aporta el +1.

La escuela invita a esta celebración.

La Secretaría de Cárteles tiene prevista para este año 2025 las siguientes actividades:

7 de agosto: Panel.

17 y 18 de julio: Jornadas del Cartel.

4 y 5 de diciembre: Jornadas del cartel

Se harán reuniones periódicas de la Secretaría de Cárteles abiertas a los interesados en participar de un cártel para hablar sobre qué es un cartel.

Se confeccionará un listado de interesados en integrarse a un cartel.

# SECRETARÍAS

## INTERCAMBIOS

**Responsable:** Rita Martínez Antón

**Corresponsables:** Miriam Allerbon, Clara Zylbersztajn

Los Estatutos de nuestra Escuela establecen que esta Secretaría “será la encargada de realizar actividades en relación con otras prácticas de discurso”.

El psicoanálisis es un lazo social que está basado en la transferencia en el análisis y al psicoanálisis como discurso. La práctica de este discurso en la Escuela tiene en cuenta -como lo ha señalado el Consejo de Escuela- que “es necesario un h(a)cer con otros para elaborar, pensar, estar en este discurso del psicoanálisis, como en cualquiera” (Documento del Consejo de Escuela 2016-2018, <http://escuela-freudiana-org.org/sitio/escuela/consejo-de-escuela/>).

Partiendo de esto, consideramos que la organización de actividades desde esta Secretaría conlleva poner a prueba, otra vez, las condiciones para practicar un intercambio, si fuera posible, con otras prácticas de discurso, porque es también con respecto a estas que es necesario un h(a)cer con otros.

Desde esta posición, trabajaremos para proponer actividades a realizarse el 5/6 y el 16/10.

Reunión de Secretaría: 3er. viernes, de 15.00 a 16.30 hs.

## RELACIONES INSTITUCIONALES

**Responsable:** Marisa Plástina

**Corresponsables:** María Cristina Babich, Analía Freiberg,  
Patricia Irisarri, Paula Naccarato, Eliana Zeferino

La Secretaría se reúne los 2dos y 4tos viernes del mes de 16.45 a 18hs

La Escuela Freudiana de la Argentina, fundamenta su relación con otras instituciones en el hecho de que nuestra práctica como práctica de discurso, solo puede incidir en lo real, en el encuentro con otros. Es en el lazo con otros en la extensión, además de aquél que se sostiene en la intensión de un análisis, que se puede generar la posibilidad de una transferencia de trabajo, que ponga en juego el porvenir del Psicoanálisis.

La Secretaría de R. Institucionales, tiene como propuestas:

--Propender y afianzar el trabajo con analistas de otras instituciones y escuelas. En este sentido la Escuela, como miembro fundadora desde 1998, de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano, participa de las distintas instancias de decisión del Movimiento, Comisión de Enlace General (CEG), C. de Enlace Regional Argentina-Uruguay (CERAU), C. de Enlace Bue-

# SECRETARÍAS

nos Aires (CEBA) Y en el Comité Editorial de la revista la lengua, órgano de difusión de la CEBA.

--Difundir las actividades en las que los miembros de la Escuela participan con otras instituciones de la Convergencia, así como también informar las actividades en las que los miembros, representan a la Escuela, fuera de la misma, (clases en Hospitales, supervisiones, entre otras) toda vez que así nos lo soliciten.

Convocamos a las siguientes actividades a realizarse el presente año:

-Reunión y Congreso Internacional de Convergencia, en el marco de la CEG-CONVERGENCIA (Comisión de Enlace General), a realizarse en Puebla, México. 12 al 15 de Marzo de 2026.

-Reunión y Jornada de trabajo organizada por las escuelas e instituciones que integran la CERAU –CONVERGENCIA (Comisión de Enlace Regional Argentina Uruguay) en Buenos Aires, Argentina. 6 y 7 de Agosto de 2026.

-Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis. Montevideo, Uruguay. 28 al 31 de Octubre de 2026.

## DIFUSIÓN

**Responsable:** Patricia Pirolo

**Corresponsables:** Cristina Babich, Cristina Bacchetta,  
Analía Freiberg

La Secretaría de Difusión -como parte integrante del Directorio- tiene como función difundir las prácticas de la Escuela, tal como lo establece el inciso i) del art. 3 del Estatuto.

En este trabajo orientado por la Política de Escuela trabajamos para que la Difusión sea instrumento de la transmisión del Psicoanálisis.

Una apuesta y aporte para que el Psicoanálisis siga.

La Difusión de la Escuela se realiza por distintos medios:

- Página web de la escuela:
- Redes Instagram. Facebook Whatsapp EFA Prácticas.
- Columna de Autor.
- Mail.
- El Sigma.
- Gaia.

Participan en la Difusión una Community Manager, Hillary Mendoza y Gabriela Cosin, Bibliotecaria y Secretaria de la Escuela. Colaboran Noemi Sirota y Cristina Bachetta.

# SECRETARÍAS

Esta Secretaría se plantea como objetivos:

- Sostener, promover y ajustar el uso de recursos y herramientas tecnológicas para la Difusión de las Practicas.
- Aportar desde la Difusión a construir una estética en función de la lógica del Discurso que practicamos.
- Optimizar, renovar y re diseñar la página Web de la Escuela
- Optimizar el recurso de las redes sociales.
- Realizar la difusión de determinadas prácticas de escuela por streaming y / o el canal de YouTube. Maximizar el uso del canal de YouTube.

Si bien el trabajo de esta Secretaría es cotidiano, las reuniones de Secretaria son días martes de 10.30 a 12:00 hs.

## RECURSOS ECONÓMICOS

**Responsable:** Pablo Di Giovanni

**Corresponsables:** Aida Canan, Liliana Sacierain,  
Emiliano Verona

Según los Estatutos de la Escuela la Secretaria de Recursos Económicos: “Será la encargada de administrar los recursos genuinos con que cuenta la Escuela. Hará, al menos, dos reuniones anuales con presentación de un estado de situación en Reunión de Miembros. Y enviará análisis económico trimestral a modo de dar lugar a una lectura por parte de cada uno y del conjunto de los miembros, de los que se espera opinión de dicha lectura”

Practicar la Escuela desde la Secretaría de Recursos Económicos implica, entendemos, el desafío de establecer criterios de acuerdo al discurso del psicoanálisis con el objetivo de administrar los recursos con que cuenta la Escuela para que el psicoanálisis siga.

Reunión 2dos. viernes 15.30 a 16.30 hs.

# COMISIÓN DE RECEPCIÓN

## COMISIÓN DE RECEPCIÓN

Cecilia Goroyesky, Victoria Moreno,

Susana Stanisio, Julia Vallejo

Los Estatutos de nuestra escuela establecen que la Comisión tiene la tarea de recibir a quienes, motivados por el interés en el discurso del psicoanálisis, se acerquen para asistir como participantes, miembros, o el modo que les sea posible.

En nuestra disposición de escuchar a quien así lo desee, se pondrá en juego la orientación acerca de cómo se practica la formación y la transmisión del psicoanálisis en la Escuela Freudiana de la Argentina. Se hará especial mención en la de lectura de los Estatutos, abriendo así a los dispositivos de Cartel y Pase que hacen de ésta una Escuela Lacaniana. Presentando entonces las posibilidades de actividades que a modo de Seminarios, Cursos, Grupos de Formación, Grupos de Lectura, de trabajo, etc, prácticas que nos motivan y aúnan cada año en un movimiento de sostén para que el psicoanálisis siga. La comisión no decide quién o cómo resuelve cada uno su manera de estar en la Escuela; nuestra intención es poder alojar preguntas e inquietudes en los distintos momentos de la formación de cada quien y de su relación a la Escuela.

Para ponerse en contacto con la comisión, deben solicitarlo por mail a la Secretaría de la Escuela: [escuelafreudianadelaargentina@gmail.com](mailto:escuelafreudianadelaargentina@gmail.com).

# DISPOSITIVOS

## Cartel de Pase

### NOMINADOS A.E. EN LA ESCUELA FREUDIANA DE LA ARGENTINA

Oswaldo Arribas (1993-1996) (EFA)

Verónica Cohen (1997-2000) (EFA)

Clelia Conde (1997-2000) (EFA)

Ursula Kirsch (2005-2008) (EFA)

Elsa Narváez (2005-2008) (EFA)

Noemí Ciampa (2008-2011) (EFA)

Verónica Cohen (2013-2016) (EFA)

Noemí Sirota (2014-2017) (EFA)

Alicia Russ (2014-2017) (EFA)

Alicia Hartmann (2018-2021) (EFA)

Juana Sak (2018-2021) (EFA)

Claudia Valenti (2023-2026) (EFA)

María Clara Areta (2025-2028) (EFmdp)

\* \* \*

## Comisión de Garantía

### RAZONES DE LA PRÁCTICA

Esta actividad será organizada por la Comisión de Garantía, quien tendrá a su cargo la creación de un dispositivo que permita a todos los miembros que quieran, en su carácter de A.M.E. y de A.P., dar razones de su práctica.

Este lugar de transmisión es sostenido por los A.M.E. de la Escuela en tanto la responsabilidad que cada uno tiene respecto de la transmisión del psicoanálisis, por el Gradus que ocupa en la Escuela.

La presentación se realizará del modo en que cada uno lo entienda y se desarrollará según su criterio.

La Comisión de Garantía coordinará esta actividad y designará el día de la presentación.

Se solicita a quien pida hacer la presentación comunicarse con la Comisión de Garantía con antelación.

\* \* \*

# DISPOSITIVOS

## INTERVENCIONES DE LOS A.E.

Es un espacio de trabajo destinado a que los A.E en función, o quienes hayan estado allí en otro momento, tomen la palabra. La Comisión de Garantía se ocupará de organizar el encuentro exclusivamente cada vez que un A.E. lo solicite.

\* \* \*

## REUNIONES CON LA COMISIÓN DE GARANTÍA

Presentación de cuestiones que hacen a la función de la Comisión de Garantía con miembros y participantes.

\* \* \*

## CARTELES

### URSULA KIRSCH + 1

“El goce, el cuerpo, el Otro en el análisis”

Aída Canán, Gabriela Núñez, Agustín Muñoz Cabrera, Carolina Oñate Muñoz, Perla Wasserman.

“Del plus-de-gozar al semblant. Resonancias en la clínica”

María Cristina Bacchetta, Mirian Dios, Laura Fumarco, Cecilia Goroyesky, Ana Lanfranconi.

### CLELIA CONDE + 1

“El estatuto del objeto en la práctica analítica”

Julia Germani, Magdalena Klappenbach, Verónica Morelli.

“El objeto a: antecedencia, causa y resto”

Matías Apestey, Julieta Bottini, Ana Schkolnik.

### PATRICIA MORA + 1

“La angustia en la experiencia del análisis”

Hebe Villarboito, Patricia Irisarri, Ornella Benvenuti.

### NOEMÍ SIROTA + 1

“Goce y sublimación, el proyecto del mal”

Andrés Barbarosch, Luis Barragán, Victoria Moreno, Carola Oñate Muñoz.

### MARTA NARDI + 1

“Nombre del Padre, Identificación y trabajo analítico”

Helena Casas, Irene Glecer, Luz Lemos.

# DISPOSITIVOS

JORGE LINIETSKY + 1

“¿Cómo se lee la pulsión?”

Ana Laura García, Mariano Flores, Florencia Arias, Hugo Gabriel Kohn.

“La fobia y sus planos”

Belén Bancalari, Federico Izaguirre, María Victoria Paez, Manuel Rodríguez Zubieta, Nicolás van Waalwyk van Doorn.

# ESTATUTOS

*Hace más de dieciséis años que Oscar Masotta fundaba, con otros, esta Escuela. Ese acto de fundación dio lugar a la existencia de la primera Escuela de psicoanálisis en América, en relación con la transmisión de Freud y la enseñanza de Lacan.*

*Esta experiencia encontraba su razón, su valor; por la transmisión que supo hacer Oscar Masotta del discurso del psicoanálisis en referencia a Freud y Lacan. Se inaugura así, en ese momento, la posibilidad de existencia de un campo que retornaba, como efecto de esa enseñanza, nombrado como lacaniano. Es en esta orientación que se inscribe la transmisión de esta Escuela.*

*Con el correr de los años, muchas fueron las maneras de organización, los modos de transmisión, que funcionaron en la Escuela. Sin embargo, en ninguno de ellos se había puesto en juego la cuestión del pase, en relación con el dispositivo que éste implica. Es cierto que la Escuela hace escuela en tanto transmita un discurso que la haga; es en relación con esto que se puede afirmar que no hay Escuela sin pase. Este estatuto pone en función un dispositivo de pase que, como el pase mismo, nunca es definitivo.*

*Es necesario que la experiencia del análisis sea transmisible y comprobable. El pase, en lo que se refiere a su funcionamiento en una Escuela, es ocasión y posibilidad de que esa necesidad de discurso exista como tal.*

*Ahora bien, en el psicoanálisis -más precisamente en el discurso del analista- ¿dónde se encuentra una de las mayores encrucijadas en lo que hace a su transmisión? Sin duda, es en lo que está referido al lugar del analista, a su posición en el discurso, a su formación.*

*Analista es un lugar que no tiene representación. Más aun, es Lacan quien afirma que hacer existir al analista -en relación con el discurso- como representación es lo que se llama una traición. Traición que acecha a la transmisión del psicoanálisis, a su práctica, en tanto es por la posible existencia de esa traición que un ser del analista obtendrá su consagración.*

*Se deduce de ello que aquello que asegura la representación es la existencia de un modelo. Pero siendo como representante y no como representación que se transmite la función del deseo del analista, su lugar, podemos decir que no hay modelo para el analista.*

*Se trata, en lo que se refiere a una Escuela, de poder reducir al mínimo la posibilidad de la existencia de esa traición, la cual haría consistir un ser analista. Es esta imposibilidad -no hay modelo para el analista- lo que orienta, en este caso, el trabajo de la Escuela en relación con el real que se juega y se cierra en esa imposibilidad.*

*Que no hay modelo para una Escuela es aquello que quizás, también sea necesario practicar.*

Norberto J. Ferreyra  
Enero 1991

# ESTATUTOS

## ART. 0 – DEL ESTATUTO

Los artículos que siguen a éste constituyen en su conjunto el estatuto de la Escuela Freudiana de la Argentina. Este estatuto rige para todos los miembros y participantes de la E.F.A. sin excepción.

## ART. 1 – OBJETIVOS

La E.F.A. tiene como objetivo la transmisión del discurso del psicoanálisis. Esto es, continuar con la transmisión de la obra de Sigmund Freud y la enseñanza de Jacques Lacan en la vía abierta por Oscar Masotta. Para esto se propone favorecer la formación de todos aquellos que de una u otra manera manifiesten su interés en la práctica y el discurso del psicoanálisis.

## ART. 2 – PARTICIPACION

Los diferentes modos de participación en la Escuela son:

- a) Participantes
- b) Miembros
- c) Miembros honorarios

a) **Participante:** será aquél que se inscriba en la secretaría de la Escuela a fin de participar de alguna/s de las prácticas de la Escuela, siendo su obligación el pago mensual de una cuota social. Podrá participar como convocante de la actividad que dirija un miembro de la Escuela, para lo cual deberá estar al día en el pago de la cuota social (mes en curso).

El participante deberá mantener una o más reuniones con la Comisión de Recepción a fin de interiorizarse del funcionamiento de la Escuela conociendo la letra del Estatuto. En el caso de que decida renunciar a su condición deberá hacerlo con una carta dirigida al Directorio.

La condición de participante podrá perderse por:

- 1) Incumplimiento en el pago de la cuota social durante 2 (dos) meses consecutivos; recuperándose automáticamente la condición de participante con el pago de las dos cuotas sociales adeudadas.
- 2) Expulsión por falta grave. Decisión que será tomada por la Dirección de la Escuela.

b) **Miembro:** aquél que solicite esta condición, lo hará por medio de la presentación de una carta en la que manifieste las razones de su decisión a la Dirección de la Escuela. En dicha carta debe constar su conocimiento y acuerdo con los Estatutos que rigen al conjunto de los miembros de la Escuela. El Directorio decidirá acerca de esta solicitud de entrada y responderá a la misma en un plazo de 10 (diez) días. El nuevo miembro deberá reunirse con la Comisión de Recepción a fin de interiorizarse del funcionamiento de la Escuela.

# ESTATUTOS

Hace a su condición, entonces, el conocimiento y la aceptación del Estatuto, el pago de una cuota social y su participación en al menos un cartel inscripto en la E.F.A. según las condiciones estipuladas en el Estatuto. Esta última condición es exigible a partir de los 6 (seis) meses de haber entrado en la Escuela, período después del cual el nuevo miembro podrá votar y ser elegido.

Los miembros podrán proponerse como responsables de la dirección de una práctica de Escuela y/o convocarla, ser designados, elegir o ser elegidos para cargos y funciones especificados por este estatuto.

Tanto para votar y ser elegidos, como para dirigir o convocar una práctica de Escuela, los miembros deberán estar al día (mes en curso) en el pago de la cuota social.

En el caso de que alguien que haya sido miembro de la E.F.A. y hubiera renunciado en su oportunidad, decidiera presentar una nueva carta solicitando su entrada en la Escuela, tendrá que fundamentar las razones de su nueva decisión. Esta persona mantendrá una reunión con tres miembros del Directorio, y quedará a consideración de la Dirección la aceptación, o no, de la nueva solicitud.

Todo miembro de la Escuela que decida hacer saber a la Escuela su decisión de practicar el psicoanálisis será reconocido como Analista Practicante (A.P.)

La condición de miembro se perderá por:

- 1) Renuncia escrita dirigida al Directorio, siendo necesario que el miembro que renuncia se encuentre al día en el pago de la cuota social.
- 2) Incumplimiento en el pago de la cuota social durante 2 (dos) meses consecutivos.
- 3) La no participación en al menos un cartel inscripto en la E.F.A. durante un período mayor de 3 meses consecutivos.
- 4) Expulsión por falta grave: Será considerada falta grave cualquier hecho que atente contra los estatutos en su letra o en su espíritu; contra el funcionamiento de los dispositivos de Escuela que son el Pase y el Cartel y/o contra el estatuto de la Institución en tanto Asociación Civil. Es decir, un hecho por el cual se desconozca el acto de aceptación de los Estatutos de la Escuela con el que un miembro solicitó su entrada.

La decisión de expulsión por falta grave será tomada por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes en una reunión extraordinaria citada a tal efecto por el Directorio.

c) **Miembros honorarios:** serán aquellos que -postulados por uno o más miembros- la Escuela en su conjunto designe como tales por el voto favorable (mitad más uno) de los miembros en una reunión extraordinaria citada a tal efecto. No hace a su condición el pago de una cuota social.

# ESTATUTOS

## ART. 3 – PRÁCTICA DE LA ESCUELA:

Se trata de la práctica del discurso del psicoanálisis en la Escuela, de cuya experiencia en cada una de sus formas, se dará cuenta en al menos una reunión anual. La Dirección propondrá realizar reuniones con quienes están a cargo de las distintas prácticas.

- a) Enseñanza
- b) Clínica
- c) Biblioteca
- d) Publicaciones
- e) Jornadas y congresos
- f) Carteles
- g) Intercambios
- h) Relaciones Institucionales
- i) Difusión
- j) Recursos Económicos

a) **Enseñanza:** la enseñanza en la Escuela estará a cargo, cuenta y riesgo de aquél o aquellos miembros que la realicen, quienes deberán informar a la Dirección, y por su intermedio, al conjunto de los miembros de la Escuela. Se realizará una reunión anual de evaluación de las distintas prácticas de enseñanza. Dicha reunión será citada por la Dirección y deberá concurrir a la misma al menos un enseñante por cada una de las enseñanzas anunciadas.

b) **Clínica:** El conjunto de las actividades que se inscriban formando parte de esta práctica constituirá el lugar en el que el analista da razones de su práctica. Estas actividades estarán presididas por el decir de Jacques Lacan: "...Propongo que la sección que se intitula de la clínica psicoanalítica sea una manera de interrogar al psicoanalista, de apremiarlo para que declare sus razones". Habrá una reunión anual de evaluación de las mismas.

c) **Biblioteca:** Será la encargada de contar con libros, publicaciones, fichas, publicaciones periódicas, seminarios, información y asesoramiento bibliográfico, y su propio boletín. Se hará cargo también de la organización de presentación y comentario de textos. Habrá una evaluación anual de su trabajo coordinada por la Dirección.

d) **Publicaciones:** Las publicaciones de las distintas prácticas de la Escuela serán consideradas por la Dirección.

e) **Jornadas y congresos:** Se hará cargo de organizar los dispositivos necesarios para hacer conocer el trabajo de los miembros de la Escuela y también de aquellos a los que les interese presentar su trabajo en la misma.

f) **Carteles:** Se hará cargo de propiciar los espacios de discusión necesarios respecto de la lógica del anudamiento del cartel en la E.F.A. Convocará y coordinará una o más jornadas de carteles de la Escuela en el año.

# ESTATUTOS

- g) **Intercambios:** Será la encargada de realizar actividades en relación con otras prácticas de discurso.
- h) **Relaciones institucionales:** Será la encargada de las conexiones con otras instituciones o grupos.
- i) **Difusión:** Será la encargada de difundir las distintas prácticas de la Escuela.
- j) **Recursos Económicos:** Será la encargada de administrar los recursos genuinos con que cuenta la Escuela. Hará, al menos, dos reuniones anuales con presentación de un estado de situación en Reunión de Miembros. Y enviará análisis económico trimestral a modo de dar lugar a una lectura por parte de cada uno y del conjunto de los miembros, de los que se espera opinión de dicha lectura

## ART. 4.- CONSEJO DE ESCUELA

El Consejo de Escuela es una instancia que tiene como funciones:

- 1) Representar la continuidad histórica de la Escuela, su existencia y sostenimiento a través de los años ante los miembros que la integran, quienes quieran acceder a la condición de miembros, la comunidad analítica en el país y en el mundo.
- 2) Recoger la experiencia relativa a la dirección de la Escuela.
- 3) El Consejo no tiene funciones de dirección, siendo el Director de la Escuela el encargado de convocar y consultar al Consejo cuando lo juzgue necesario.
- 4) Será responsabilidad de cada uno de sus integrantes -y del Consejo en su conjunto- la producción de documentos que tendrán como eje la historia, la política y la ética del psicoanálisis. Se espera del Consejo la emisión de al menos un documento de este orden por año.
- 5) El Consejo se reunirá al menos cuatro veces al año, debiendo estar estas reuniones en conocimiento de los miembros de la Escuela.
- 6) La ética del Consejo es la del R.F.T. e implica opinión sin voto y aporte a la interpretación del espíritu del Estatuto cuando sea necesario.

### Conformación

El Consejo se conformará de la siguiente manera:

- 1) Número de integrantes: entre cuatro y seis.
- 2) Composición: hasta cuatro de sus integrantes, y no menos de dos, serán elegidos por sorteo entre aquellos que hayan ocupado el cargo de Director en períodos anteriores y que acepten integrar el Consejo en el período en cuestión. Los otros dos integrantes serán elegidos entre aquellas personas que hayan participado de al menos dos Directorios anteriores. La elección se hará del siguiente modo:
  - a) Uno será designado por el conjunto de ex-Directores que conformen el Con-

# ESTATUTOS

sejo para ese período. Esta designación se hará siete días antes de la Asamblea General de elecciones y se comunicará al conjunto de los miembros de la Escuela. Quedan excluidos de esta opción quienes hayan manifestado su postulación a Director para ese período.

b) Uno será elegido por votación del conjunto de los miembros de la Escuela entre aquellos que se postulen y se encuentren presentes en la Asamblea General de elecciones. Deberá votarse este integrante del Consejo antes de la elección de Director y del Directorio, y será elegido por el voto favorable de la mayoría (mitad más uno) de los miembros presentes, en una sola votación.

## **Permutación**

La permutación de aquellas personas que integran el Consejo por haber ocupado el cargo de Director se realizará por sorteo, debiendo salir del Consejo tantas personas como fuera necesario para mantener el número (de hasta cuatro) requerido. Las personas que integran el Consejo de acuerdo a la cláusula de composición a) y b), no podrán formar parte de esta instancia por más de un período.

## **ART. 5 – DIRECCION DE LA ESCUELA:**

La Dirección de la E.F.A. está constituida por su Directorio conformado por once integrantes, un Director y diez miembros a cargo de las distintas secretarías. El mandato del Directorio tendrá una duración de 2 (dos) años.

La postulación al cargo de Director deberá comunicarse fehacientemente al Consejo de Escuela y al conjunto de los miembros diez días antes de la fecha establecida para la Asamblea general de elecciones.

1) La elección del Director se efectuará de la siguiente manera:

a) Entre aquellos miembros presentes que se postulen y tengan una antigüedad ininterrumpida de 3 (tres) años como mínimo a la fecha de la elección.

b) Será electo por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes.

c) En el caso de que en la primera elección nadie alcanzara la mayoría absoluta, se hará una segunda elección entre aquellos miembros que mantengan su postulación.

d) De no lograrse nuevamente la mayoría absoluta se realizará una tercera elección, pudiendo postularse sólo los dos más votados en la segunda elección, siendo electo entonces por mayoría simple.

e) En el voto emitido deberá constar sólo un nombre.

f) En caso de acefalia se convocará a elecciones de un nuevo Director para terminar el período de ese Directorio, en un plazo máximo de sesenta (60) días a partir de producida la acefalia.

# ESTATUTOS

2) La elección de los otros integrantes del Directorio, que tendrán a su cargo las distintas Secretarías –Enseñanza, Sección Clínica, Biblioteca, Publicaciones, Jornadas y Congresos, Carteles, Intercambios, Relaciones Institucionales, Difusión, Recursos Económicos–, se efectuará de la siguiente manera:

- a) Entre aquellos miembros presentes que se postulen.
- b) Serán electos por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes.
- c) En el caso de que en la primera elección no hubiera el número suficiente de miembros que reuniera la mayoría necesaria para completar el número de 10 (diez) integrantes, se realizará una segunda votación, valiendo la primera para los que hubieran resultado electos.
- d) De no lograrse en la segunda elección completar el número de 10 (diez) integrantes, se realizará una tercera votación y resultarán electos aquellos que alcancen la mayoría simple, valiendo la primera y la segunda para quienes ya hubieran resultado electos.
- e) En el caso de que no se alcance el número de 10 (diez) postulantes para el Directorio, los que hubieran resultado electos completarán el número de sus integrantes eligiendo entre el conjunto de los miembros de la Escuela. Esta decisión será comunicada en un período de siete días a partir de dicha reunión.
- f) En los votos emitidos deberán constar no más de 10 (diez) nombres.

En ambas elecciones el voto será secreto y por escrito. Todo reemplazo necesario en el conjunto del Directorio estará a cargo del Director. Una vez concluido el período establecido se exigirá la permutación de al menos cinco de los integrantes del Directorio.

## **Funciones del Directorio**

El Director, además de participar en las tareas que le son asignadas en los estatutos para las distintas prácticas de la Escuela, tendrá a su cargo la representación de la Dirección efectiva de la misma, la cual también podrá ser delegada. El Director podrá convocar a una reunión del Consejo cuando lo considere necesario. Las decisiones del Directorio serán tomadas por mayoría absoluta de los presentes en cada reunión. El quórum del Directorio para funcionar es de seis miembros. En caso de no haber la mayoría absoluta requerida en una votación del Directorio, al voto del Director se le adjudicará doble valor.

El Directorio en su conjunto tendrá la responsabilidad de que el buen funcionamiento de la Escuela colabore al sostenimiento y difusión del discurso del psicoanálisis.

# ESTATUTOS

## **ART. 6 – RESGUARDO DE LA FUNCION DE TRANSMISION (R.F.T.)**

Los miembros designados en esta función deberán atender a las distintas prácticas de la Escuela, así como al funcionamiento del gradus en la misma. Para atender a esta función, la Escuela en su conjunto designará a aquellos de quienes desee y espere su opinión en lo que hace a la transmisión del psicoanálisis en el ámbito y por incidencia de la Escuela.

- a) Se designarán hasta un número de cinco miembros en esta función.
- b) Cada miembro de la Escuela, que cuente con tres años ininterrumpidos de antigüedad en la misma, podrá ser postulado para cumplir esta función por otro miembro de la Escuela. Si la postulación no es declinada por quien fuera postulado, será votada por el conjunto de los miembros de la Escuela.
- c) Serán elegidos aquellos que cuenten con la mayoría absoluta de votos.
- d) Sostendrán esta función durante un período de dos años.

## **ART. 7 – COMISION DE RECEPCION**

Sus funciones consisten en la recepción de las personas interesadas en participar en el trabajo que se realiza en la Escuela, ya sea como participantes o como miembros de la misma. Deben hacer conocer los Estatutos de la Escuela e invitar a los participantes a participar de los carteles. Se conformará con cinco miembros elegidos por el Directorio entre aquellos que se postulen. Sus integrantes permutarán, al menos dos, cada dos años.

## **ART. 8 – DISPOSITIVOS DE ESCUELA: CARTEL Y PASE**

Los carteles de escuela están conformados según la lógica establecida por Jacques Lacan:

- 1º Tres, cuatro o cinco personas se reúnen por elección o sorteo para proseguir un trabajo que debe tener su producto, producto propio de cada uno y no colectivo.
- 2º La conjunción de los cartelizantes se hace en función de un más-uno, quien, si bien es cualquiera, debe ser alguien. Queda a su cargo velar por los efectos internos de la empresa y provocar su elaboración.
- 3º Para prevenir el efecto de encolado, debe hacerse la permutación en el término fijo de un año, dos como máximo.
- 4º Ningún progreso es esperable, sino una exposición a cielo abierto, periódica, de los resultados y de las crisis del trabajo.
- 5º La Escuela favorecerá la constitución y permutación de los cartelizantes por sorteo de los mismos, ya que se considera que el sorteo asegura la renovación regular de los hitos creados a fin de vectorizar al conjunto.

# ESTATUTOS

Será considerado Cartel de la Escuela aquél que sea comunicado a la Dirección, y la condición es que su más-uno sea miembro de la Escuela.

## GRADUS

### ART. 9 – EL PASE

Instituir el pase en la Escuela Freudiana de la Argentina es el gesto por el cual la Escuela se dispone a hacer la experiencia en los términos del caso que la escuela es en el discurso de Jacques Lacan, cuyos fundamentos se encuentran en su enseñanza y en el testimonio de aquellos que han pasado por esta experiencia.

### ART. 10 – COMISION DE GARANTIA

Son sus funciones:

- Constituir el ambiente de experiencia y crítica que establezca y hasta sostenga las mejores condiciones de garantía.
- Garantizar el mejor funcionamiento del dispositivo propuesto para el pase.
- Designar los A.M.E.
- Realizar un trabajo periódico con el conjunto de los A.M.E.
- Tendrá reuniones con los pasadores designados antes y después de concluida la experiencia, y confeccionará un informe para el conjunto de los miembros de la E.F.A

Está conformada por seis integrantes:

- a) Cinco A.M.E.
- b) Un A.P.

Los A.M.E. que integren la Comisión de Garantía serán elegidos por el conjunto de los miembros, de la lista de A.M.E. El miembro A.P. será elegido entre aquellos que se postulen. Resultarán electos aquellos que cuenten con el voto favorable de los 2/3 de los miembros presentes. Los miembros de la Comisión de Garantía no podrán ser pasadores, pasantes ni estar en el Cartel de Pase correspondiente al período de cada elección

Para los A.M.E. se podrán realizar hasta dos elecciones -también para el A.P.- y si no se completara el número requerido en esas dos elecciones, se hará por la votación de los A.M.E. ya elegidos. Permanecerán en sus funciones durante un período de dos años, permutándose al menos dos A.M.E. y el miembro A.P. a la finalización de dicho período. Las resoluciones de la Comisión se tomarán por mayoría absoluta (mitad más uno).

ADENDA. En reunión de miembros realizada el 30/10/2020 se decidió –con el voto favorable del 100% (cien por ciento) de los miembros presentes– establecer

# ESTATUTOS

(en forma permanente) un segundo tiempo, separado de la Asamblea General de Elecciones de la Escuela, para el acto eleccionario de la Comisión de Garantía.

Las razones para disponer de este “otro” tiempo están fundadas en dos presentaciones hechas por Norberto Ferreyra y Noemí Sirota respectivamente, quienes ejerciendo el resguardo de la función de transmisión del discurso (RFT) del psicoanálisis hacen una interpretación a lo que podemos considerar un síntoma que se fue produciendo en diferentes elecciones de la Comisión de Garantía. (Dificultades en la conformación de dicha Comisión, repetición de los errores de votación, repetición de nombres votados cuando en el momento anterior ya ese nombre no alcanzó el número de votos requerido, etc.)

Se lee en acto la puesta en juego de la política que, por estar fundada en los términos que conciernen al discurso del análisis, hacen a la política del síntoma (lo que no anda), y en tal sentido hacen lugar a otro modo (que no es el modo del Otro) de interrogar la significación del Gradus porque conmueve, separa y subvierte las Jerarquías, otras condiciones del h(a)cer que hace escuela en el sentido de la proposición de Jacques Lacan.

Por lo tanto, quedan establecidas a partir de la fecha dos cuestiones fundamentales:

- 1) La vigencia de la actual Comisión de Garantía hasta que se convoque a elección de la próxima en el curso del año 2021
- 2) Abrir a partir de la fecha, un otro tiempo (hasta 10 meses) destinado y convocado con anticipación, a fin de votar y constituir la próxima Comisión de Garantía.

Redactado por la Comisión Permanente De Estatutos. Primavera 2020.

## **ART. 11 – ACERCA DEL A.M.E.**

Es designado como A.M.E. aquél que es “constituido simplemente por hecho de que la Escuela lo reconoce como psicoanalista que ha hecho sus pruebas”.

Son sus funciones:

- Designar pasadores entre sus analizantes a aquellos que consideren en el tiempo de experiencia de un pasante. Los mismos integrarán la lista de pasadores con la que contará la Escuela ante cada pedido de pase.
- Integrar la Comisión de Garantía y el Cartel de Pase.
- Elegir pasadores para cada pedido de pase.
- Disponer de los modos necesarios para dar razones de su práctica.
- Realizar un trabajo periódico (no mayor de un año) con la Comisión de Garantía.

# ESTATUTOS

## ART. 12 – EL DISPOSITIVO DEL PASE

“Es de la precariedad del pase de donde espero se sostenga un Analista de la Escuela (A.E). Es la garantía de que se realice el procedimiento del pase, que el pase se pueda llevar adelante en una escuela.” Jacques Lacan, Discurso de la Escuela Freudiana de París

En función de la necesaria constitución de un dispositivo del que la Escuela pueda disponer para hacer posible la experiencia del pase en la E.F.A., se conforma el siguiente dispositivo.

Los términos del mismo son:

- a) El pasante
- b) Los pasadores
- c) El Cartel de Pase
- d) Secretario/a del Cartel de Pase
- e) La Comisión de Garantía

a) **El pasante:** Dicha experiencia podrá ser realizada como pasante por cualquiera que manifieste su deseo de hacerlo en una carta dirigida al Cartel de Pase, ya sea o no miembro de la Escuela. Una vez realizada la experiencia, aquél del que se trate puede optar, por ser miembro de la Escuela si no lo fuera o validar la experiencia en otro lazo de pertenencia institucional si lo tuviere, ya sea que haya sido efectuada o no su nominación. El pasante puede recusar hasta dos veces a uno de los pasadores designados para su pedido de pase. Quien solicite el pase no podrá estar en la Comisión de Garantía ni en el Cartel de Pase de la E.F.A.

b) **Los pasadores:** Cada A.M.E. podrá designar ante cada pedido de pase hasta tres pasadores entre sus analizantes, que podrán recaer sobre cualquiera que pueda ser considerado en el tiempo de la experiencia de un pasante, sin que sea condición formar parte de la lista de miembros y/o participantes de la Escuela. Serán designados en número de dos para cada pedido de pase de la lista de pasadores con que cuente la Escuela. Uno será elegido por votación de los A.M.E. y el otro por sorteo. Cada pasador transmitirá al Cartel de Pase el testimonio recogido en su encuentro con el pasante.

Los pasadores realizarán un relevo de la experiencia en reunión con la Comisión de Garantía, luego de la cual esta última producirá un informe dirigido a la escuela.

c) **Cartel de Pase:** Estará conformado por cinco integrantes y un más uno (+1). Dichos integrantes serán elegidos según estas modalidades: 1) entre los A.E. por medio de sorteo, de los cuales tiene que haber hasta un número de cuatro, 2) entre los miembros que se postulen por medio de una carta dirigida a la Comisión de Garantía.

Una vez elegidos cuatro integrantes, éstos elegirán al quinto y al sexto miembro

# ESTATUTOS

del Cartel de la lista de A.E solicitada a cualquier otra Escuela o eventualmente de la lista de A.M.E de la Escuela. A posteriori decidirán cuál de los miembros de la Escuela Freudiana de la Argentina, integrantes del Cartel, asumirá la función de más uno (+1) del Cartel de Pase.

El Director de la Escuela no podrá integrar el Cartel de Pase.

Si no hubiere A.E., el Cartel se conformará entre aquellos miembros que se postulen por medio de una carta dirigida a la Comisión de Garantía. La Comisión de Garantía elegirá entonces hasta cuatro miembros, entre los cuales debe haber por lo menos 3 (tres) A.M.E., quienes a su vez elegirán el quinto y el sexto integrante y luego el más uno (+1).

Los integrantes del Cartel de Pase ocuparán esta función durante el lapso de dos años.

La función del Cartel de Pase será la de recopilar y ordenar en discurso, los testimonios recogidos por los pasadores, y tendrá a su cargo, en función del trabajo de discurso con dichos testimonios, la nominación o no nominación de A.E.

Al finalizar su función el Cartel de Pase deberá realizar un informe escrito donde conste la producción de cada uno de sus integrantes. Este informe constituirá el “Anuario del Pase” para circulación interna de la Escuela. Quedará a criterio de la Dirección la publicación y/o difusión de dicho anuario.

d) Es función del Cartel de Pase elegir al Secretario del Cartel de Pase entre los miembros de la Escuela. Es una función cuya necesidad surge de la práctica misma del dispositivo del pase: el pasante no se comunica en forma directa con el Cartel de Pase, y los pasadores sólo lo hacen en el momento del testimonio. Posibilita que el Cartel de Pase se ocupe de su tarea específica. Tiene por función informar los pasos a seguir, así como escuchar y responder a las inquietudes o dudas que eventualmente puedan presentarse a los pasadores o al pasante respecto al funcionamiento del dispositivo en el tiempo del pase.

El Cartel de Pase puede comunicarse con la Comisión de Garantía a través de su Secretario.

e) Para lo referido a la Comisión de Garantía ver ART.10.

## **ACERCA DEL A.E. (ANALISTA DE LA ESCUELA)**

Será función del A.E. la designada por Jacques Lacan en su “Proposición del 9 de octubre de 1967”: “...A.E. o analista de la escuela, al que se le imputa el estar entre aquellos que pueden testimoniar de los problemas cruciales en los puntos cruciales en los que se encuentran en la tarea o, al menos, en la brecha de resolverlos”. “Este lugar implica que se quiera ocuparlo: sólo se puede estar en él si se lo ha solicitado, no de hecho sino de forma”.

La duración de la nominación en esta función es de tres años. Se establece que

# ESTATUTOS

ningún miembro de la Comisión de Garantía así como del Cartel de Pase, podrá realizar la experiencia del pase en la Escuela mientras permanezca en dichas funciones.

## **ART. 13 – COMISION PERMANENTE DE ESTATUTOS**

Su función es relevar aquellos puntos del Estatuto sujetos a modificación por los efectos de acumulación de la experiencia con los dispositivos y que afecten a la Escuela. Estará integrada por seis miembros de la E.F.A.: tres A.M.E. y tres A.P. que resultarán elegidos por mayoría simple entre aquellos que se postulen. La renovación de hasta cuatro de sus integrantes se efectuará cada dos años en las elecciones de la E.F.A.

## **ART. 14 – APROBACION DEL ESTATUTO**

Este Estatuto fue aprobado por el voto favorable de los 2/3 de la reunión de miembros, convocada a tales efectos con no menos de diez días corridos de anticipación. Sólo podrá ser modificado por una reunión de miembros convocada por la Dirección con ese fin, y la resolución deberá ser tomada con la votación favorable de los 2/3 de los miembros presentes.

Para votar y ser elegidos, los miembros de la Escuela deberán estar al día en el pago de su cuota social a la fecha de la votación.

## **ART. 15 – REUNIONES DE MIEMBROS**

Se realizarán al menos dos reuniones anuales ordinarias, a principios y finales de año. El Directorio podrá decidir la convocatoria de otras reuniones de miembros aparte de las estipuladas y decidirá también acerca del carácter resolutivo o no de las mismas.

En el caso de que un miembro de la Escuela solicitara una reunión extraordinaria, tendrá que contar con las firmas favorables del 33% del total de los miembros de la Escuela. La misma tendrá carácter resolutivo sólo si en dicha reunión se encuentran presentes 2/3 de la totalidad de los miembros de la Escuela, excepto para cuestiones que afecten los Estatutos. El Directorio deberá convocar a esta reunión extraordinaria en un plazo no mayor a 15 días corridos a partir de la fecha de entrega por escrito de dicha solicitud.

## **ART. 16 – VACANTES**

Las vacantes que se produjeran en cualquiera de los lugares que se especifican en el presente Estatuto serán cubiertas -a excepción del Directorio- del mismo modo en que se efectuara la designación o elección precedente.

# ESTATUTOS

Tanto para los R.F.T. como para la Comisión de Garantía, si faltare más de un año para culminar el período de su desempeño, el Directorio deberá convocar una nueva elección para cubrir las vacantes que se produjeran. En lo que respecta al Director y el Directorio se actuará conforme a lo indicado en el ART. 5.-

## **ART. 17 – DISOLUCION DE LA ESCUELA**

La disolución de la Escuela podrá ser resuelta:;) Por una Reunión de miembros solicitada con las firmas del 33% de la totalidad de los miembros de la E.F.A. convocada a tales efectos.

- a) Por una Reunión de miembros convocada por el Directorio con ese fin.
- b) En ambos casos la Reunión debe ser convocada por el Directorio con diez días corridos de anticipación. Será válida y resolutive si cuenta con la presencia de los 2/3 de la totalidad de los miembros de la E.F.A. La decisión de disolver deberá contar con el voto favorable de los 2/3 de los miembros presentes.

# MIEMBROS

**ALLERBON MIRIAM (A.P.)**

miriamallerbon@hotmail.com  
Moreno 79, Quilmes  
Mansilla 2686 1° 4  
4253- 3842 | 11 60 20 37 01

**ARIAS FLORENCIA (A.P.)**

florencia.marina.arias@gmail.com  
Ambrosetti 92 6B, Caballito, CABA  
11 31 96 66 96

**ARRAGA RICARDO RAMÓN (A.P.)**

ricardorarraga@gmail.com  
Av. Santa Fe 3674  
Cons. 4833-7979 | 11 56 90 92 65

**ARRIBAS OSVALDO (A.M.E.)**

osvaldoarribas@gmail.com  
Pueyrredón 924, 5° E  
Cons. 4962-0281 | 11 24 63 19 52

**AVERBUJ DIANA (A.P)**

diana.averbuj@gmail.com  
Juncal 1284, 4° A  
11 65 40 97 47

**BABICH MARÍA CRISTINA (A.P.)**

mcbabich@fibertel.com.ar  
Posadas 327. Beccar  
11 44 23 46 02

**BACCHETTA MA. CRISTINA (A.P.)**

mcbacchetta@yahoo.com  
Av. Pueyrredon 1504, 7° A  
11 40 26 36 81

**BARBAROSCH ANDRÉS (A.M.E.)**

andresbarbarosch@gmail.com  
Agüero 1369 – PB B  
11 59 96 90 81

**BASSO MARTA SUSANA (A.P.)**

martabasso123@gmail.com  
Tucumán 23, Lanús O.  
Gdor G. Udaondo 2564, Lanús O.  
11 63 75 72 40

**BATTISTA ANALÍA (A.P.)**

analiabattista@gmail.com  
Maipú 528, Rosario  
34 16 04 39 43

**BEK DIANA (A.P.)**

dianabek@gmail.com  
Arenales 3825  
4831-3315 | 11 61 53 80 21

**CANAN AIDA (A.M.E.)**

aida\_canan@yahoo.com.ar  
Julián Álvarez 2666 8° 25  
4840-8906

**CARRANZA MIRTA NOEMÍ (A.P.)**

mirtacarranza90@gmail.com  
Echeverría 3360, 2° I  
4552-5975 | 11 65 53 31 03

**CASAS HELENA (A.P.)**

hcasas21@hotmail.com  
Scalabrini Ortiz 2894, 5° F  
11 40 72 17 71

**CIAMPA NOEMÍ (A.M.E.)**

noeciampa@gmail.com  
Humboldt 1634  
11 56 93 68 28

**CONDE CLELIA (A.M.E.)**

cleconde2016@gmail.com  
Cabello 3957, 8° C  
11 48 88 21 27

# MIEMBROS

**CORREIA MA. GABRIELA  
(A.M.E.)**

marigaco10@gmail.com  
Pedro Lozano 3926, V. Devoto  
11 59 57 72 54

**CRISTIANI LILIA R. (A.P.)**

lcristiani@hotmail.com  
Pueyrredón 510 4° B  
11 60 54 39 62

**DI GIOVANNI PABLO (A.M.E)**

Pablomdigiovanni@gmail.com  
Del Valle Iberlucea 2843, Lanús  
Soler 4417 A  
4247-5628 | 11 50 45 66 06

**DIEZ OJEDA RAMIRO (A.P.)**

ramirodiezrojeda@gmail.com  
Bartolomé Mitre 3925  
15 61 64 82 54

**DIOS MIRIAN (A.P.)**

miriandios@hotmail.com  
Gallo 1475 4° C  
11 45 34 63 13

**FAINSZTEIN MÓNICA (A.P.)**

monifain@yahoo.com.ar  
Virgilio 2091  
4639-4178 | 11 61 68 71 08

**FERNÁNDEZ DE BAGGIANI  
EDITH (A.P.)**

fernandez.edith@hotmail.com  
11 67 90 53 94 | 4854 4962

**FERNÁNDEZ DIEGO (A.M.E.)**

die.fernandez.ar@gmail.com  
Billinghurst 2407 9° A  
Cons. 4802-1482 | 11 48 89 51 57

**FLORES MARIANO (A.P.)**

marianoflores8@gmail.com  
Araoz 2532 piso 4 departamento 403  
11 36 72 99 98

**FREIBERG ANALIA (A.P.)**

analiafreiberg@yahoo.com.ar  
Sullivan 351 1° G, San A. de Padua  
11 64 39 08 50

**FUMARCO LAURA (A.P.)**

laufum@gmail.com  
Bogotá 76 9° A  
11 31 43 62 27

**GABRIELLI PATRICIA (A.P.)**

patrigab2017@gmail.com  
Ciudad de La Paz 1887 3° E  
11 40 79 94 78

**GANIMI LILIANA MABEL (A.P.)**

lilianaganimi@gmail.com  
Donado 810 10° A  
Part. 4521-0842 | 11 40 78 49 50

**GARCÍA ANA LAURA (A.P.)**

anadedoly@hotmail.com  
Hipólito Yrigoyen 8353 4° B Lomas  
de Zamora  
11 36 12 84 82 | 4292-8719

**GAVIOLA PATRICIA (A.P.)**

patriciamgaviola@hotmail.com  
Julian Alvarez 691 1° B  
11 35 90 09 56

**GERMANI JULIA (A.P.)**

juliagermani@gmail.com  
22 14 95 33 74

# MIEMBROS

**GLECER IRENE (A.P.)**

irene\_glecer@yahoo.com.ar  
Jujuy 573, CABA.  
11 57 26 25 21

**GOROYESKY CECILIA (A.P.)**

cmgoroyesky@gmail.com  
Brasil 476 3° E  
11 41 84 19 41

**GUZIK MIRTA (A.P.)**

mirtaguzik@gmail.com  
Mario Bravo 218  
11 66 49 29 34

**HARTMANN ALICIA (A.M.E.)**

aliciahartmann@yahoo.com.ar  
Juncal 2961 1° C  
4825-8728 | 11 49 39 72 26

**HERCMAN ADRIANA (A.M.E.)**

adrianahercman@gmail.com  
Agüero 1369 PB. B  
Cons. 4824-9942 | 11 49 71 42 34

**HIGGINS ALICIA (A.P.)**

aliciahiggins27@gmail.com  
Grecia 3480  
4701-5446  
Pueyrredón 510 4° A  
4961-8006 | 11 56 25 20 83

**IRISARRI PATRICIA (A.P.)**

plirisarri@gmail.com  
plirisarri@hotmail.com  
Av. Dorrego 2620 9° B  
15 60 53 41 91

**KIRSCH URSULA (A.M.E.)**

kirschursula@gmail.com  
Billinghurst 908 2° B  
2067-9098 | 11 61 67 40 08

**LANFRANCONI ANA (A.P.)**

analanfralconi@hotmail.com  
Cabildo 2287 7° 30  
4784-9583 | 11 63 09 15 60

**LEMONS LUZ MARÍA (A.P.)**

lemosluz4@gmail.com  
Av. Jujuy 573, CABA  
11 67 26 28 62

**LINIETSKY JORGE (A.M.E.)**

jorge.lini@gmail.com  
Avda. del Libertador 2698 3° H  
11 44 19 15 38

**MARTÍNEZ ANTÓN RITA (A.P.)**

ritamartinezanton@gmail.com  
Cachimayo 11 14° E  
11 58 66 61 22

**MEGGIOLARO IVONE (A.P.)**

ivone.meggiolaro@gmail.com  
Azcuénaga 1592 2° D  
Cnel. Lacarra 22, Avellaneda  
11 61 68 50 13

**MILLONE MÓNICA (A.P.)**

monmillone@gmail.com  
Aguilar 2493 1° D  
4785- 4798 | 11 44 09 39 91

**MOORE VALERIA (A.P.)**

moore.valeria@gmail.com  
Av. de Los Incas 3350, 3° C  
11 65 02 63 58

**MORA PATRICIA (A.M.E.)**

morapatriciaale@hotmail.com  
Salguero 2533, 7° 4  
11 54 91 74 07

# MIEMBROS

**MORENO VICTORIA (A.P.)**

victoria@nicolet.com.ar  
Ramón Falcón 2098  
Guatemala 4344  
11 57 35 21 05

**MUÑOZ CABRERA AGUSTÍN  
(A.M.E.)**

agustin.mcabrera@gmail.com  
Charcas 4333 PB  
11 59 26 09 39

**NACCARATO PAULA (A.P.)**

psnaccarato@hotmail.com  
Uruguay 688, 5to 22  
11 60 25 50 45

**NARDI MARTA (A.M.E.)**

nardimartasilvia@gmail.com  
Aráoz 2636, 9º B  
4832-4253 | 11 31 88 27 96

**NIETO STELLA MARIS (A.M.E.)**

smarisnieto@yahoo.com.ar  
Scalabrini Ortiz 1611, 3º A  
4832-5179 | 11 38 16 72 85

**NUÑEZ GABRIELA (A.M.E.)**

gabrielaelina@hotmail.com  
Cabildo 978, 10º B  
11 58 64 52 97

**OÑATE MUÑOZ CAROLA (A.M.E.)**

carolaomz@atgmail.com  
Billinghurst 1731, 1º D  
Tagle esquina Boote, Zelaya. Pilar  
11 59 76 96 23

**OCARIZ ALICIA (A.P.)**

aliciaocariz@hotmail.com  
Carabobo 244, PB  
4633-0547 | 11 31 83 60 27

**PECCHIA LILIANA (A.P.)**

lilianapeccchia@hotmail.com  
Viamonte 2040, 5 C CABA  
11 41 85 96 70

**PEREZ VILMA BEATRIZ**

vbeatrizperez@hotmail.com  
Crisostomo Álvarez 2048. San Miguel  
de Tucumán | 3816 26 83 44

**PIROLO PATRICIA (A.P.)**

patopirolo@gmail.com  
Lavalle 249, 9º A, Avellaneda Centro  
11 37 59 65 85

**PLÁSTINA MARISA (A.P.)**

marisa\_plastina@yahoo.com.ar  
Constitución 1295, 4º A  
11 5 57 44 23 14

**POETSCH CECILIA (A.P.)**

cecipoetsch@gmail.com  
26 de Julio 298 esquina Don Bosco,  
Bernal  
4251-5977 | Part. 4254-0256 |  
11 54 54 16 75

**POVIÑA ANA MARIA (A.P.)**

ampovina@gmail.com  
Santa Rosa 2004, Córdoba Capital  
35 15 59 59 45

**RAIMAN LEONOR (A.P.)**

lraimanmolinari@fibertel.com.ar  
leonoraiman@gmail.com  
Salguero 2533, 6º 2  
4803-2027 | 11 50 05 18 90

**RAMUNNI MARCELA (A.P.)**

marcelaramu@hotmail.com  
Charcas 4189, 6º A  
11 5020 1583

# MIEMBROS

## **RODRÍGUEZ MARTA (A.P.)**

ayguez77@hotmail.com  
Mansilla 3431, PB 4  
11 57 30 34 48

## **RODRÍGUEZ SILVINA (A.P.)**

silvinatacuari@yahoo.com.ar  
Tacuari 471, 6° B  
4334-0592 | 11 40 43 07 00

## **RUSS ALICIA (A.M.E.)**

aliciamruss@hotmail.com  
aliciamruss@gmail.com  
Billinghurst 2407, 9° A  
Cons. 4802 1482

## **SACIERAIN LILIANA (A.P.)**

lsacierain@gmail.com  
Paso 240 Chivilcoy  
011 276, 43 69

## **SAK JUANA NORA (A.M.E.)**

juanasak@hotmail.com  
Jaramillo 2570, 8° B  
11 40 55 24 42

## **SALAFIA ANABEL (A.M.E.)**

anabelsalafia@hotmail.com  
Juncal 3280 26° A  
4826-6487

## **SIROTA NOEMÍ (A.M.E.)**

nomisirota@gmail.com  
Mendoza 4039  
Billinghurst 2407 9° A  
Cons. 4802-1482 | Part. 4543-4278  
11 50 54 52 53

## **STANISIO SUSANA (A.P.)**

stnsusana@hotmail.com  
Uruguay 847 4° 27  
4813-4623

## **TOSSO MARÍA DEL**

### **ROSARIO (A.P.)**

mariatosso@yahoo.com.ar  
France 1954 1° F, Lanús Este  
Av. Rivadavia 542, 5° K  
11 59 79 73 26

## **VALENTI CLAUDIA TERESA**

### **(A.P.) (A.E.)**

clauvalenti@gmail.com  
Avenida Belgrano 3667/9, 1° D  
11 50 02 41 79

## **VALLEJO JULIA (A.P.)**

juliavallejopuszkin@gmail.com  
Carlos Calvo 846, 1° piso  
11 58 33 36 52 | 4901-3402

## **VERONA EMILIANO**

emilianoverona@hotmail.com  
Av. Triunvirato 4141 5° C  
(011) 5194-0303 | 11 6306-6117

## **WASSERMAN PERLA (A.M.E.)**

perlaw@fibertel.com.ar  
Charcas 2814, PB 3  
4707-2544 | 11 60 03 49 50

## **ZAGARESE GRACIELA (A.P.)**

zagarese@hotmail.com  
Avellaneda 135 5° C  
4983-9868 | 11 41 58 50 21

## **ZEFERINO ELIANA JIMENA (A.P.)**

elianajimenazeferino@gmail.com  
Julián Álvarez 845, 7°, CABA  
11 59 54 59 23

## **ZYLBERSZTAJN CLARA (A.P.)**

clarazylb@hotmail.com  
Agüero 1272 4° B  
4962-4763 | 11 41 73 00 99

# PARTICIPANTES

**ALONSO IRMA ELENA**

irmae.alonso@gmail.com  
Beauchef 1265  
4923-2821 | 11 65 38 33 59

**ALVAREZ SUSANA**

susana\_psi@yahoo.com.ar  
Rosales 931 Ramos Mejía  
4464-1852 | 11 31 27 19 50

**ARRESEIGOR PATRICIA**

patriarreseigor@hotmail.com  
Neuquén 622 8° C  
4901-4887 | 11 58 39 63 54

**ARTIME CARINA**

carinaartime@hotmail.com  
(221) 11 5400 805

**BENVENUTI ORNELLA**

ornella.benvenuti1@gmail.com  
Sarmiento 1020 2°1- Rosario  
341 15 66 10049

**BOGLIOTTI MICAELA**

lic.mbogliotti@gmail.com  
Av Melian 3898 "A"  
11 64 73 06 06

**BOSELLI MARTÍN**

martinboselli@icloud.com  
Cordoba 2369 Rosario  
3415831327

**CANDELA ROSA**

rosa.elena.candela@gmail.com  
Av Indalecio Chenaut 1971 PB 3  
11 30 53 41 98 | 7528 7275

**CURUCHELAR CRISTINA**

ccuruchelar@yahoo.com.ar  
4661-1421 | 11 70 32 00 66

**DEI TOS JOSÉ ALBERTO**

joaseibertodeitos@gmail.com  
Aguilar 2690 PB Depto. 02, CABA  
11 2181 5040

**FORASTIERO MARIA AMALIA**

a\_forastiero@hotmail.com  
Uriarte 2063 7° A  
4777-8735 | 11 68 15 63 58

**FORCONESI NILDA**

nildaf53@yahoo.com.ar  
Ecuador 1487 2° A  
4825-8446 | 11 31 57 42 84

**GAIOTTO MÓNICA**

monicagaiotto@hotmail.com  
11 36 79 94 01

**GARCÍA CAROLA**

caritoinesgarcia@gmail.com  
Italia 376. 5to.  
11 33 03 55 49

**GARCIA SANDRA VIVIANA**

sandravivianagarcia@yahoo.com.ar  
Asunción 3854 7° D  
Mitre 3785, piso 3, ofina 31, San  
Martin.  
11 41 95 40 92

**GIL ALZATE DANIEL ALONSO**

daalgila\_2008@hotmail.com  
Cabildo 839  
11 38 18 50 54

**GONZÁLEZ MAMA MATÍAS**

matiasgonzalezmama@gmail.com  
Arenales 910  
11 62 71 61 53

# PARTICIPANTES

## **IZAGUIRRE FEDERICO**

fede\_iza@hotmail.com  
Av. Melián 3898 A  
11 63 50 41 45

## **JOORIS ADRIANA**

adrij.chaca@gmail.com  
Espinosa 842  
4432- 8039 | 11 63 71 45 76

## **KLAPPENBACH MAGDALENA**

mklappenbach@hotmail.com  
Billinghurst 1611 3° A  
11 60 52 26 67

## **KOHN HUGO GABRIEL**

hugokohn@gmail.com

## **LEVI LEANDRO**

leandrolevis@gmail.com  
[341] 3760782  
Rosario, Santa Fe

## **LISTA NANCY**

nl\_psi@hotmail.com  
Av. Montes de Oca 1108 3° I, Barracas  
11 59 75 19 69

## **LÓPEZ TERRERA MARIANA**

mariana.lopez.terrera@gmail.com

## **MORELLI VERÓNICA**

vero.l.morelli@gmail.com  
Catamarca 1617 7° B, Rosario  
03 41 44 88 705  
34 15 76 23 79

## **NOZIGLIA LAURA**

launuz@hotmail.com  
Treinta y tres orientales 40 3° Piso  
11 59 03 51 39

## **PAEZ MARÍA VICTORIA**

paezmvictoria@gmail.com  
Agüero 1821 20° D  
11 5964 3858

## **PALACIO LILIANA**

lilianapalacio12@gmail.com  
11 62 51 14 11

## **PALUDI JONATHAN**

paludijonathan@gmail.com  
Tacuari 1095 6° B  
11 59 45 00 32

## **PANTANO DANIEL A.**

danielpantano@yahoo.com.ar  
Junín 1480 1° B  
4806-6030 | 11 44 24 60 24

## **PEREZ MENDEZ SILVANA**

silvana.perez@gmail.com  
1 norte 461 oficina 704, Viña del Mar,  
Chile  
+56997581238

## **PIGNATTA EDGAR**

e\_pignatta77@hotmail.com  
Río Tercero, Córdoba  
35 71 69 51 95

## **POMARES MARTA**

martapomares@yahoo.com.ar  
Domingo Repetto 32, 14° B, Martínez  
11 57 08 83 90

## **PRIETO LAURA**

lauraprieto01@hotmail.com  
Sarmiento 2676 1B Caseros  
4759-0284 | 11 40 95 52 16

# PARTICIPANTES

**RAMIREZ FERNANDO**

fercesar28@hotmail.com

**RICCOMBENE NORBERTO**

nsriccombene@gmail.com

Laprida 1195 1° 8

7736-9103 | 11 53 17 34 19

**ROCHA MARÍA VICTORIA**

maecoruya@gmail.com

11 67 81 50 18

**RODRIGUÉZ ZUBIETA MANUEL**

manuelrodriguezubieta@gmail.com

Defensa 1460 2°

11 50 99 77 04

**ROMERO MARIA ELENA**

mariaelenaromero006@gmail.com

**SASSO AUGUSTO**

augustosasso@gmail.com

Ambrosetti 248 8° A

11 30 45 82 56

**SCIARILLO PAOLA**

paolasciarillo@yahoo.com.ar

Seguí 830 of. A, Adrogué

15 51 44 23 55 | 3969-0511

**SCORNAVACHI MARCELA**

mscornavachi@hotmail.com

Arévalo 2141 2° D

11 59 27 15 53

**SZCZUPAK MARCELA**

marcelaszczupak@gmail.com

Sarmiento 3940 8° E

11 54 77 52 44

**TEMPERINI VANESA**

vanesatemperini@gmail.com

General Paz 1552, Funes, Sta Fe

341 6425546

**TETELBAUM PATRICIA**

ptetelbaum@gmail.com

Medrano 342 piso 2 depto i CABA

11 41 88 04 32

**TOLOSA SOLEDAD**

soledadtolossa@gmail.com

French 1216, San Vicente,

Pcia de Bs. As.

**TURAZZA CLAUDIA**

claudiaturazza@hotmail.com

Pje. P. Mendoza 268, Avellaneda.

11 58 44 58 93

**URBINA NELLY**

nellyurbina23461@gmail.com

Juan Agustin Garcia 1577 CABA

11 58 84 48 64

**VILLARBOITO HEBE**

hebevillarboito@gmail.com

De los Jacarandáes 6158 Dpto. 19

Ciudad Jardín, Palomar

4751-5705 | 11 50 61 29 51

**VIRGINILLO MARÍA CECILIA**

ceciliavirginillo@yahoo.com.ar

Sarmiento 2790. Depto 1. Caseros.

11 68 11 81 72

# ACTIVIDADES 2026

## MARZO

11 y 15: Reunión CEG, Convergencia. Puebla, México  
12, 13 y 14: Congreso Internacional de Convergencia. Puebla, México

## ABRIL

10: Seminario de Escuela  
17: Panel Alicia Hartmann-Patricia Mora  
24: Seminario de Escuela

## MAYO

2: Curso Intensivo  
8: Seminario de Escuela  
22: Seminario de Escuela  
29: Título Jornadas O. Masotta

## JUNIO

5: Actividad Intercambios  
6: Curso Intensivo  
12: Seminario de Escuela  
12: Reunión miembros Jornadas  
26: Seminario de Escuela  
27: Homenaje

## JULIO

4: Curso Intensivo  
17 y 18: Jornadas del Cartel  
24: Seminario de Escuela

## AGOSTO

1: Curso Intensivo  
6 y 7: Coloquio y Reunión política CERAU, Convergencia  
7: Panel Secretaría Cartel  
14: Seminario de Escuela  
21: Actividad Secretaría Clínica  
28: Seminario de Escuela

## SEPTIEMBRE

4: Panel Prejornadas  
5: Curso Intensivo  
11: Seminario de Escuela  
25: Seminario de Escuela

## OCTUBRE

2: Curso intensivo  
9 y 10: Jornadas  
16: Actividad Intercambios  
23: Seminario de Escuela  
28 al 31: Reunión Lacanoamericana. Montevideo, Uruguay  
31: La perspectiva de nuestra Escuela

## NOVIEMBRE

7: Curso Intensivo  
13: Seminario de Escuela  
27: Seminario de Escuela  
28: Elecciones  
4 y 5: Jornadas del Cartel

## DICIEMBRE

18: Reunión de Fin de Año

## EDICIONES OSCAR MASOTTA

**2025.** Carpeta del Cartel n° 1. AA.VV.

**2023.** La función de la Escuela en la transmisión del psicoanálisis. AA. VV.

**2023.** Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 4. “El Nombre del Padre y el decir del sexo”.

**2014.** Lo que el pase nos enseña, O. Arribas, A. Battista, G. Berraute, A. Canan, A. Casalla, N. Ciampa, V. Cohen, D. Daniel, G. Díaz, L. Donzis, U. Kirsch, N. Sirota, A. Stepak, A. Russ, J. Zuberman.

**2009.** La Carta del Inconsciente, Revista de la Escuela Freudiana de la Argentina, N°1: El enigma del saber sobre el sexo.

**1996.** Libro de Jornadas Primavera 1995: Ideales-Creencias-Ficciones.

**1991.** Libro de Jornadas Primavera 1990: Tiempo y realidad del inconsciente.

**1991.** Libro de Jornadas Otoño 1990: Inhibiciones-Síntomas-Angustias.

**1991.** Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 3. “Clínica lacaniana de historias freudianas”.

**1990.** Libro de Jornadas Primavera 1989: Destino-Repetición-Deseo.

**1989.** Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 2. “Estructuras freudianas”.

**1987.** Cuadernos de Psicoanálisis n° 4 “La otra satisfacción”.

**1986.** Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 1. Función del olvido.

**1986.** Cuadernos de Psicoanálisis n° 3 “...campo lacaniano?”

## EDICIONES KLINÉ/EDICIONES OSCAR MASOTTA

**2022.** El niño presente y real. Clelia Conde, Patricia Mora.

**2022.** El tiempo en un análisis. De la eternidad a la contingencia. O. Arribas,

N. Ciampa, C. Conde, M.G. Correia, N. Ferreyra, U. Kirsch, P. Mora, M. Nardi, J. Sak, N. Sirota, P. Wasserman.

**2019.** La pulsión en el lazo social. O. Arribas, A. Barbarosch, N. Ciampa, V. Cohen, C. Conde, N. Ferreyra, A. Hartmann, U. Kirsch, J. Linietsky, P. Mora, M. Nardi, G. Pita, A. Russ, N. Sirota.

**2019.** EL hilo en el laberinto. Algunas lecturas del Seminario El reverso del psicoanálisis. V. Cohen, M. Allerbon, A. Canan, D. Daniel, R. Chernicoff, L. Fumarco, A. Hartmann, A. Hercman, V. Moreno, A. Russ, C. Salz.

**2016.** El qué hacer del analista. O. Arribas, V. Cohen, C. Conde, M.G. Correia, N. Ferreyra, A. Hercman, U. Kirsch, J. Linietsky, P. Mora, M. Nardi, G. Nuñez, A. Russ.

**2015.** Melancolía, perversión, psicosis. Comunidades y vecindades estructurales. O. Arribas, G. Berraute, V. Cohen, N. Ferreyra, H. Fernández, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, C. Oñate Muñoz, A. Russ, N. Sirota.

**2015.** El hilo en el laberinto. Lectura del Seminario De un Otro al otro, V. Cohen, M. Allerbon, A. Barbarosch, M. Carranza, R. Chernicoff, D. Fernández, H. Fernández, H. Franch, L. Fumarco, A. Hercman, V. Moreno, G. Pita, A. Russ, C. Salz.

**2013.** El cuerpo y sus avatares, O. Arribas, N. Ciampa, V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, A. Russ, C. Salz, A. Salafia, N. Sirota.

**2013.** El hilo en el laberinto. Lecturas del Seminario La angustia y sus referencias, V. Cohen, M. Allerbon, A. Barbarosch, A. Canan, M. Carranza, L. Cristiani, R. Chernicoff, D. Daniel, M. D’ Onofrio, H. Fernández, L. Fumarco, A. Hercman, I. Meggiolaro, V. Moreno, G. Nuñez, A. Russ, C. Salz. 2da. Edición.

**2012.** La Fobia: un tiempo en la estructura, G. Frecha, V. Cohen, C. Conde, D. Fer-

nández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, G. Nuñez, C. Oñate Muñoz, A. Russ, A. Salafia, N. Sirota.

## LIBROS DE OTRAS EDITORIALES

La dimensión del acto en la experiencia del psicoanálisis. Norberto Ferreyra, Anabel Salafia, Ed. Kliné, 2025.

Transmitir la transmisión. Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2021.

Dimensiones de lo femenino. Dichos y decires. Alicia Hartmann, Miram Dios, Adriana Salinas, Valeria Tobar. Ed. Kliné, 2020.

Testimonio y experiencia. EL psicoanálisis, su transmisión. Noemí Sirota, Ed. Kliné, 2019.

Apuntes matemáticos para leer a Lacan. Topología. Pablo Amster, Ed. Kliné, 2018.

¿Es necesario seguir hablando de pulsión? O. Arribas, V. Cohen, N. Ferreyra, M. Nardi, A. Salafia, N. Sirota, Ed. Kliné, 2017.

El decir y la voz y Notas para un analista, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2018.

El escrito es el lenguaje del ausente. Apuntes sobre lógica de la sexuación. Alicia Hartmann, Ed. Kliné, 2016.

Dimensiones del síntoma. Verónica Cohen, Ed. Kliné, 2016.

¿Qué es la realidad? El Psicoanálisis, la Ciencia, la Política II, A. Álvarez, O. Arribas, V. Cohen, N. Ferreyra, M. Nardi, G. Pita, A. Salafia, N. Sirota, Ed. Kliné, 2015.

La práctica del análisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2013.

La perversión y sus derivas, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2013.

Juegoeljuego. La función del juego en el psicoanálisis con niños, Clelia Conde, Ed. Kliné, 2013.

¿Qué es la realidad? El Psicoanálisis, la Ciencia, la Política, A. Álvarez, O. Arribas,

C. Conde, N. Ferreyra, U. Kirsch, G. Pita, A. Russ, A. Salafia, Ed. Kliné, 2012.

Lo orgánico y el discurso, Norberto Ferreyra. Ed. Fundación Ross, 2009.

El fracaso de la negación, Anabel Salafia. Ed. Fundación Ross, 2008.

Práctica y discurso del psicoanálisis, Anabel Salafia. Ed. Kliné, 2007.

Tejer el viento. Freud a partir de Lacan, Verónica Cohen. Ed. Kliné, 2007.

Nudo. La teoría del nudo esbozada por J. Lacan, Jean-Michel Vappereau. Ed. Kliné, 2006.

La dimensión clínica del psicoanálisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2005.

Dit-mensión "El tiempo y los nombres" Revista de psicoanálisis, AA.VV. Nueva Generación / Ediciones Oscar Masotta, 2004.

La experiencia del pase, AA.VV. Ed. Kliné, 2001.

Trauma, duelo y tiempo, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2000.

La Clínica Lacaniana 3, La Histeria, AA.VV. Ed. Kliné, 1999.

Un deseo contrariado, Robert Lévy, Ed. Kliné, 1998.

Estofa, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1998.

¿Robo de ideas?, Eric Porge, Ed. Kliné, 1998.

Clínica de los procesos del nudo, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1998.

Ensayos sobre autismo y psicosis, Héctor Yankelevich, Ed. Kliné, 1998.

¿Es uno... o, es dos?, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1997.

La Clínica Lacaniana 1, AA.VV. Ediciones Kliné, 1997.

La Clínica Lacaniana 2 - La Histeria, AA.

VV. Ed. Kliné, 1997.

1895-1995 Estudios sobre la histeria cien años después, AA.VV. Ed. Kliné, 1996.

Transferencia y estructuras clínicas, Gérard Pommier, Ed. Kliné, 1996.

La equivocación sexual. AA.VV. Ed. Kliné, 1995.

Verdad y objeto en la dirección de la cura, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1994.

El psicoanálisis frente a lo normal y lo natural, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

1958-1993 El abordaje de las psicosis después de Lacan, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

La normalidad como síntoma, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

La clínica del autismo, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

El otro insomnio. Deuda y antecendencia en psicoanálisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1993.

La experiencia del análisis, Norberto Ferreyra - Ed. Kliné, 1993.

El cuerpo. El psicoanálisis frente al orden biológico, AA.VV. Ed. Kliné, 1993.

¿Qué es el deseo? I y II, AA.VV. 1991.

Esquizia y necesidad de discurso, Anabel Salafia, Ed. Kliné, 1990.

Apariencia, presencia y deseo del analista, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1990.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 1 “El cuerpo y lo sexual”. Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2010.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 2 “Escritura y síntoma”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2011.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 3 “Política y práctica del psicoanálisis”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2012.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 4 “La traducción en psicoanálisis”. Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2014.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 5 “La Angustia y lo Unheimliche”. Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2015.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 6 “Psicosis y Autismo”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2017.

## EDICIONES EN E-BOOK

Lo orgánico y el discurso. Norberto Ferreyra, 2019. Disponible en: <http://autoresdeargentina.com/lo-organico-y-el-discurso-norberto-ferreyra/>

El fracaso de la negación. Anabel Salafia, 2020. Disponible en: <https://autoresdeargentina.com/el-fracaso-de-la-negacion-anabel-salafia/>

Identificación, nombre propio y síntoma. O. Arribas, A. Barbarosch, V. Cohen, M.G. Correia, D. Fernández, H. Fernández, N. Ferreyra, A. Hartmann, A. Hercman, J. Linietsky, S.M. Nieto, C. Oñate Muñoz, C. Salz, N. Sirota, 2020. Disponible en: <https://autoresdeargentina.com/identificacion-nombre-propio-y-sintoma-osvaldo-arribas/>

XII Jornadas Oscar Masotta: «¿Qué se produce en psicoanálisis? Experiencia y transmisión» AA.VV. Disponible en: <https://play.google.com/store/books/details?id=Aog8EAAAQBAJ&gl=us>

efa



ESCUELA FREUDIANA  
DE LA ARGENTINA

Fundada por Oscar Masotta  
en 1974

espacio  
de atención  
en psicoanálisis

Conformado por analistas miembros de la  
Escuela Freudiana de la Argentina  
Consultas privadas con honorarios consensuados  
Contacto: 11 34 61 47 15