



BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECRETARIA DE RELACIONES INSTITUCIONALES



Espacio de atención en psicoanálisis
Consultas privadas con honorarios consensuados
T. E.: 5279-6834

SECRETARÍA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Responsable: *Úrsula Kirsch*

Co-Responsables: *Mariana Castellí, Liliama Ganimi, Adriana Hercman, Stella Maris Nieto, Gabriela Nuñez, Anabel Salafia.*

COORDINACIÓN BOLETÍN: *Liliana Ganimi*

COLABORACIÓN BOLETÍN: *Mariana Castellí*

Escuela Freudiana de la Argentina - Charcas 2650 - Capital Federal
T.E./FAX: (54-11) 4961-7908 - E-mail: escuelafreudianaargentina@gmail.com - www.escuelafreudiana-arg.org



V Congreso Internacional

*El acto analítico: sus incidencias clínicas,
políticas y sociales*

22, 23 y 24 de Junio de 2012 - Porto Alegre, RS, Brasil

CONFERENCIA GÉRARD POMMIER

Los síntomas sexuales, escritura desplazada de la relación sexual

Existe una categoría de síntomas que son bien distintos de los síntomas neuróticos. Son los síntomas que ocurren casi en el mismo momento de una relación sexual, o poco después.

Por ejemplo, eyaculación precoz, frigidez, impotencia, cistitis, etc..

Ellos acompañan la relación, al contrario del síntoma neurótico, que se produce a distancia del acontecimientos traumático a título de símbolo "après coup" (nachträglich).

Este hecho permite esclarecer varios problemas respecto a la sexualidad, y especialmente, respecto a la "neurosis actual".

25 de Abril - 18:45 hs.

**Centro Cultural de la Cooperación - Sala Solidaridad
(2do. Subsuelo)**

Entrada General: \$ 120.-

Miembros y Participantes de la EFA: \$ 80.-

Las entradas se adquieren únicamente en la Secretaría de la EFA

Secretaría Clínica - Presentaciones Clínicas

9 de Mayo

Jornadas del Cartel

29 y 30 de Junio

Secretaría de Enseñanza - Panel

3 de Agosto

Secretaría Clínica - Presentaciones Clínicas

8 de Agosto

Secretaría de Jornadas y Congresos

Panel PreJornadas

31 de Agosto

Secretaría de Jornadas y Congresos

Jornadas Primavera

Un sujeto que cuenta. Lazo social e identificación

28 y 29 de Setiembre – Manzana de Las Luces

Secretaría de Intercambios - Panel

31 de Octubre

Secretaría Clínica - Presentaciones Clínicas

14 de Noviembre

Jornadas del Cartel

31 de Noviembre y 1º de Diciembre

**Reunión Trabajo de Entrada de la
Escuela Freudiana de Mar del Plata**
16 de Marzo - EFA

**Actividad preparatoria al
V Congreso Internacional de Convergencia**
El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales
17 de Marzo – 9 a 13 hs. - Paseo La Plaza

**Segunda Reunión de Trabajo de la
Comisión de Enlace Regional de Argentina y de Uruguay**
17 de Marzo de 2012 – 14 hs. - EFA

Jornada *lalengua, lo público, el escrito*
Comisión *Lalengua*, de la Comisión de Enlace de Buenos Aires
28 de Abril – Billinghamurst 713

Reunión de Comisión de Enlace General
20 y 21 de Junio
Porto Alegre, RS, Brasil

V Congreso Internacional de Convergencia
El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales
22, 23 y 24 de Junio - Porto Alegre, RS, Brasil

Reunión de Comisión de Enlace Regional
Octubre - Montevideo, Uruguay

Reunión de Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis
27 de Octubre – EFA

Secretaría de Relaciones Institucionales: *Úrsula Kirsch*
Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano

Hacia la constitución de una Comisión de Enlace Regional 4
Política y síntoma en el lazo social entre analistas 4
La política y los otros, desde la experiencia del psicoanálisis 4
Psicoanálisis y política 5
Propuestas de la EFA. Constitución de la Comisión 5
de Enlace Regional de Argentina y Uruguay 6
Resoluciones de la Jornada de Trabajo en Tucumán - 03/12/11 6
Trabajo de Entrada de la Escuela Freudiana de Mar del Plata 8
Comunicación preliminar al Ingreso de la EFmdp a Convergencia 8

V Congreso Internacional de Convergencia, Inscriptos 9
Actividad Preparatoria, Panel, Presentación de Trabajo: *Adriana Hercman* 10
Jornada *Lalengua, Stella Maris Nieto* 12
Grupo de Trabajo *Los cuatro discursos y la experiencia del psicoanálisis, Puntuaciones acerca de la Presentación de Trabajos: Alicia Russ* 13
CPF. Jornadas. Entrevista a *Norberto Ferreyra*, Reseña de la actividad: *Gabriela Núñez* 18
EFBA. Panel Red de Enseñanza y Transmisión 2012: *Noemí Sirota* 20

Secretaría de Biblioteca: *Carola Oñate Muñoz* 23
Secretaría de Carteles: *María Gabriela Correia* 24
Secretaría Clínica: *Graciela Frecha*
Actividades 2011-2012 25
Hospital Gandulfo. El psicoanálisis en el Hospital: *Verónica Cohen* 28
Secretaría de Intercambios: *Andrés Barbarosch* 31
Secretaría de Jornadas y Congresos: *Helga Fernández* 33

Actividades Institucionales de Miembros de la E F A 38
Calendario Convergencia 46
Calendario EFA 47

CONVERGENCIA, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano

Úrsula Kirsch

“Hacia la constitución de una Comisión de Enlace Regional”

El 3 de diciembre de 2011, los representantes de las instituciones de Argentina y Uruguay que forman parte de Convergencia, se reunieron en la ciudad de San Miguel de Tucumán para un Coloquio y una reunión de trabajo.

A partir de la experiencia en la organización del III Congreso Argentino de Convergencia, en Buenos Aires 2010 surgió la idea de constituir una Comisión de Enlace Regional. Siguiendo el principio –una asociación un voto- que consta en el Acta de Fundación, las decisiones concernientes a la organización dieron lugar a un protagonismo compartido.

"Política y síntoma en el lazo social entre analistas"

Coloquio, 3 de diciembre 2011, San Miguel de Tucumán

La política y los otros, desde la experiencia del psicoanálisis

Para Hannah Arendt la política trata de *lo común y lo recíproco entre seres diferentes*. Esta definición, que encontramos en su libro “¿Qué es política?” podría ser particularmente interesante en Convergencia, en tanto movimiento de asociaciones, que se diferencian entre sí por los modos en que conciben la transmisión y la práctica del psicoanálisis.

Si en política se trata de *las cosas tal como son* (Aristóteles, *Política*), en tanto se encuentra en la política, el sujeto admite que los otros lo identifiquen como uno, siempre el mismo. Sin embargo, podríamos asegurar que esto alcanza para que pueda concebir a los otros como otros?

La experiencia del análisis revela que en principio, el único otro que interesa al sujeto es su gran Otro, y que desde el campo de sus primeras identificaciones, hay un corte que pasa entre el sujeto, sujetado a su realidad fantasmática, y los otros.

¿Qué acceso podría tener desde allí, a lo común y lo recíproco entre seres diferentes?

Cuando por el análisis adviene no solo a por qué está allí enredado, sino también a su activa participación en cómo se enredó allí, se encuentra con su falta en la identificación, pierde por un instante al Otro, y toda esperanza de conjunción.

Recién allí surgen los otros, y lo común y lo recíproco ya no se juegan en el plano de la atribución, sino desde el reconocimiento de lo que es común: la falta en ser.

Una paradoja se abre aquí, para el analizante en el punto de su fin de análisis: cuando mejor entiende lo común y lo recíproco, menos consiste él, en tanto sujeto, como uno, de *una* identificación.

Clara Salz

- ◆ Supervisión Clínica. Centes N 2. Centro Educativo para niños con Trastornos Emocionales Severos.
- ◆ Presentación Trabajo *Antígona: El Coro*. Espacio El Jardín de las Delicias. Cuestiones del Psicoanálisis. Ramos Mejía.

Noemí Sirota

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3ros. Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Presentación Trabajo. Panel. Apertura de la Red de Seminarios *Enseñanza y Trasmisión*. EFBA. 31 de Marzo.
- ◆ Participación. Reunión CEG. Convergencia. 20 y 21 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Presentación Trabajo. Curso *R. S. I. en la práctica analítica*. EFmdp. Mar del Plata. Prov. Bs. As.

Susana Stanisio

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Claudia Valenti

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.





Alicia Russ

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Enseñante. Curso *"El Psicoanálisis en el Hospital"*. Pasantía Clínica Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.
- ◆ Coautora Libro *Dit-mension-El tiempo y los nombres.* Revista de psicoanálisis.
- ◆ Coautora Libro *El hilo en el laberinto.* Presentación Jueves 12 de Abril.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia *"El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales."* 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Juana Sak

- ◆ Integrante Equipo Adultos mañana. Centro de Salud Mental N 1 "Dr. H. Rosarios".
- ◆ Supervisión y Enseñanza Concurrentes y Pasantes Equipo Adultos mañana. Centro de Salud Mental N 1 "Dr. H. Rosarios".
- ◆ Coordinadora Grupo de lectura. Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.* J. Lacan. Centro de Salud Mental N 1 "Dr. H. Rosarios".
- ◆ Colaboración Espacio Inicios de la práctica analítica. Presentación y discusión. Centro de Salud Mental N 1 "Dr. H. Rosarios".
- ◆ Supervisora Equipo de Adicciones. Centro de Salud Mental N 1 "Dr. H. Rosarios".

Anabel Salafia

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Comentador Presentación trabajo de René Lew. Coloquio *El sujeto en lo social y el sujeto en la experiencia analítica.* 21 de Abril. Auditorio Alianza Francesa.
- ◆ Plenario *"¿Cómo formular el malestar en la cultura hoy? El acto analítico frente al malestar contemporáneo. El lazo social frente al individualismo, goce y sufrimiento. (Incidencias Sociales)".* V Congreso Internacional de Convergencia *"El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales."* 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Conferencia. Seminario *Forma y máscaras del síntoma.* Ciclo Claves del Psicoanálisis 2012. Setiembre. Altos Librería Ross. Rosario. Prov. Santa Fé.
- ◆ Presentación Trabajo. Jornadas *Lo real, lo simbólico y lo imaginario en la clínica psicoanalítica.* Escuela Freud-Lacan de La Plata. Setiembre. La Plata.
- ◆ Presentación Trabajo. Curso *R. S. I. en la práctica analítica.* EFmdp. 13 de Octubre. Mar del Plata. Prov. Bs. As.



Psicoanálisis y política

Partamos del hecho de que el psicoanálisis no es una política, sino que es un discurso. En tanto tal, como discurso, es necesario que se dé una política. La política que requiere es la que le dé lugar, que dé lugar al trabajo del inconsciente, a la transferencia y al acto analítico. Podemos decir, que dé lugar al trabajo por la verdad. En tanto discurso, el psicoanálisis ocurre en el lazo social y por lo tanto, en el lazo social más amplio, es decir, en la política.

Hay al menos un punto en que el psicoanálisis y lo político podrían articularse, si se asume que no hay discurso que no sea del goce, al menos cuando se espera de él el trabajo por la verdad. (Estoy citando a Anabel Salafia en una reciente presentación de un Grupo de Trabajo de Convergencia)

En cuanto a la política, sabemos, que ésta se rige en nuestros días por el discurso que Lacan llamó *'del capitalista'*, que opera precisamente forcluyendo la articulación del sujeto al goce.

Es en este punto, en el que consideramos que la constitución de un enlace formal como comisión de enlace regional, puede ser fructífera. Se trata de poder darse un lugar en lo político para tener un lugar en la política.

Ocuparse de producir una enunciación que incida en el lazo social es una tarea digna de un analista. Se trata de la producción de una enunciación que resulte del trabajo con el modo en que la política afecta al psicoanálisis, y esto puede ser según cada región. (Por ej. Política de salud mental en la ciudad de Buenos Aires)

Asumir la responsabilidad de este trabajo, generará sin duda efectos de la presencia de Convergencia, que se harán sentir dentro y fuera de las instituciones, inquietud que expresan algunas de las propuestas con las que contamos.

Propuestas de la Escuela Freudiana de la Argentina para la constitución de una Comisión de Enlace Regional

1. Proponemos por lo tanto la conformación de una Comisión de Enlace Regional que le dé al movimiento lacaniano por el psicoanálisis freudiano un lugar en lo político, produciendo una enunciación que incida en el lazo social cada vez que la política afecte el lugar de la subjetividad.
2. Dado que las instituciones que forman parte actualmente de alguna comisión de enlace local ya aportan mensualmente para sostener sus actividades, esta comisión de enlace regional deberá autofinanciar cada actividad que se proponga realizar.
3. Esperamos que esta comisión de enlace regional pueda conformarse desde la confianza que genera el gusto de trabajar juntos, y sortear el llamado a la burocracia.

4. Esperamos poder contar con la participación de la Escuela Freudiana de Montevideo, y así poder dar razón a la *región*.

Ursula Kirsch, Responsable de la Secretaría de Relaciones Institucionales
Noemí Sirota, Directora de la Escuela Freudiana de la Argentina

Constitución de la Comisión de Enlace Regional de Argentina y Uruguay

RESOLUCIONES DE LA JORNADA DE TRABAJO EN TUCUMÁN 3 de Diciembre de 2011

En la Ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina, a los tres días del mes de diciembre del año dos mil once, se reunieron en la Jornada de trabajo "*Hacia la constitución de la Comisión de Enlace Regional*" las instituciones miembros de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano de Argentina y Uruguay: **Escuela de Psicoanálisis de Tucumán, Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud-Rosario, Escuela Freudiana de Buenos Aires, Escuela Freudiana de la Argentina, Escuela Freudiana de Montevideo, Grupo de Psicoanálisis de Tucumán, Lazos Institución Psicoanalítica, letra Institución Psicoanalítica, Mayéutica Institución Psicoanalítica, Trieb Institución Psicoanalítica, Triempo Institución Psicoanalítica. La Escuela Freud-Lacan de la Plata** delegó su voto.

Con el voto afirmativo de la totalidad de las Instituciones se resolvió lo siguiente:

1. Constituir la Comisión de Enlace Regional de Argentina y Uruguay (CERAU);
2. Enmarcar su conformación en el Acta de Fundación de Convergencia, en particular lo especificado por el Cap. IV respecto a las "modalidades de enlace en el seno de Convergencia";
3. La misma se fundamenta en la razones expuestas en los distintos documentos elaborados por las instituciones y las Comisiones de Enlace, que se fueron trabajando a partir de una serie de reuniones previas;
4. La CERAU se conformará con los delegados de las instituciones que designarán dos representantes, uno titular y uno suplente, disponiendo cada asociación de un voto;
5. La financiación de la CERAU no demandará cuota institucional alguna y las actividades que se realicen se costearán con los recursos que se generen a esos fines.

Marta Nardi

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Presentación Trabajo. Curso *R. S. I. en la práctica analítica.* EFmdp. 12 de Mayo. Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia "*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*" 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Stella Maris Nieto

- ◆ Integrante Grupo de trabajo *Del arte en psicoanálisis.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ◆ Integrante Comité Editorial de *Lalengua.* Revista CEBA. Convergencia.
- ◆ Presentación Trabajo. Jornada *Lalengua Lalengua, lo público y el escrito.* 28 de Abril.

Gabriela Núñez

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia "*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*" 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Silvia Perusco

- ◆ Supervisión. Equipo de adultos. H.I.G.A. Luisa de Gandulfo. 1ros. y 3ros. Jueves. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Supervisión. Centro A (barrada). 4tos. Miércoles. Lanús. Prov. Bs. As.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia "*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*" 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Gustavo Pita

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.



Luz Lemos

- ◆ Coordinación Docencia e Investigación Servicio de Salud Mental Jefe de Servicio Adrián Trezza. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Coordinación Interconsulta en Neonatología. Referente clínico en Clínica con Adolescentes. Servicio de Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.

Rita Martínez Antón

- ◆ Profesional de planta en el Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear.
- ◆ Supervisión. Residencia de Terapia Ocupacional. Programa en Salud Mental. CABA.
- ◆ Supervisión entrevistas de familia. Residencia de Salud Mental. Hospital Belgrano. Prov. de Bs. As.
- ◆ Conferencia. Curso de patologías graves: *Psicosis en la adolescencia*. Residencia de Salud Mental. Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. 3 de abril.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Patricia Mora

- ◆ Trabajo de formación Área admisión Residentes Psicología Primer año. Marzo a Junio. Hospital Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- ◆ Supervisión Pasantía Equipo infante–juvenil. Frecuencia mensual. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Clase *Las urgencias*. 17 de abril. Hospital Manuel Belgrano. San Martín.
- ◆ Comentario clínico. 17 de mayo. 10 hs. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Clases *Introducción al psicoanálisis 1 y 2*. Medicina. Cátedra Psiquiatría. U.B.A. Junio. Hospital Manuel Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- ◆ Presentación Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.



Las siguientes instituciones estuvieron ausentes y enviaron notas con un espíritu favorable a la concreción de nuevos lazos: Círculo Psicoanalítico Freudiano, Escuela de Psicoanálisis Lacaniano, Seminario Psicoanalítico. Las instituciones participantes dan conformidad y en consecuencia firman la presente acta.

Escuela de Psicoanálisis de Tucumán: *Elsa Nader, Felisa Puszkin, Pablo Vallejo.*

Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud-Rosario: *Carmen Gómez, Adriana Vallone.*

Escuela Freudiana de Buenos Aires: *Estela Durán, Oscar González, Eva Lerner.*

Escuela Freudiana de la Argentina: *Úrsula Kirsch.*

Escuela Freudiana de Montevideo: *Silvia Bonomo, Ana Errandonea, Karina Olivera.*

Escuela Freud-Lacan de la Plata

Grupo de Psicoanálisis de Tucumán: *Manuel Andujar, Nora Brito, Alfredo Ygel*

Lazos Institución Psicoanalítica: *Rubén Goldberg.*

letra Institución Psicoanalítica: *Cecilia Domijan.*

Mayéutica Institución Psicoanalítica: *Beatriz Mattiangeli, Diana Voronovsky.*

Trieb Institución Psicoanalítica: *Moisés Azaretzky, Liliana Fernández, María Silvia Lazzaro.*

Triempo Institución Psicoanalítica: *Mónica Vidal.*

◆ Este año se realizó la segunda reunión de Trabajo de la Comisión de Enlace Regional de Argentina y de Uruguay, el 17 de marzo de 2012, en la sede de la Escuela Freudiana de la Argentina.

◆ En esta reunión se acordó seguir trabajando acerca de los objetivos de la **Comisión de Enlace Regional, en octubre de 2012, en la ciudad de Montevideo, Uruguay**. La Escuela Freudiana de Montevideo dará a conocer oportunamente el título del Coloquio que se desarrollará en esa ocasión.

Trabajo de Entrada de la Escuela Freudiana de Mar del Plata

En el marco de Convergencia Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano, se realizó este año la reunión para el trabajo de Entrada de la EFmdp, institución que solicitó entrar a Convergencia, e invitó para este trabajo a la Escuela Freudiana de Buenos Aires, a la Escuela Freud Lacan de la Plata y a la Escuela Freudiana de la Argentina. Esta reunión se realizó en la sede de la EFA, el 16 de marzo de 2012. Los resultados de la misma serán enviados a toda la Convergencia y serán votados en la próxima reunión de la Comisión de Enlace General, el 20 y 21 de junio de 2012, en Puerto Alegre, Brasil.

La Efmdp, presentó en dicha ocasión el siguiente trabajo:

Comunicación preliminar al Ingreso de la EFmdp a Convergencia

Un recorrido freudiano, lacaniano y marplatense, el nuestro.

Nos reunimos en el Proyecto Psicoanalítico de Mar del Plata en el 2004, convocados por la interpretación del estado de la transferencia que María Clara Areta realizara en ese momento.

Fundamos la Escuela Freudiana de Mar del Plata en 20 de Julio del 2006, este acto dio conclusión al trabajo iniciado un año y medio antes.

En el 2011 decidimos solicitar nuestro ingreso a *Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano*.

La fundación de la Efmdp

Fundar la Escuela fue, en acto, confirmar que el trabajo de argumentación de los temas en psicoanálisis no es posible sin los otros, no sin una orientación. Cuando presentamos a la EFmdp nos preguntamos, ante la comunidad psicoanalítica de nuestra ciudad, “¿Por qué y para qué fundar una Escuela Freudiana, aquí (en Mar del Plata) y ahora (en el 2006)?”

Porque consideramos que ya habíamos venido realizando un recorrido singular, habíamos generado una diferencia en la forma de transmitir el Psicoanálisis, habíamos venido produciendo una enunciación que era propia y para seguir con eso necesitábamos encausarlo y encauzarlo en una institución que permitiera profundizar la lectura de los textos de Freud y Lacan, para seguir apropiándonos de ese rasgo que ya nos marcaba.

Porque nos importaba hacer serie con las otras Escuelas y para poder debatir en forma pública los problemas del Psicoanálisis junto con otras instituciones psicoanalíticas.

No ha sido sencillo atravesar los avatares de la transferencia pues la resistencia no sólo aparece en el psicoanálisis en intensidad sino también en extensión. Pero, como nos enseña Freud, el obstáculo hace a la práctica misma del psicoanálisis y sabemos que es la transferencia el verdadero motor de la cura y de la transmisión.

El trabajo de fundarse en lo que falta produjo trabajo, efectos: instaló otro lazo social, otra inserción en la comunidad psicoanalítica y en el campo laboral en la ciudad.

Hicimos la EFmdp y la EFmdp nos siguió haciendo a nosotros.

Laura Fumarco

- ◆ Inscripto. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Liliana Ganimi

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Presentación de Trabajo. Seminario *La razón analítica. Acto y experiencia.* Cuestiones del Psicoanálisis. Ramos Mejía.

Adriana Hercman

- ◆ Presentación Trabajo. Jornada Preparatoria del V Congreso Internacional de Convergencia. CEBA. 17 de Marzo. Paseo La Plaza.
- ◆ Supervisión. Equipo Niños y adolescentes. Frecuencia mensual. Hospital General Dr. Ramos Mejía.
- ◆ Enseñante. Curso “*El Psicoanálisis en el Hospital*”. Pasantía Clínica Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Docente Seminario Clínico Equipo de Niños y Adolescentes. 30 de mayo. Hospital General Dr. Ramos Mejía.
- ◆ Presentación Trabajo libre. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Úrsula Kirsch

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3ros. Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Dictante. Grupo de Trabajo Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.* Centro A (barrada). 2º Sábados. 25 de Mayo 294. Lanús.
- ◆ Supervisión. Pasantía Clínica Adolescentes. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. 1ros. y 3ros. Jueves. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Dictante. Curso *R. S. I. en la práctica analítica.* EFmdp. 8 de Julio. Mar del Plata.
- ◆ Expositora. Trabajo Libre *¿Cuáles son las incidencias clínicas, sociales y políticas del acto analítico?* V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.



Jorgelina Estelrrich

- ◆ Seminario *La razón analítica. Acto y experiencia*. 2dos. Sábados. Frecuencia mensual. Inicio 14 de Abril. Cuestiones del Psicoanálisis.
- ◆ Curso *Teorizaciones psicológicas sobre el origen del yo. Constitución del yo en la teorización del psicoanálisis*. Cátedra Psicología de la personalidad. Frecuencia semanal. Abril a Junio. Inicio 11 de Abril. Universidad de Morón.
- ◆ Inscripto. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Diego Fernández

- ◆ Coordinación Presentación Libro *El hilo en el laberinto*. Jueves 12 de Abril.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Helga Fernández

- ◆ Presentación Libro *El hilo en el laberinto*. Jueves 12 de Abril.
- ◆ Dictante. Ateneo Clínico Pasantía Clínica Servicio Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. 1º de Junio. Lomas de Zamora.

Norberto Ferreyra

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Presentación Libro *El hilo en el laberinto*. Jueves 12 de Abril.
- ◆ Comentador Presentación trabajo de Isidoro Vegh. Coloquio *El sujeto en lo social y el sujeto en la experiencia analítica*. 21 de Abril. Auditorio Alianza Francesa.
- ◆ Grupo de trabajo “*¿Cómo formular el malestar en la cultura hoy? El acto analítico frente al malestar contemporáneo. El lazo social frente al individualismo, goce y sufrimiento. (Incidencias Sociales).*” V Congreso Internacional de Convergencia *El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales*. 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Presentación Trabajo. Curso *R. S. I. en la práctica analítica*. EFmdp. Octubre. Mar del Plata. Prov. Bs. As.



El pedido de entrada a Convergencia

Consideramos que el momento en el que hemos decidido solicitar el ingreso a *Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano*, es un efecto del trabajo realizado en la EFmdp. Efecto que relanza la apuesta una vez más.

Retroactivamente, el lazo social que hemos intentado propiciar y sostener, converge en *Convergencia*, como un momento más de elaboración de aquella inicial transferencia al discurso de alguien y de su pasaje al psicoanálisis como práctica de discurso.

Hemos participado en *Convergencia* sin estar inscriptos, esta solicitud de entrada es el dispositivo que nos da la posibilidad, hoy, de argumentar sobre nuestro trabajo realizado y nuestro trabajo a realizar.

Nos entusiasma solicitar la admisión a *Convergencia* porque nos entusiasma el lazo generado en cada oportunidad en que hemos asistido a sus congresos, reuniones y jornadas.

Ojalá que este trabajo de entrada, aunque preliminar, sea propiciatorio de los que vendrán, pues como dice el primer párrafo del *Acta de Fundación de Convergencia*: “El psicoanálisis continúa. Fundado por Freud y después de la muerte de Lacan, existe en su discurso. Esta persistencia supone un acto suplementario: el de deducir del discurso otro tipo de lazo entre analistas.”

Comisión de Ingreso a Convergencia de la EFmdp
Mar del Plata, 28 de febrero de 2012

V Congreso Internacional de Convergencia

El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales

22, 23 y 24 de Junio de 2012 - Porto Alegre, RS, Brasil

Inscriptos al Congreso

Oswaldo Arribas, Susana Álvarez, Andrés Barbarosch, Graciela Berraute, Aída Canán, Verónica Cohen, María Gabriela Correia, Cristina Curuchelar, Miriam Dios, Dora Daniel, Jorgelina Estelrrich, Diego Fernández, Norberto Ferreyra, Nilda Galván, Liliana Ganimi, Adriana Hercman, Cintia Ini, Gabriela Jajam, Úrsula Kirsch, Laura Fumarco, Rita Martínez Antón, Patricia Mora, Marta Nardi, Gabriela Núñez, Cristina Ochoa, Silvia Perusco, Alicia Russ, Anabel Salafia, Noemí Sirota, Susana Stanisio, Claudia Valenti.

En el marco del V Congreso Internacional de Convergencia, se realizó el 17 de Marzo en Buenos Aires, en el Paseo La Plaza, la actividad preparatoria organizada por la Comisión de Enlace Buenos Aires. **Esta actividad se denominó: "El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales"**. Debate y discusión.

Esta actividad contó con un Panel en el que presentaron sus intervenciones los representantes de las 7 instituciones que conforman la CEBA.

Por parte de la Escuela Freudiana de la Argentina, participó *Adriana Hercman*, cuyo trabajo publicamos a continuación. Luego del panel se organizaron varios grupos de discusión y debate, en los que se suscitaban valiosos comentarios y se profundizó en diversos temas. Los coordinadores llevaron los resultados de este debate a una reunión general con todo el público, en la que se pudo compartir la información.

En ese momento, intervino *Noemí Sirota*, recordando nuestra responsabilidad política y nuestro compromiso con la objeción y el rechazo al DSM como modalidad diagnóstica, que impide la subjetivación del síntoma y por lo tanto toda incidencia del acto analítico.

Actividad Preparatoria al V Congreso Internacional de Convergencia El acto analítico. Sus incidencias clínicas, sociales y políticas

Adriana Hercman

Del título de la convocatoria al Congreso se desprenden algunas afirmaciones: que el acto analítico posee alguna especificidad y que este acto tiene consecuencias. Esto sólo ya abre a varios problemas, porque: ¿qué especifica al acto analítico?, ¿cuáles serían las consecuencias o incidencias del mismo? A esto podemos agregar el problema de la verificación o constatación de estas incidencias en lo clínico, lo social y lo político.

En su Seminario, Lacan circunscribe el acto analítico al marco de la transferencia, definida anteriormente como la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente. Entonces, si algo especifica este acto es que sólo se concibe en el interior de la experiencia del análisis. Experiencia que implica al sujeto, que en el análisis es puesto en acto, y al analista en tanto que es quien inaugura y sostiene este acto dando lugar al hacer analizante. Será también el acto en el que el analizante deviene analista.

Desde *Psicopatología de la vida cotidiana*, sostenemos que el síntoma cifra un saber no sabido y que este saber sólo se comprueba por ser legible.

Noemí Ciampa

- ◆ Integrante Grupo de Trabajo Seminario XXII *R.S.I.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ◆ Integrante Jurado de Pase y Nominación de AE. EFBA.

Verónica Cohen

- ◆ Coordinación. Curso *El Psicoanálisis en el Hospital*. Pasantía Clínica Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Supervisión. Equipo Adultos. Pasantía Salud Mental. 4tos. Jueves y 1ros. Sábados. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3ros. Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Coautora Libro *El hilo en el laberinto*. Presentación Jueves 12 de Abril.
- ◆ Presentaciones, *Grupos de Trabajo, Convergencia: 1) Nominaciones y designaciones; 2) Perspectivas que hace LaPsus calami*. V Congreso Internacional de Convergencia "El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales." 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Clelia Conde

- ◆ Supervisión. Equipo Infante Juvenil. Hospital Ramos Mejía. 3ros. Miércoles.
- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3ros. Sábados. Mayo a Noviembre.

María Gabriela Correia

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia "El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales." 22, 23 y 24 de Junio . Porto Alegre. Brasil.

Dora Daniel

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia "El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales." 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.
- ◆ Dictante. Curso *El Psicoanálisis en el Hospital*. Pasantía Clínica Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.



Osvaldo Arribas

- ◆ Seminario 2012 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados. Mayo a Noviembre.
- ◆ Presentación Trabajo *RSI: el síntoma y el sujeto de la ciencia. Curso R. S. I. en la práctica analítica.* EFmdp. 14 de Abril. Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Andrés Barbarosch

- ◆ Dictante Seminario Virtual *El garabato, la caricatura y la historieta. El trazo, el sujeto y el deseo.* 17 Instituto de Estudios Críticos. Marzo a Mayo. México.
- ◆ Comentador. Ateneo Clínico Pasantía Clínica Servicio Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. 1ros. y 3ros. Jueves 10 a 11:30 hs. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Graciela Berraute

- ◆ Integrante Grupo de Trabajo *Espacio de los niños.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ◆ Convocante Estudio Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.* Grupo Norte de Psicoanálisis.
- ◆ Expositora. *La entrada en la estructura.* 14 de Abril. Hospital Ramos Mejía.
- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.

Aída Canán

- ◆ Presentación de Trabajo. V Congreso Internacional de Convergencia “*El acto analítico: sus incidencias clínicas, políticas y sociales.*” 22, 23 y 24 de Junio. Porto Alegre. Brasil.



El síntoma entonces es montaje de saber y el desciframiento de la letra que lo sostiene lee la articulación de ese saber que se hace sensible como verdad, liberando en ese acto al sujeto del goce que implica encarnar esa verdad. Desde esa lógica, cuando Lacan dice que la dimensión propia del acto es el fracaso o que el acto fallido es el acto logrado es porque en él se trata de una verdad que subvierte el orden de la intención. Es la verdad que interesa al psicoanálisis: la relativa a la falta, a la castración.

El acto analítico es incitación al saber en la medida en que el analizante se dirige al analista en su búsqueda. Pero la paradoja que entraña al acto encuentra al analista haciendo de soporte de la ficción del Sujeto supuesto Saber aún sabiendo—por su propia experiencia- cuál es su destino: el de ser evacuado en el lugar de objeto 'a', que representa el hiato de la verdad- ficción que cae como resto de esa operación. Ahora, si el acto analítico se circunscribe a la transferencia y ésta no se juega *in absentia* o *in effigie*, esto nos envía al problema de la presencia del analista, a su captura en la oquedad del objeto 'a', donde Lacan ubica lo que es del orden de lo ininterpretable. El analista va al lugar del objeto 'a', saldo de la operación, y el sujeto que al fin del análisis se reconoce causado por este objeto, se realiza en el punto mismo de su división, al tiempo que conquista una verdad de la que será desde entonces incurable.

El acto analítico se soporta entonces de esa ficción que lleva al analista a *hacer de analista* al precio de mostrar la fractura del Sujeto supuesto Saber y su efecto es del orden de una verdad que conmueve la referencia al Otro de la filosofía y de la religión, produciendo un corte en el discurso común y su ilusión de que se es donde se piensa. Subrayemos que la noción de éxito queda fuera del campo del análisis así como queda fuera la comprensión, cualquiera sea la perfección de los diagnósticos o la experiencia clínica del analista. El acto no es calculable ni verificable según la lógica de mercado que sostiene el discurso del Capitalismo, esa torsión del discurso del Amo, del cual el discurso del analista es el revés. Hacer del acto profesión es salirse del acto analítico y hacer del analista un experto más, un funcionario de la “política de las cosas”. Recordemos además que el problema de la verificación del acto analítico llevó a Lacan a un verdadero acto político en que, a falta de un Otro que garantice la legalidad y los efectos del acto, propone los dispositivos del pase y la escuela. Otra cuestión que quiero plantear es por el lugar del analista en la escena social y política. ¿Cómo pensar allí las incidencias de su acto? Para responder a este problema, es necesario advertir que el acto es la lectura del acto y sólo una vaga intuición psicológica puede desconocer esa discontinuidad subjetiva según la cual no hay sujeto responsable del acto más que el sujeto que es efecto del mismo. Un sujeto que, además, es del orden de una existencia que carece de esencia.

Este orden de temporalidad que es propio del acto hace que el acto inaugural del psicoanálisis no esté acabado con el gesto fundador y que entonces la pervivencia de la apuesta freudiana y el llamado de retorno a Freud hecho por Lacan dependa de la renovación de la apuesta hecha cada vez y por cada analista.

El acto sostenido en el discurso del analista constituye una apuesta, donde la postura es el objeto 'a', aquello que hace agujero en el discurso corriente. Una nada que causa, encausa, y orienta el discurso. A diferencia del objeto convertido en mercancía, este objeto que es una nada no es intercambiable, no tiene reflejo especular, no hace comunidad.

Si el acto es acto de decir y el acto de decir es lo que hace existir, el acto analítico es el acto que lleva al decir lo que se tiende a rechazar. Comandado por el objeto 'a', el discurso del psicoanálisis buscará producir una enunciación que logre cavar una falta, una diferencia, allí donde reine el fantasma y cualquier política que no lea en el síntoma una cifra de existencia y atente así contra la singularidad del sujeto. Esto sólo es posible en la medida en que cada analista renueve cada vez la apuesta del discurso cuya ética es el deseo.

Stella Maris Nieto

Jornada *Lalengua, lo público, el escrito*

Convoca y organiza COMISION EDITORIAL *lalengua*,
publicación de la Comisión de Enlace Buenos Aires de
Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano

28 de abril de 9:30 a 13:30 hs. en Billinghamurst 713

Bajo el título "*lalengua, lo público, el escrito*", la Comisión Editorial organizó esta Jornada de debate y reflexión sobre los alcances e implicancias de una publicación que lleva ya 9 años.

Entendiendo la importancia de la política en la ciudad, los invitamos para interrogarnos a fin de intercambiar sobre el público y lo público, el sábado 28 de abril.

También nos parece interesante destacar que estuvieron presentes personas de la cultura en general, de la filosofía, literatura y del arte en general.

Nos restan varias cosas por ajustar y considerar, por sobre todo lo concerniente al funcionamiento del nuevo dispositivo implementado, que esperamos poder continuar precisando a partir de la experiencia recogida en el transcurso del siguiente año de trabajo de esta Secretaría.

Invitamos a los miembros que deseen acercar su sugerencia y o propuesta a que se acerquen a nuestras reuniones. Esta Secretaría se reúne los primeros viernes de cada mes a las 15:30 horas, en la Escuela.

Co-responsables 2011: *M. Allerbon, M. Castielli, M. D'Onofrio, A. Hercman, P. Martínez, V. Moreno, A. Motalli, M. Rosso, A. Russ.*

Co-responsables 2012: *M. Allerbon, M. Castielli, D. Daniel, D'Onofrio, A. Hercman, M. Rosso, A. Russ, M. J. Sak.*



Frente a lo que nos vimos compelidos a modificar el dispositivo tradicional o convencional, de modo que los que estuvieron, tuvieran un lugar y para, que la extensión de tiempo, ocasionara lo menos posible, aburrimiento y cansancio. Es así que surgió la idea del dispositivo del symposium, que consiste en que 6 personas hablen durante 5 minutos, no sin cierta función de la prisa, acerca de un tema en particular, luego de lo que los oyentes cuentan con 45 minutos restantes para hacer comentarios, preguntas e intervenciones y para que los que expositores contesten y tengan, a su vez, el lugar para continuar explayándose. Le dejamos al azar la tarea de decidir cuáles serían las 12 personas que integrarían este dispositivo, de modo de no incurrir en decisiones arbitrarias. Para lo que realizamos un sorteo en una de las reuniones del Directorio, previamente a efectivizar las invitaciones. Llamamos Symposium a este dispositivo para que estuviera en consonancia con el tema que nos convocó. Ya que, justamente, Symposium era el nombre que en Grecia se le daba al momento posterior del banquete, en el que se tomaba la palabra.

Exactamente como en el *Banquete* de Platón. Se realizaron un total de dos Symposiums cuyo título fue elegido por la Secretaría, también a partir de un trabajo con los textos. Los integrantes que conformaron este dispositivo contaron con citas de Freud y Lacan, referidas al tema en cuestión que buscaron causar y orientar sus intervenciones.

El otro dispositivo implementado fue el del clásico Panel, integrado por tres personas que hablaron durante 15 minutos, cada una, a partir del título de las Jornadas, con un tiempo posterior para los comentarios y preguntas.

Y el tercer y último dispositivo fue el que dimos en llamar Conversación. El que estuvo integrado por dos escritoras, *Tununa Mercado* y *Carina Maguregui*, una moderadora, *Patricia Martínez*, y una presentadora, *Mariana Castielli*.

A partir de un trabajo de la Secretaria de investigación, lectura y articulación, principalmente el de *Patricia Martínez* y *Helga Fernández*, se procuró que las preguntas realizadas a las invitadas estuvieran en relación con el tema que nos convocó a su vez que con y la escritura o los textos de la autoría de la mismas. Decidimos que fuera una conversación o lo más parecido a ello porque consideramos que este dispositivo facilitaría el intercambio y, quizá, cierta posibilidad de traducción de un discurso a otro, apostando a encontrar en los diversos modos de decir, no sólo coincidencias, sino también diferencias que nos enriquecieran tanto a unos como a otros.

Alicia Russ

Puntuaciones acerca de la presentación del Grupo de Trabajo Convergencia

“Los cuatro discursos y la experiencia del psicoanálisis”

El 12 de noviembre del 2011 en la Escuela Freudiana de la Argentina, se presentó el Grupo de trabajo de Convergencia formado por *Benjamín Domb*, *Norberto Ferreyra* e *Isidoro Vegh*, e invitaron a presentar en la ocasión a *Héctor Rúpolo*, *Anabel Salafia* y *Diana Voronovsky*. Es la segunda presentación de este grupo cuyo trabajo tiene como referencia el Seminario *El reverso del psicoanálisis*.

Norberto Ferreyra plantea en el comienzo de su trabajo dos puntos medulares que servirán de eje en su desarrollo: *“no hay goce sin repetición”* y *“aquí donde estaba el plus de goce, el gozar del otro en tanto que yo profiero el acto analítico, yo debo advenir”*.

La repetición es condición de existencia del goce, en tanto el goce lleva una marca que tiene su origen en el rasgo unario, razón por la cual el goce tiene que ver con la acción del significante. Plantea la relación entre la repetición y la función del objeto perdido, objeto por el que se introduce el goce en la dimensión del ser del sujeto. El objeto perdido es el testimonio de que hay una pérdida de goce, una falla de goce porque el goce se pierde, *“hace default”*.

En la articulación de los discursos y la dirección de la cura, el plus de goce como producto en el discurso amo pasa, por el acto analítico, al lugar de agente en el discurso del analista en tanto causa, *“aquí donde estaba el plus de goce, el gozar del otro en tanto que yo profiero el acto analítico, yo debo advenir”*. Es decir, que el plus de goce es el lugar en el que está el analista para proferir el acto analítico.

Dice *Norberto Ferreyra*: *“se pasa de la causa como pérdida, a la pérdida como causa... y para que esta pérdida sea causa tiene que ser una causa que provoque un acto”*, el acto analítico. Es lo que señala como la enunciación del capítulo *“Saber, medio de goce”* del Seminario *El reverso del psicoanálisis*. En la vía del acto analítico dice: *“el analista hace con la angustia que la soporta aquél que habla”*, y pone en juego el cuerpo y esa relación intrínseca entre goce y cuerpo que constituye un saber. *“Este saber se construye con lo que cada uno con su cuerpo ha podido hacer como medio de goce”*, para recuperar ese goce que nunca se tuvo y en tanto ese saber guarda relación con la verdad.

Ahora bien, lo que es rechazado por el saber tiene que ver con el plus de gozar y esto se pone en juego en la transferencia, es decir, se trata de: *“estar dispuesto a que es posible un rechazo que tiene que ver con que el saber se construye con aquel que habla con el apoyo de ese otro pequeño que es el analista”*.

Es el rechazo, dirá Lacan, propio de la estofa del discurso del analista, como efecto de discurso por el objeto 'a', debiendo diferenciarse de lo que sería provocar un rechazo que no es otra cosa que rechazar la transferencia.

El psicoanálisis es un discurso que opera con la falta por la repetición que el significante articula dando lugar al goce. A diferencia del discurso totalitario que, ubicando el goce previo a la repetición deja al significante sin función y por ende rechaza el resto que es propio del funcionamiento significante. Si el goce es primero que la repetición, no hay lugar para el plus de goce, es decir, para el sujeto del deseo.

Diana Voronovsky plantea su trabajo en relación con su presentación anterior, las dimensiones del padre en la clínica y la dirección de la cura. El padre como función en tanto nombre y numeral, es un límite: “*el padre es un referencial*”. Establece la relación entre lo sacrificial y el padre tomando la variante que Lacan propone del “*soy el que soy*” a “*Seré lo que seré siendo*” que funciona como una interpretación en la dirección de la cura. “*El seré siendo es lo que define la posición del analista*” que orienta a un sujeto que se va haciendo según su decir, a diferencia del “*serás lo que debas ser*” del hombre de las ratas y su articulación al goce del padre. Entonces el “*soy el que seré siendo*”, “*relaciona uno de los nombres del padre con el agujero en su nombre*” es decir, la castración en el Otro y la relación del nombre con lo real como imposible. En el sacrificio de Isaac, Lacan articula el objeto voz y el deseo, no tratándose del sacrificio en sí sino del deseo, de la deuda por el deseo, lo que lleva a la posición del sujeto respecto a la demanda del Otro y su vía sintomática. En ese sentido los síntomas son respuestas del sujeto a la demanda, deseo o goce del Otro, como modos de poder aceptar la pérdida que le es propia al ser hablante por su relación al lenguaje.

El desarrollo se orienta hacia una diferencia fundamental en la práctica entre lo imposible y lo prohibido, y las diferencias en la clínica cuando la culpa se sostiene en una transgresión y no en relación a lo imposible. Se trata de un goce imposible, no porque el padre lo detente para sí, sino porque “*él establece un no saber sobre el goce*”, un no saber para él también, es decir la castración del padre. Pone en relación la pérdida y el nombre como los a-nombre del padre en tanto objetos que se van perdiendo, y da como ejemplo el cambio del nombre de Freud cuando él saca el *is* de su nombre Segismundo en relación a Israel.

Considerar las dimensiones del padre en la cura y en la transmisión produce efectos como lo fue en la excomuniación de Lacan cuando puso en juego la caída del lugar del padre como ideal. Afirma que se trata de ir más allá del padre “*no sin servirse*” de él para poner en juego una deuda en la transmisión y no con el padre, lo que hace síntoma.

Nos parece interesante relevar que aproximadamente unas 20 personas que nunca se habían acercado a la Escuela, además de los miembros, participantes, invitados y amigos, concurrieron a las Jornadas. Dentro de las cuales unas 10 lo hicieron habiendo sido anoticiados por este perfil. Lo que no indica mucho más que lo dicho pero que igualmente entendemos, al menos, como propiciatorio.

A través de un trabajo de la Secretaría con algunos textos de Freud y de Lacan, como *Amor de Transferencia, Dinámica de la Transferencia, Recordar, repetir y reelaborar, El seminario de la Transferencia, Aún, Ou pire*, entre otros, se construyeron una serie de títulos que contuvieron el tema que surgió, a partir de lo hablado, para orientar las Jornadas. Nos parece significativo detenernos en el hecho de que en esta oportunidad el título fue elegido durante el transcurso de dos reuniones de miembros, por lo que todos los que hacemos a la Escuela y por tanto, participamos de algún modo u otro de las Jornadas, colaboramos, aportamos, opinamos, sugerimos y tomamos posición respecto del tema y del título, resultante de la votación.

Una vez construido el título se trabajó en su argumentación, así como en los ejes orientadores. Lo que redundó en un trabajo central que buscó dar cuenta de la orientación elegida, escrito por Helga Fernández y Marisa Rosso, y en otros trabajos que dieron cuenta de los ejes en cuestión. Trabajos que fueron escritos por Alicia Russ, Miriam Allerbon, Andrés Motalli y Mariana Castielli. Estos trabajos pueden ser leídos en la página web de la Escuela y o en el perfil de facebook.

Se llevaron a cabo las Pre-Jornadas, como actividad preparatoria e introductoria a las Jornadas en sí. De las que participaron en el Panel titulado *La Actualidad de la Transferencia*, Norberto Ferreyra y Diana Voronovsky con la coordinación de Helga Fernández. Nos pareció importante que, desde el trabajo previo a la Jornadas, participara una analista, en este caso, perteneciente a otra Institución, Mayéutica. Porque, considerando que las Jornadas Oscar Masotta buscan dar lugar a un espíritu de intercambio y discusión con instituciones y escuelas amigas, decidimos que ese *afuera* estuviera presente desde los comienzos. Para lo que del mismo modo Helga Fernández con la colaboración de Miriam Allerbon escribieron un trabajo de argumentación del título de estas Pre-jornadas, el que también puede ser leído en los sitios ya referidos.

Este espíritu de intercambio, conversación, discusión se expresó en la diversidad de invitados de otras escuelas, instituciones, regiones y también de otros discursos, como así también en el número de personas que tomaron la palabra en el transcurso de las Jornadas.



Y por último, porque teniendo en cuenta las dos razones precedentes, fue necesario considerar ambas cuestiones al momento de escribir los comunicados o hablar con quienes nos entrevistaron, al modo de una formación de compromiso en la que se representaran, como dice Freud en la *Conferencia 23 Caminos de Formación del Síntoma*, los intereses de ambos discursos, en este caso. Cuestión que no siempre pudo lograrse o articularse convenientemente.

Dado que, técnicamente los comunicados de prensa se envían a las agencias de noticias para que éstas, si así lo quisieran, las publiquen en cada uno de sus medios, se desprendieron como consecuencia de los mismos las siguientes repercusiones:

- ◆ Publicación del comunicado relativo a las Jornadas en el Diario virtual Terra.
- ◆ Información de las Jornadas transmitidas en la radio de la Universidad del Litoral.
- ◆ Publicación del comunicado en el Diario virtual de la Universidad del Litoral.
- ◆ Comunicado de prensa al interior del país vía Noticias Argentinas.

Por fuera de esta campaña, pero en el mismo marco de difusión:

- ◆ Se publicó la información en el Diario Página 12, dos veces consecutivas. En lo que colaboró Verónica Cohen.
- ◆ Se invitó a los Colegios de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, otorgándoles a los colegiados asistentes media beca, de modo de propiciar la concurrencia. Gracias a la ayuda y colaboración de Silvia Perusco.
- ◆ Se publicó la información de las Jornadas en la Revista Cultura, tanto en su publicación virtual como en la impresa. Una revista de tirada gratuita que se distribuye en las Universidades de la Ciudad de Buenos Aires y del Gran Bs. As.
- ◆ Publicación en Gaia y Letra Viva, como cada año.
- ◆ Se abrió un perfil en la red social, facebook, bajo el nombre, Efa, Jornadas Oscar Masotta, de modo de hacer uso de un medio de difusión masivo y gratuito que cuenta con la posibilidad, dado su funcionamiento en red, de que los contactos que reciben las noticias, trabajos, información, fotos, videos, etc., se encuentren interesados o concernidos en el discurso del psicoanálisis y entonces en nuestras Jornadas. Este perfil además provocó el aumento del número de visitas a la página web de la escuela, a causa del enlace directo de un sitio hacia el otro. También fue utilizado para difundir información de las actividades organizadas por otras Secretarías en particular, por la Escuela en general y, de igual modo, por Convergencia y por la Fundación del Campo Lacaniano. Y por último, es a través del mismo que recibimos, una vez finalizadas las Jornadas, comentarios acerca del desarrollo de las mismas por parte de personas que residentes en otro país o que no participan activamente en la Escuela.



En el trabajo *Transferencia, verdad y goce*, Benjamín Domb hace un desarrollo acerca de la verdad y su articulación con el goce y la transferencia desde un interrogante: “¿qué quiere decir verdad en nuestra práctica?” Parte del lugar de la verdad en cada uno de los discursos, “la verdad tiene distintos rostros” y plantea que el *semblant* no es el que fuerza el discurso, sino que éste es forzado por él. “El lugar del analista como *semblant de a* es empujado, forzado por el discurso del analizante”, siendo que la verdad está en lo que se dice, y pone en juego tanto un goce: “la verdad no es sin goce”, como su articulación con el saber inconsciente, saber que exige S1 y S2 para que advenga un sujeto y como producto el objeto 'a'. Nos invita a plantearnos una suerte de división, Freud y el inconsciente, y Lacan y lo real, para luego desarmarlo y plantear la articulación inconsciente y lo real. Cita a Lacan: “A partir de la hendidura que provoca el *significante* se produce la separación del goce y del cuerpo, desde entonces del cuerpo mortificado. A partir del momento que hay juego de inscripciones se produce la marca de lo que llamamos el rasgo unario”. Lo verdadero está en lo que se dice por el *significante* y en relación al sentido “el *significante* va para el lado del sentido”, siendo un paso de sentido o un cambio de sentido efectos del *significante* y lo que está más allá del sentido es lo real en tanto lo forcluye.

En el discurso de la histeria el sujeto está sintomatizado en el lugar del agente y el objeto a en el lugar de la verdad. Es el sujeto de la pregunta que encontramos en Dora “qué quiere una mujer” e introduce el objeto a en el discurso: “La *histérica* es la que introduce la femeneidad en el discurso”; “No es convocada donde ella goza, ella goza en otro lugar, donde ella es muda, en el *La tachada*”.

La articulación verdad, goce y transferencia se enlaza con la verdad para cada sujeto que concierne a la singularidad y su relación con el inconsciente en tanto discurso del Otro, con la verdad histórica de la que se trata en un análisis y con el goce que es de lo que se habla, siendo un goce silencioso, mudo. Pegan a un niño, es un ejemplo de ese segundo tiempo mudo, de ese goce silencioso y no el del hablar. “El interés en un análisis es a partir de esa verdad que se articula el goce que está justamente por fuera de lo que se dice. Cernir lo real, cernir el goce es exactamente dejar a un sujeto hablar”. Héctor Rúpolo titula su trabajo “*Topología de los cuatro discursos en relación a la práctica analítica*”, y parte de dos interrogantes. ¿Habría algún orden posible de los cuatro discursos en la práctica del análisis? y de qué se trata la emergencia del discurso analítico en cada giro de discurso. El desarrollo se centra en la posible articulación de los tiempos lógicos del apólogo que plantea Lacan y los cuatro discursos, y a partir de allí cómo se ordenan. Plantea las entrevistas preliminares como necesarias para producirse el instante de la mirada pensado como primer tiempo en un análisis.

Por ejemplo, en el discurso de la histórica lo que surgiría en las entrevistas preliminares serían los síntomas. El instante de la mirada, “no sería un instante sino un tiempo a recorrer hasta que diera lugar al sujeto barrado que será el síntoma que tendrá un lugar para que una vez concluido se pueda pasar al otro tiempo”. El tiempo de comprender que presenta dos escansiones “que son los dos significantes”, lo piensa como un primer tiempo – “hasta el primer significativo”- dominado por el discurso amo en el sentido de las formaciones del inconsciente. Allí el analizante comienza a estar en relación con el saber inconsciente.

El pasaje del discurso histórico al discurso amo es posible por el discurso analítico y la emergencia del discurso del analista en cada pasaje de un discurso a otro, en estos cambios de discurso, es posible por la función de la transferencia.

Partiendo de la rotación de los discursos nos propone pensarla como una rotación levógira, y así lo desarrolla: al instante de la mirada le corresponde el discurso histórico, el discurso del síntoma; le sigue el primer tiempo del tiempo de comprender, que hasta la primera escansión tendríamos el discurso amo. El segundo tiempo, del tiempo de comprender le corresponde el discurso universitario, y es en la segunda escansión donde el sujeto duda si sale o no, y que plantea un “saber más establecido”.

En el tercer tiempo –siguiendo el apólogo– el tiempo de concluir, nos encontraríamos con el discurso del analista.

La diferencia entre el discurso del analista en cada cambio de discurso, y el discurso del analista como tiempo de concluir es que en éste se produce la caída del analista como a y el fin del análisis.

Quien concluye la presentación de la mesa es *Anabel Salafia*, con su trabajo “*Campo lacaniano*”.

Aborda interrogantes de nuestra práctica que extrae del discurso capitalista y que conciernen en particular al campo del goce. En tanto el psicoanálisis tiene un lugar en la política, no hay discurso que no sea del goce en tanto se espera de él el trabajo de la verdad y esto tiene que ver con la repetición.

El discurso capitalista produce falta de goce que siendo acumulable, aumenta los medios de producción y no permite saciar esa falta de goce. Se trata del consumo. Esa falta de goce sería un “no es suficiente” considerando la incidencia en los diferentes discursos. En el universitario llama a un saber más, una sed de saber, que no favorece el acto de pensar, más bien que no se piense. Ni tiene que ver con un cese del pensar en algunos momentos del análisis, o con la neurosis misma.

En otro sentido: Durante la primera mitad el año 2011 la Secretaría organizó un Panel cuyo título fue *La caricatura y la historieta: la entrada del sujeto en el orden del deseo* con Max Aguirre (historietista), Tute (historietista) y Andrés Barbarosch (psicoanalista).

En la segunda mitad del año otro Panel *Humor, política y psicoanálisis* una entrevista pública a Rep (humorista gráfico) conducida por Susana Sole (psicoanalista) y Jorgelina Estelrich (psicoanalista).

Está programado para Octubre de 2012 un próximo Panel sobre el tema.

Co-Responsables: *J. Estelrich, L. Ganimi, P. Martínez, V. Moreno, E. Narváez, A. Russ, S. Sole.*

Responsable: Helga Fernández

La Secretaría de Jornadas, en el marco de la organización de los dispositivos necesarios para llevar a cabo, como cada año por medio, las Jornadas Oscar Masotta, confeccionó un comunicado de prensa con la finalidad de difundir la celebración de las mismas en la comunidad. Esta difusión fue posibilitada gracias a Eleonora Leona, Lic. en Comunicación Social, quien nos facilitó de modo gratuito su trabajo y sus contactos.

Para realizar este trabajo se nos pidió que se escribiera un texto explicando, con lenguaje claro y coloquial, el tema del título que nos convocó y otro texto que relatara, resumidamente, la historia de la Escuela y la modalidad de las Jornadas.

Lo que significó un desafío y un aprendizaje para los integrantes de la Secretaría como para los restantes miembros del Directorio que también participaron, -Gabriela Núñez, Diego Fernández, Noemí Sirota y Ursula Kirsch- al menos por tres razones. Porque no es una tarea sencilla dar cuenta de un título tan complejo como *La Transferencia, entre un amor imposible y lo imposible del amor*, desde un lenguaje que no es el específico del discurso del psicoanálisis, sin por esto reducir a una dimensión imaginaria lo que sin su dimensión simbólica pierde todo sustento. Porque trabajar con personas que se dedican al periodismo, que si bien poseen en este contexto una relación con el lenguaje y la palabra, la misma es distinta a la nuestra por lo que esa diferencia surgió en varias ocasiones expresada, sobre todo, entre aquello que buscábamos decir y lo que el profesional en cuestión consideraba importante que fuera resaltado a los fines de que los comunicados contuvieran contenido relevante para los medios de comunicación.



En una retrospectiva de Gombrich, cincuenta años después, el autor vuelve sobre el tema para interpretarlo en términos de la función que pueden cumplir las imágenes: de mito y de metáfora. Hace una crítica de sus planteos anteriores por fundarse en la falsa creencia de que hay progreso en la historia, insostenible después de la Shoa.

Otro libro trabajado fue *Historia, arte, cultura, De Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, de José Emilio Burucúa. En él, el autor rescata la figura de Aby Warburg como investigador de la historia del arte, como fundador de la Biblioteca e Instituto Warburg, (Hamburgo y luego Londres), como creador de la iconología como disciplina, de seguidores tan originales y brillantes como Fritz Saxl, Erwin Panofsky, Edgar Wind y de continuadores que han creado obras que poseen luz propia como Ernst Gombrich y Carlo Ginzburg. Actualmente, nos proponemos trabajar los planteos de este último sobre el *paradigma indiciario*, territorio compartido por Freud, Morelli y Holmes (el personaje ficticio de Conan Doyle).

El registro imaginario, ha requerido de Lacan una tarea gigantesca de la que queremos indicar algunos hitos, “*el estadio del espejo como formador del yo*”, “*La significación del falo*”, los esquemas ópticos que encuentran su desarrollo más preciso en las “*Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache...*”, la teoría de la identificación que se encuentra despejada a partir de los desarrollos sobre el rasgo unario, la definición del objeto 'a' como no especularizable en “*La angustia*”.

Lo que ha llevado a Lacan a tomar las artes visuales en los Seminarios *Los cuatro conceptos del psicoanálisis* y en *El objeto del psicoanálisis*, para situar la pulsión escópica y la mirada como objeto 'a'. Y, que en una instancia posterior retomará a partir de la teoría de los semblantes en lo que tienen de imago, significativa, imagen, escrito, objeto 'a', resto.

Hemos entendido que lo que puede plantearse como una historia de las imágenes en la estela de Aby Warburg o, de “usos de las imágenes” en función de los desarrollos de Gombrich, enriquecen nuestros puntos de vista en lo que hace a estas cuestiones y tienen incidencia en la práctica del psicoanálisis, en consideraciones que hacen al marco, la transferencia y el fantasma.

En este sentido y a manera de ejemplo: ¿Cómo considerar la función de la mirada en lo que hace a las entrevistas preliminares (cara a cara) y el pasaje al diván en el inicio del análisis? o ¿Cómo entender el planteo de Lacan que exige del analista ser primero un *letrado*?



Son cuestiones de distinto orden. La mercancía se genera como un falso plus de goce en tanto se produce para saciar la falta del plus de goce.

“*El sujeto como falta de goce, el sujeto que aparece tachado en el discurso capitalista, solo puede ser supuestamente disminuido por un plus de goce, el plus de goce del objeto a*”. Y agrega: “*En el análisis se trata de que el sujeto no espere completarse por ese a plus de goce como lo que va a saciar*”. La operatoria en el análisis hace que esa falta de goce pueda encausarse y devenido en plus de goce ese objeto a se haga causa. El sueño es la traducción de una falta de goce.

Un efecto del discurso capitalista es el DSM IV, donde el síntoma tiene estatuto de signo y establece una codificación que lleva a “*una desconexión total con el inconsciente*”. El síntoma en el discurso del inconsciente, discurso amo, tiene una relación a lo simbólico de lo que el análisis da cuenta. Cuando se trata de la demanda de amor, la falta de goce, el “no es suficiente” genera insuficiencia que “*convierte al amor en un plus de gozar*” y es lo que Lacan señala del capitalismo, forcluye las cosas del amor. En ese sentido el amor puede mediatizar los objetos, los pseudo-plus de gozar de consumo que produce el mercado y de ese modo se anula la posibilidad del don. Es Lacan quien encuentra el valor agalmático del objeto y su valor de goce.

Anabel Salafia formula con relación al falso plus de gozar que: “*la mercancía es creada por ese trabajo repetitivo y extensivo del capitalismo, esa falta de sujeto como falta de goce que se va a satisfacer de ese tipo de plus de gozar, del falso plus de gozar, esa es la cuestión*”.



Jornadas de Círculo Psicoanalítico Freudiano entrevista a *Norberto Ferreyra*

En el marco de las Jornadas de Círculo Psicoanalítico Freudiano llevadas a cabo el 3 de diciembre de 2011 se realizó una entrevista a Norberto Ferreyra sobre el tema que convocaba a la actividad, *Figuras de lo materno en la clínica*.

A partir de lo trabajado en el Grupo de investigación *Lo actual en la clínica* coordinado por Marta Mor Roig, se inicia la entrevista comenzando por algunos interrogantes: ¿Han variado las condiciones de la subjetivación? ¿Cómo puede pensarse hoy el lugar de lo actual y el trauma? ¿Cuál es la relación entre duelo y trauma? ¿Lo actual es lo forclusivo o lo forcluído?

De las cuestiones que fueron surgiendo en este diálogo me interesó tomar en particular para esta ocasión algunas puntuaciones que considero dan cuenta de la posición del analista en la dirección de la cura.

En primer lugar Norberto Ferreyra distingue lo actual y lo presente, en tanto en lo actual se trata de un fuera del tiempo, no se puede inscribir algo que marque que algo está sucediendo, es el envés de lo eterno. Si la palabra hace al tiempo, en lo actual no hay tiempo de la palabra, no hay tiempo necesario de la enunciación, en términos freudianos no hay tiempo psíquico. En el análisis lo que existe, en tanto se trata de lo que se dice, es el presente.

Y en este sentido entiende que cada sesión no es actual sino presente, y es traumática en tanto implica una exposición de aquel que consiente a hablar bajo la regla de la asociación libre, en esta situación asimétrica de la que se trata en la transferencia.

Se refiere a una cuestión fundamental en la práctica analítica: en el análisis no se trata de ir del trauma al fantasma, pues si el analista insiste en esa situación traumática de la cual el analizante, o el paciente, fue objeto, esto lleva a la agudización del trauma. Se trata de ir del fantasma al trauma para que quien estuvo en posición de objeto recupere algo de su subjetividad, hacerse sujeto de lo acontecido.

Para quien está tomado en lo actual no ha habido el asentimiento para ser escuchado de un Otro/otro- materno.

Responsable: *Andrés Barbarosch*

El proyecto de la Secretaría de Intercambios para este año contempla retomar un planteo que Jacques Lacan hace en *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano* sobre el psicoanálisis y la contemporaneidad. Si el término intercambio trata de bienes, signos y mujeres, preferimos tomar otra noción -extraída de las matemáticas- que Lacan plantea para pensar la relación del psicoanálisis con otros discursos: la de intersección.

Lacan, en función de plantear lo que diferencia a la experiencia del psicoanálisis “*de un rito de una experiencia arquetípica (Jung) o inefable*”, entiende que la transferencia es lo que Freud había atrapado de antemano, y que posteriormente consideró en la intersección con la telepatía y el ocultismo.

Lacan en la cita habla de los fenómenos psi, de la psicología gótica y de F. Myers (1843-1901), una de las personalidades eminentes de la parapsicología del siglo XIX que tuvo entre sus entusiastas seguidores a André Breton.

Con lo cual, visto y considerando estas cuestiones, podemos decir que la lógica de un texto como *Transferencia y telepatía* de Freud nos da la idea de una intersección en referencia al psicoanálisis y a otros discursos.

Durante el año 2011, hemos abordado “*la caricatura y la historieta*” en la intersección del discurso del psicoanálisis y la historia del arte.

Hemos recorrido lecturas sobre la invención de la caricatura en el Siglo de las Luces, momento en el que Lacan sitúa el acta de nacimiento del sujeto del psicoanálisis, sobre su aparición tardía respecto de logros técnicos -la evolución del arte del retrato hasta dicho momento- u otros de carácter filosófico -como el ascenso del individualismo en el Renacimiento-. Y sobre las tesis de autores como E. Kris y Ernst Gombrich, quienes se vieron llevados a postular que el surgimiento de la caricatura es efecto de la caída de la creencia en la eficacia de la magia de las imágenes que tuvo lugar con el advenimiento de la ciencia moderna -Galileo y Descartes-.

Hemos estudiado la crítica de Giorgio Agamben, quien si bien comparte con los autores la referencia al hecho de la aparición tardía, hace pesar entre sus argumentos la incidencia de la religión con el mandamiento bíblico de la prohibición de crear imágenes. Para Agamben: La caricatura surge en la medida en que algo se libera de la opresión que significa la religión.

Programa

Mayo: El psicoanálisis como lazo social. La palabra como solución. Los discursos y el psicoanálisis. *Verónica Cohen*, El Hospital como recurso simbólico. Los analistas practicantes de lo simbólico. El dispositivo analítico y sus consecuencias. *Adriana Hercman*.

Junio: El discurso de La realidad psíquica, síntomas, neurosis y psicosis. *Helga Fernández*, Psicoanálisis, el cuerpo y lo orgánico. *Alicia Russ*.

Agosto: El Otro y la función paterna como sostenes de la función simbólica. *Andrés Barbarosch*. De la demanda social al S que demanda. Demanda y deseo. Transferencia. *Adriana Hercman*.

Septiembre: De la interconsulta al motivo de consulta y de las derivaciones a la construcción de la demanda. *Dora Daniel*. El tiempo de los tratamientos: el institucional y el de la lógica subjetiva. Función del corte y de la alternancia de las sesiones. Urgencias y emergencias. *Marta Rodríguez*.

Octubre: El sujeto y los otros en la familia. Entrevistas de familia / con familiares. El analista y los otros en la institución. Interconsulta. Talleres. *Rita Martínez Antón*.

Bibliografía sugerida

Freud S.: *El sueño de la inyección de Irma. Los caminos de la terapia analítica. La pérdida de realidad en la neurosis y psicosis.*

Ferreyra N.: *Lo orgánico y el discurso. Cuerpo y segregación.*

Ferreyra N. y Salafia A.: Seminario *La familia*, EFA, Clases del 4/5/01 y 3/8/01.

Frecha G.: *La función del psicoanalista en las Instituciones asistenciales.*

Trabajo presentado en el Congreso Internacional de Convergencia. París-Francia. 2000.

Frecha G.: *La práctica del Psicoanálisis. Curso Intensivo Anual Módulo En el Hospital "Enlaces y desenlaces: modos de la urgencia en la clínica."*

Iuorno, R.: *"Instituciones. La institución del analista" y "Discurso de apertura. II"*. En el Hospital, Catálogos.

Lacan J.: Seminario XI *Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Psicoanálisis y medicina*, en Intervenciones y textos, Manantial. *El envés del psicoanálisis.*

Cohen V.: *Tejer el tiempo. Cap.8 y 9.*

Responsable: *Graciela Frecha*.

Co-Responsables: *V. Cohen, U. Kirsch, R. Martínez Antón, P. Mora, S. Perusco, M. Rodríguez.*

En el análisis, el asentimiento tiene que ver con el modo en que el analista escucha, permitiendo al que habla la creencia de que puede ser escuchado, que es posible que exista ese tiempo de la palabra de ser escuchado. En este sentido afirma que la única promesa, el único ofrecimiento que puede hacer el analista es el de ese tiempo para ser escuchado a aquel que habla.

En relación a una pregunta sobre la relación entre saber y verdad, Ferreyra recuerda un dicho de Masotta en cuanto a que no se hace teoría si no es en relación a la experiencia de un goce que alguien ha hecho alguna vez en su cuerpo, en este sentido cuando teorizamos esto está anudado al cuerpo respecto de algún goce, y la verdad está en la articulación entre este saber y el goce. El esta ausente del cuerpo, hace a lo actual.

Si lo que nos acerca a lo real es la posibilidad de la ficción, la medicalización- hace referencia al DSM V- anula toda relación a lo real.

Gabriela Núñez



EFBA Panel Red de Enseñanza y Transmisión 2012

Se realizó un Panel de **Apertura** de Actividades bajo el título "*Enseñanza y Transmisión en Psicoanálisis*" el 31 de marzo.

Estuvo constituido por *Haydée Heinrich* (EFBA) - *Oscar González* (EFBA) y *Noemí Sirota* (EFA), con la Coordinación de *Eva Lerner*.

Se transcribe a continuación el trabajo presentado por **Noemí Sirota**.

Es realmente un honor estar aquí con Uds. participando de la *Apertura de la Red de Seminarios* y una ocasión, siempre interesante, hablar de la enseñanza y la trasmisión en psicoanálisis. Agradezco muy francamente la invitación al Cartel de Enseñanza y en especial a *Alejandra Rodrigo* que es quien cursó la invitación.

La frase de las Conferencias de J. Lacan en 1967 que se publican bajo el nombre "*mi enseñanza*", que *Oscar González* subraya en la publicación que difunde la enseñanza de la Efa y que dice: "*Todo el mundo cree saber lo que es el psicoanálisis, salvo los psicoanalistas y eso es molesto. Ellos son los que no lo saben*"; me evocó otra frase, una de Freud cuando respecto de la sexualidad, *los "problemas de alcoba"*, como se decía en esos tiempos, como factor determinante de los síntomas, Freud dijo refiriéndose a los médicos "*si lo saben porque no lo dicen?*"

Saber y decir se enlazan en estas dos frases de Lacan y de Freud de un modo diferente. Dicen de otra manera acerca de esa brecha que el inconsciente habita, como saber no sabido, para salir al encuentro en cualquier tropiezo.

Una de las cosas más conmovedoras de la práctica analítica, en la experiencia del análisis, es cuando alguien se sorprende, se encuentra, con una significación diferente en lo que dice. Esa contingencia da lugar a una interpretación necesaria.

"*Todo el mundo cree que sabe*". En esa misma Conferencia J. Lacan dice que siempre le habló a los psicoanalistas practicando la disciplina de tratar de decir las cosas de otra manera.

Ese otro modo de enlazar los términos de lo que se dice, ese volver a Freud, diciéndolo diferente para seguir siendo freudiano es de algún modo la clave de trasmisión que hace falta hacer pasar, cuando se pone en juego el deseo de hacer escuela.

Ese ejercicio con la novedad que es el inconsciente, también es un ejercicio que tiene lugar en la formación como analistas.

Que el psicoanálisis sea un lazo social fue un fundamento desde sus comienzos. Desde el descubrimiento del enigma de los sueños en 1895 con el *Sueño de la inyección de Irma* donde se descubre que en los sueños la pulsión se metaforiza en deseo y se dice a otro en un relato, encontrando en la palabra una solución, pasando por distintos escritos de Freud como *Los caminos de la terapia analítica* o los textos llamados sociales, o aquellos sobre la identificación, vamos a encontrar el psicoanálisis como lazo social sostenido por la palabra.

Esto luego con Lacan será nombrado como discurso, y los discursos son lazo social. No tenemos más que remitirnos a *Los caminos de la Terapia en analítica*, Conferencia que dictara en 1918, donde es explícito su anhelo, "*tal vez un poco fantástico*", como él mismo lo definiera en ese momento, de que la eficacia terapéutica del psicoanálisis se extendiera a mayores sectores de la población, que se crearan instituciones hospitalarias que se encargaran de los tratamientos en forma gratuita, que la gente acudiera al analista, buscando ayuda, como lo hace al médico.

El principio ético del psicoanálisis no encuentra objeción en practicarse rigurosamente en una institución hospitalaria.

La oferta es que se diga a otro que escucha e interpreta y la apuesta es la de posibilitar que, de un relato que muchas veces enuncia la alienación a otros discursos, se construya algún interrogante, alguna puntuación que permita hacer su interpretación. Si los discursos son lazo social, Lacan leyendo a Freud los formaliza, señalando que es desde el discurso del analista, que éste conduce la cura. Considera también que es desde la posición del que escucha, que es posible el pasaje de un discurso a otro.

Y que es en este pasaje mismo donde se articulan el tiempo de la transferencia, el del inconsciente, el de la repetición y el de la pulsión. Siendo tarea del analista intentar crear las posibilidades propicias para la instalación del dispositivo analítico.

Es posible entonces, que se practique el psicoanálisis en un ámbito asistencial, cada vez, no sin obstáculos.

El interés para este Curso es poder interrogar, plantear los obstáculos, pensar las estrategias que presenta la práctica analítica en el hospital, a fin de renovar la apuesta freudiana.



2) Presentaciones Clínicas

Se realizarán paneles con la presentación clínica a cargo de un analista y un comentador.

Espacio en el que con el discurso del psicoanálisis se intente dar cuenta de lo que 'pasa en el análisis' teniendo como eje este año: **"el cuerpo: transferencia identificación, angustia."**

Las presentaciones se realizarán: 9 de mayo, 8 de agosto y 14 de noviembre a las 19:30 hs. en la sede de la EFA.

3) Grupos para leer con otros

Se hará lugar a la formación de pequeños grupos para leer la bibliografía del Curso Intensivo a fin de propiciar una práctica de lectura e interrogación.

4) Investigación

Los integrantes de la Secretaría se anudarán en un Cartel, para trabajar interrogantes que plantea la dimensión clínica.

Co-Responsables: V. Cohen, U. Kirsch, R. Martínez Antón, P. Mora, S. Perusco, M. Rodríguez.

Co-Responsable: **Verónica Cohen**

Curso de la Pasantía Clínica del Hospital Gandulfo 2012 "El Psicoanálisis en el Hospital"

Enseñantes: A. Barbarosch, V. Cohen, D. Daniel, H. Fernández, A. Hercman, R. M. Antón, M. Rodríguez, A. Russ.

Se dicta los 2dos. y 4tos. Jueves de 10 a 11:30 hs. de mayo a noviembre, en el Hospital Gandulfo.

Fundamentación

*"Lo que busco en la palabra es la respuesta del otro.
Lo que me constituye como sujeto es mi pregunta."*
Función y campo de la palabra y del lenguaje, Jacques Lacan.



Es la clave de esa efectividad real que convierte un nombre propio en un nombre común, un apelativo: Freudiano o Lacaniano.

Es una clave que, a mi entender, padece de los avatares de la identificación y la transferencia.

Shiksal es una palabra en alemán que usa Freud para decir lo que se tradujo como "avatares" o como "destino" en el ensayo a cerca del concepto de pulsión. También puede traducirse como "aventura" Pulsiones y aventura de pulsiones sería una manera de decir del encuentro que hace al cuerpo porque enlaza "una parte" en ese trayecto.

Un ejercicio con la novedad que es el inconsciente, ocurre contingentemente tanto en la experiencia del análisis como en la experiencia de formación en una escuela. Sin embargo no es una experiencia que hace comunidad, es lo que hace diferencia en la identidad.

Decir de otro modo para seguir hablando, para que eso que, por incautar una parte del cuerpo, precisa repetir sus recorridos "viejos caminos con nuevos objetos" como dirá Freud en *Más allá del principio del placer* y que luego Lacan traducirá como "deriva de Goce".

Pero volvamos al ejercicio con la novedad: Quiero traerles una referencia que, en mi experiencia de lectura, ha sido un aporte de formación. Es la diferencia entre el ejercicio de un saber y el uso de ese saber. Es una diferencia que podemos observar en la práctica cuando, por ejemplo, nos encontramos ante alguien que padece de una inhibición. Alguien que por ejemplo sabe tocar un instrumento pero se encuentra inhibido de hacer uso de ese saber.

La referencia que quiero traerles se trata de un desarrollo que hace Norberto Ferreyra en su libro *Trauma, Duelo y tiempo* y que refiere a la palabra *Phronesis* (prudencia) que ha sido utilizada en la enseñanza de J. Lacan en diferentes momentos. El autor hace una diferencia en el uso de esta palabra en el contexto griego y en la modernidad y también distingue el valor de esta palabra en Aristóteles y en Kant.

Prudencia tiene una connotación moral y a la vez indica una virtud en el ejercicio de un saber. Una habilidad en el uso de ese saber. Quiere decir actuar convenientemente, con prudencia; dicho así guarda toda la ambigüedad del sentido que desliza a la prevención y la evitación y al mismo tiempo actuar con prudencia puede tomar la significación de un acto necesario.

Un acto que permite "inteligir". Hacer que la cosa se vuelva inteligible. Separar lo inteligible, distinguir la evocación contemplativa de un saber práctico que permite hacer.

Ferreya recuerda la frase “*es porque hay prudentes que hay prudencia, del mismo modo que podríamos decir, es porque hay psicoanalistas que hay psicoanálisis.*” Se trata del ejercicio de un saber que no es la puesta en práctica de un conocimiento.

El problema de la enseñanza y la trasmisión en psicoanálisis es cómo hacer cuando una virtud tiene que partir de un particular para fundar un campo de acción y además formalizarlo en una teoría.

Esas son las aguas en las que navegamos y se trata de hacer pasar el hecho de discurso que “*un psicoanálisis es lo que se espera de un psicoanalista*”.

Uno, un particular que hace, actúa según una regla y un arte.

La prudencia indica un punto que parece de máxima libertad y a la vez de máxima constricción.

Un acto conveniente en el que hace falta distinguir la ocasión de la oportunidad; una distinción que no puede desconocer que el analista para hacer uso de ese saber pone en práctica “*el sabido de su análisis*” en posición de objeto para otros.

Qué es el sabido de su análisis sino el hecho de que hace falta “*que se diga*” para caer en la cuenta de lo que “*habrá sido*”?

En esa misma clase en la que se hablaba de la prudencia, en el seminario de Norberto Ferreyra, recuerdo haber estado y hecho una pregunta. Yo pregunté si la *phronesis* era uno de los nombres de la abstinencia y es en la respuesta a esta pregunta que considero hubo para mi una efectividad de trasmisión.

La respuesta fue “*La abstinencia sigue a una acción, no es un no hacer, es un hacer*” La abstinencia no es la parálisis, no es la ataraxia pero tampoco es el oportunismo que saca ventaja.

¿De qué se trata entonces la puesta en juego de la prudencia y que se distingue del sentido moral?

En *Televisión* Lacan dice “*el atributo del paciente es una singularidad*” se trata de más prudencia en su apreciación que en su manejo. Apreciación del goce que rige ese ejercicio y el uso ese saber.

Es una pregunta que hace falta articular cada vez y por eso hace falta la formación en el ejercicio de ese saber hablado que es el inconsciente.

Hoy comienza en esta Escuela la Red de Seminarios, ayer comenzamos en la Efa las Prácticas de Escuela del 2012 les deseo y nos deseo un buen año de trabajo, y el deseo de que haya un deseo para seguir hablando.

Gracias.

Con esta orientación se realizó la práctica en el transcurso del año 2011, siendo su eje: *Transferencia y deseo del analista.*

Cada presentación contó con un trabajo previo entre quienes tenían a su cargo la presentación y el comentario, según lo que a ellos les pareció pertinente; estuvieron a cargo de *M. G. Correia, G. Leone* y *S. M. Nieto* con los comentarios de *O. Arribas, M. Nardi*, y *N. Sirota*, respectivamente.

Como toda práctica de discurso, consideramos que es necesario continuar practicándola, y es parte del trabajo que nos queda a continuación, la decisión del modo que tomará el año 2012.

Responsable: **Graciela Frecha**

Actividad 2012

Esta Secretaría propone generar un espacio para la constante lectura de nuestra práctica, sus impasses, sus posibilidades e imposibilidades, sus interrogantes actuales partiendo de considerar el psicoanálisis como una práctica de discurso.

En esa orientación proponemos las siguientes actividades:

1) La Práctica del Psicoanálisis-Curso Intensivo Anual-2012 *El cuerpo y sus avatares.* Coordinación: *Graciela Frecha*

Se realiza los primeros sábados de cada mes, de mayo a noviembre, de 10 a 13:30 hs. en la sede de la EFA. Comienza el 5 de mayo.

A fin de favorecer los lazos de intercambio y discusión, las personas que realizan la pasantía clínica en el Hospital Gandulfo, coordinado por el Lic. A. Trezza, pueden asistir a algunas actividades de enseñanza de la Escuela, entre las que se encuentra el Curso Intensivo.

Se otorgarán becas y medias becas a los matriculados de los Colegios de Psicólogos de Prov. de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, y concurrentes de Instituciones Hospitalarias.



Cada encuentro clínico contó con un trabajo previo entre quienes tenían a su cargo la presentación y el comentario, según lo que les pareció pertinente considerar.

Presentaron: *M. G. Correia, G. Leone y S. M. Nieto.*

Comentador: *O. Arribas, M. Nardj, y N. Sirota, respectivamente.*

El total de los Inscriptos en todo el Curso fue 117.

Los participantes de los Colegios fueron de las localidades de Lobos, Luján, Morón, L. de Zamora, Zarate, La Plata, Banfield, San Isidro, R. Mejía, y 9 de Julio. Los Estudiantes fueron de UBA y los participantes de los Hospitales R. Mejía, T. Alvear, T. García, de la Ciudad de Buenos Aires.

Como producto de esta práctica, se realizará una publicación del Curso, junto con la Secretaría de Publicaciones.

Pasantía H. I. G. A. Gandulfo, Lomas de Zamora, Prov. de Buenos Aires

La pasantía se realizó junto con la Secretaría de Relaciones Institucionales y la Secretaría de Enseñanza. La Secretaría Clínica tuvo a su cargo la realización de uno de los cursos en el Hospital Gandulfo en el que participaron los pasantes entre abril y septiembre, que llevó por título: "*Fundamentos del psicoanálisis en el Hospital General*". La coordinación estuvo a cargo de V. Cohen y G. Frecha. Participaron como docentes por la Escuela V. Cohen, L. Lemos, R. Martínez Antón y M. Rodríguez, y por el HIGA el Lic. A. Trezza.

Se sostuvieron además espacios de supervisión para los pasantes. En el caso del Equipo de Adultos, estuvieron a cargo de V. Cohen y S. Perusco, y en el Equipo Infanto- Juvenil, a cargo de P. Mora.

Presentaciones clínicas en la EFA

Norberto Ferreyra en su libro *La Dimensión Clínica del Psicoanálisis*, nos dice:
"Cuando se habla de clínica se habla estrictamente de algo que ocurre, que no podemos saber lo qué es, pero sí lo qué es dicho, y que sí podemos saber cómo pasa del decir a ser dicho.

Es tarea de analista dar cuenta de cómo pasan las cosas.

Y la dimensión clínica termina cuando ocurre esta transmisión, despojada de cualquier interés, ya sea de verificación, de comprobación o de autorización."



Responsable: **Carola Oñate Muñoz**

- ◆ **Biblioteca on-line:** Desde fines de marzo contaremos otra vez con el servicio de Biblioteca on-line. La novedad es el servicio de Internet dinámica, programa con el cual se podrán realizar las búsquedas bibliográficas desde el sitio web.
- ◆ **Seminarios de Lacan:** Están a disposición los seminarios de Lacan traducidos por Ricardo Rodríguez Ponte. Carlos Marcos- bibliotecario de EFBA- nos brindó muy amablemente el material este verano. Agradecemos su colaboración.
- ◆ **La Mosca:** Le damos la bienvenida a Jorgelina Estelrrich al grupo de trabajo editorial que constituimos para la Mosca.

El proyecto para el año 2012 está en marcha. Para el próximo número nos interrogamos cómo intervienen los términos del saber, el poder y la verdad en la construcción del proceso colectivo.

La referencia en común que tomamos es la lectura de algunos capítulos del Seminario XVI de Lacan *De un Otro al otro*.

En esta vía abrimos la posibilidad de entrevistar a *Horacio Gonzalez* -Director de la Biblioteca Nacional; *Norberto Galasso* -historiador y fundador del Centro Cultural Enrique Santos Discépolo y *Eduardo Aliverti* -periodista y director de Éter, Escuela de Periodismo. Consideramos que cada uno de ellos pueden aportar con su decir y saber a lo que podamos construir con los interrogantes que nos trabajan.

Nos interesa que La Mosca sea un lugar de apertura también a otros saberes. Nos proponemos que circule y dialogue con los otros y haga escuchar también su voz. Esperamos que los artículos que producimos debatan con lo que pueden aportar otras miradas. Entendemos que es en este modo de extender el discurso y cobrar presencia en la polis y que es de este modo donde se pone en juego la política de distribución de La Mosca. Esta es nuestra orientación, lo que hacemos con lo que producimos con el discurso.



Responsable: **María Gabriela Correia**

Para el curso de este año en la Secretaría nos hemos propuesto hacer un trabajo de lectura respecto de las intervenciones y la discusión que se generó durante la presentación del último **Panel** que se tituló **La cuestión de la permutación**.

Un aspecto importante que se desprendió de dicho trabajo, en relación a la permutación, es la pregunta por la conformación del universo en la que ésta puede ser practicada y a partir de allí nos proponemos profundizar en los diferentes efectos, según sea el universo finito o infinito. Para ello haremos consultas a una persona idónea, que en este caso entendemos podría ser el matemático Pablo Amster, ya que es él el que nos ha venido acompañando en este trayecto hasta ahora, a fin de elaborar un escrito en el que se puedan situar algunas precisiones respecto de lo teorizado hasta el momento. Creemos en este sentido, que es necesario empezar a poner en práctica la permutación entre Carteles por sorteo a fin de verificar los efectos que de allí se desprenden.

Venimos realizando reuniones informativas acerca del dispositivo con aquellas personas que están dispuestas a armar un Cartel a fin de propiciar el lazo de trabajo entre analistas de la escuela.

Al mismo tiempo iremos haciendo un relevo del material con el que contamos en la escuela respecto del trabajo en los Carteles a fin de poder situar una pregunta rectora para continuar con el trabajo. Teniendo en cuenta el trabajo de enseñanza con otros que se viene desarrollando en la escuela nos hemos planteado cuál podría ser la relación entre el dispositivo del Cartel y la identificación, cuestión que Lacan trabaja en el Seminario XXII R.S.I. y que Norberto Ferreyra retoma en uno de los paneles que llevó por título *Lugar y función del cartel en la Escuela*, abriendo una vía posible de lectura.

Dice Ferreyra:

“Lacan en el Seminario XXII R.S.I., en la Clase 10, hace referencia y por supuesto no es la única, Lacan lo dice de una manera muy jocosa, la cuestión es la identificación para el trabajo, no con el trabajo, sino en el trabajo mismo, y en un grupo, y hay que identificarse en un grupo, no está hablando del cartel sino en general, y Lacan dice: “Sino después de todo, si uno no puede identificarse en un grupo, está fallado, es decir, está pirado”.

Es importante, porque el cartel juega sobre esa posibilidad de identificarse en un grupo, pero no 'a qué del grupo', Lacan dice: “no estoy diciendo a qué...”

Las Jornadas del Cartel se realizarán los días viernes 19 y sábado 30 de junio y los días viernes 30 de noviembre y sábado 1° de diciembre del corriente año.

Las reuniones de Secretaría se realizarán los 4tos. viernes de cada mes a las 16.30 hs. y en otras ocasiones cuando el estado de trabajo lo requiera, acordándolas junto con los co-responsables de la Secretaría.

Co-Responsables: *N. Bassi, C. Conde, E. Fernández de Baggiani, E. Narváez, L. Raiman.*

Responsable: **Graciela Frecha**

Actividad 2011

Curso intensivo anual: La práctica del psicoanálisis

El tema del Curso fue *La fobia: un tiempo en la estructura*. La coordinación estuvo a cargo de Graciela Frecha.

Esta práctica tuvo este año la forma de módulos de dos clases y un trabajo en grupos con coordinadores para la elaboración de preguntas por parte de los participantes a los docentes. No hay modelo para la realización de un Curso, por lo que esta práctica podrá mantener o modificar esta organización en el año 2012.

Participaron como docentes: *V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, G. Núñez, C. Oñate Muñoz, A. Russ, A. Salafia, N. Sirota.*

La coordinación de los Grupos en el trabajo de cada módulo estuvo a cargo de *A. Barbarosch, M. C. Babich, L. Fernández de Pozzi, L. Lemos, R. Martínez Antón, S. Perusco y M. Rodríguez.*

Se abrió un espacio “Grupo para leer con otros” con la propuesta e interés de llevar adelante la lectura de la bibliografía del Curso. La coordinación estuvo a cargo de *A. Barbarosch, M. C. Babich, L. Fernández de Pozzi, L. Lemos, R. Martínez Antón, S. Perusco y M. Rodríguez.*

La difusión del Curso se hizo en forma conjunta con la Secretaría de Difusión, a través de los canales habituales. Se realizó una gestión con el Colegio de Psicólogos de la Prov. de Buenos Aires, en la que se acordó la difusión del Curso a través de los Colegios de la Provincia y el otorgamiento de medias becas por parte de la Escuela a los colegiados que participaron. Los estudiantes de la carrera de Psicología de U.B.A y los profesionales de la salud de Instituciones Hospitalarias, también tuvieron ese beneficio.