

EL CAMINO DEL DESEO, ...Y LOS OTROS

Liliana Sacierain

“Basta con hacer aparecer en el término lógico de los otros la menor disparidad -y de los otros en plural- para que se manifieste cuanto depende para todos la verdad del rigor de cada uno. Y que si bien en esta carrera tras la verdad no se está sino solo, si bien no se es todos cuando se toca lo verdadero, ninguno, sin embargo, lo toca sino por los otros. (JLacan- El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma)

La necesidad lógica del otro, algo que se revela en un análisis o se podría decir casi llegando a su fin. Lo que entabla un lazo social. Lo que empuja y empuja desde el Inconsciente y nos hace ir detrás de una verdad, una verdad encauzada en el camino del deseo. Una verdad que posiciona el saber en relación a la falta.

Me preguntaba cuanto de ese deseo me llevo a cruzar la puerta cancel a mitad de la escalera y entrar para habitarme en esta, nuestra Escuela. Pienso en las presentaciones de las Jornadas de Cartel en otros momentos haciendo un paso por esta elección que hoy me convoca nuevamente, intentando transmitir algo y me interrogo, ¿para qué? y ¿Qué, de mi (se espera podría decir)?

Constituir un Cartel y sostenerlo, para nada es tarea fácil; el individual de cada uno hace al sujeto que un Cartel es en lo colectivo, en lo colectivo de una Escuela.

Con la cierta analogía del analizante al cartelizante, se expresa el trayecto de pase que en la topología es del movimiento circular al ocho interior, tal vez, un movimiento posible de una cura y tu tropiezo, y de que un Cartel se de o no se de en su efecto

S Freud en “Historia del movimiento psicoanalítico” y en referencia a las vicisitudes acontecidas en la Asociación Psicoanalítica de Viena dice: “no logro que reine una cierta armonía entre los hombres consagrados a una misma y ardua labor, ni tampoco ahogar las disputas sobre prioridades a las que el trabajo en común daba frecuente ocasión”. Las dificultades particularmente en la enseñanza y en la práctica del psicoanálisis no tardaron en evidenciarse, hacia 1907 el resurgimiento y acercamiento del grupo de Zurich parecería no mermar con tanto obstáculo...

J Lacan dirá en L’etourdit “es que no hay formación del analista concebible fuera del mantenimiento de este decir (que es freudiano) y que Freud por no haber forjado, con

el discurso del analista, el lazo que atase a las sociedades de psicoanálisis, las situó desde otros discursos que tachan necesariamente su decir”

El planteo de Lacan es claro: la triada freudiana, análisis didáctico-análisis de control-estudio de la teoría, es necesaria pero no es suficiente. Situar a la institución psicoanalítica “desde otros discursos que tachan necesariamente su decir” lleva a desviaciones en la práctica a la que estamos abocados.

En el continuo de su enseñanza y sus escollos de forma, J Lacan funda en 1964 la EFP donde comienza a moldear lo que en la Proposición de octubre de 1967 formalizara como el Cartel, en principio como dispositivo de recepción y luego como Cartel de Pase, garantía de quienes demostraban volverse responsables del progreso de la Escuela, volverse psicoanalista de su propia experiencia.

La EFA, lleva a cabo una enseñanza según una orientación que se propone hacer Escuela, es decir permitir y propiciar la entrada al Discurso del psicoanálisis, su práctica y su transmisión. En este caso es el Dispositivo del Cartel la ocasión que da a leer sus marcas de formación.(Noemi Sirota Carpeta n 1 de Cartel)

Un lugar de inscripción para la Escuela –“los Estatutos”, siguiendo aquella proposición, ...un lugar para inscripción del Cartel –“la Escuela”-

Inscribirse es posibilitar hacer la experiencia de trabajo, dar existencia, nombrarse, contarse ...siempre en el camino del deseo. Inscribirse es el recorrido que “a” hace por la distintas posiciones de discurso, tratando sostenerse finalmente junto con el S dividido en los numeradores que caracterizan el nuestro, como agente y trabajo, como inversos a la fórmula del fantasma, como numeradores que “nombran” ... porque allí algo pasa.

Dirá J Lacan “Me resulta difícil comprender que algunos analistas no se preguntan lo que analíticamente significa su trabajo, en calidad de trabajo común” Jornada de clausura de los Carteles Abril 1975 de la EFP

Pertenece a una Escuela (la nuestra) la EFA que pretende y tal vez logre seguir el curso de lo más sentido en el pensamiento de J Lacan.

Nada sencillo por cierto...

...el trabajo del Cartel puesto a soportar la falta, inmerso en el discurso y liberado por momentos a bailar con los otros discursos, orientado a descompletar, allí donde los otros completan, colman, buscan consistencia, donde los afectos sucumben ante el líder.

...solo la perdida que implica extirpar al ser para que se pueda hacer, hace posible esta operación.

... como lo evanescente mismo del sujeto en el acto analítico, el Cartel funciona apareciendo o no por momentos.

... el Cartel como dispositivo no aporta una identificación ni un sentido a lo que el dispositivo mismo es, tampoco así mismo el cartelizante a su producto.

Cartel Dispositivo de Escuela: un mínimo recorrido por terminología, orígenes y fonemas.

Lo referido al Cartel como “cardo” nos lleva a recordar las observaciones de Freud sobre la conducta de los erizos (cerca pero no tanto) en definitiva encolarse... no sería para tanto, allí estaría el +1 haciendo su trabajo.

Dispositivo, su origen en latín es dispositus participio del verbo dispono, disponere, disposui, dispositum. Verbo formado por el prefijo -dis- cuyo significado es divergencia (no puedo abstraerme pensar en la divergencia entre el saber y la verdad para nuestros carriles psicoanalíticos) y el verbo pono, ponere, posui, positum, que significa colocar, disponer. Con el agregado del sufijo ivo/iva que marca relación pasiva.

Se puede considerar el que ordena el que dispone como adjetivo. Mecanismo para producir una acción prevista organización para acometer una acción.

Escuela: diccionario etiológico de Corominas. Del lat Shola; lección, estudio. Del gr Shore; ocio, tiempo libre.

Como relacionar ocio, tiempo libre con estudio. Sobre el final de su política Aristóteles hace una relación sobre la triada descanso-trabajo-ocio. Ponía en orden el descanso respecto al trabajo y el trabajo respecto al ocio.

Entendiendo por ocio el cultivo del espíritu. Descanso y trabajo se mueven en la esfera de lo necesario para la vida, el culto del ocio se mueven en la esfera de lo libre. Aquí tenemos la diferencia entre “vivir” y “vivir bien” o si se quiere “sobrevivir” y “vivir”

Diferencia que en otros discursos tal vez se pierda...

Es - cuela y pienso en aquello que “se cuela” por los recovecos del inconsciente...

Brevemente aclaro que llamamos Carpetas a las publicaciones que hacen lugar al producto de un trabajo de Cartel, son 3 las publicadas en la EFA y que volviendo cada vez, con ellas trabajamos.

Y también a título de ser 3 rememoran a las “Carpetas de enseñanza de Psicoanálisis” 1-2-3 que marcan un hito en la historia de nuestra Escuela.

3 como el nudo, como lo propio que allí se contiene del objeto a, como lo propio del lazo, como lo que sostiene el deseo. Y cierro con cierta aproximación a mi interrogación del inicio. Sostenerme en este colectivo elegido, comprometerme con esa garantía de Enseñanza, Transmisión y Formación que es la Escuela.

Agradezco a la Secretaria de Cartel, a la EFA, a mis compañeras de Cartel, a Ursula por su semblant de +1, a Rita Chernicoff por la coordinación de la mesa y a todos quienes desde y con el deseo nos enlazamos aquí.

Bibliografía

Carpetas de Cartel de la EFA

Acta de fundación de la EFP

Jornada de los Carteles EFP 12 y 13 abril de 1975

Proposición del 9 de octubre 1967 (versión escrita)

Proposición *del 9 de octubre 1967 (versión oral)*

La práctica de la Escuela Estatuto de la Escuela Freudiana Argentina –cuadernillo 2016-

Historia del movimiento psicoanalítico S Freud (O Completas; Lopez Ballesteros)

Tiempos Lógicos J Lacan (Escritos 1, Ed. S XXI)