

NUMERO ESPECIAL: TODOS LOS NEWS DEL 2014 EN UNO

LIBROS, LIBROS, LIBROS... del 2014

Adquiridos:

Soller, Philippe: *Discurso perfecto. Ensayos sobre literatura y arte*, El cuenco de Plata, Bs. As., 2013.

Cassin, Barbara: *Jacques el sofista. Lacan, logos y psicoanálisis*, Manantial, Bs. As., 2013.

Heine, Heinrich: *Cuadros de viaje*, Gredos, Madrid, 2003.

Millot, Catherine: *Gide-Genet-Mishima. La inteligencia de la perversión*, Paidós, Bs. As., 1998. (Fotocopia)

Le Gaufey, Guy: *Hiatus sexualis. La no-relación sexual según Lacan*, El cuenco de plata, Bs. As. 2014.

Lacan, Jacques: *El seminario. Libro 6. El deseo y su interpretación*, Paidós, Bs. As. 2014

Freud, Anna y Freud, Sigmund: *Sigmund y Ana Freud. Correspondencia 1904-1938*, Paidós, Bs. As. 2014.

Recibidos:

Donzis, Liliana: *Jugar, dibujar, escribir. Psicoanálisis con niños*. Escuela Freudiana de Buenos Aires, Bs. As., 2014.

Flesler, Alba: *Niños en análisis. Presentaciones clínicas*. Paidós, Bs. As. 2014.

Zuberman, José: *A Clínica Psicanalítica. Seminarios na Clínica-Escola*. Evangraf, Porto Alegre, 2014.

AA.VV., Jacques Lacan y los pintores, Editorial EFBA, Bs. As., 2014.

Donados:

Por Anabel Salafia: Lacan, Jacques: *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. Les fondements de la psychanalyse. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Los fundamentos del psicoanálisis. 27 de mayo, 3, 10, 17 y 24 de junio de 1964*. La lettre lacanienne, une école de la psychanalyse, Paris, 2011.

Por Liliana Ganimi: Slavoj Žižek (Comp.), *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre Lacan y nunca se atrevió a preguntarle a Hitchcock*, Manantial, Bs. As., 1994.

Osvaldo Arribas, Gabriela Odena y Mirta Guzik nos prestaron para fotocopiar:

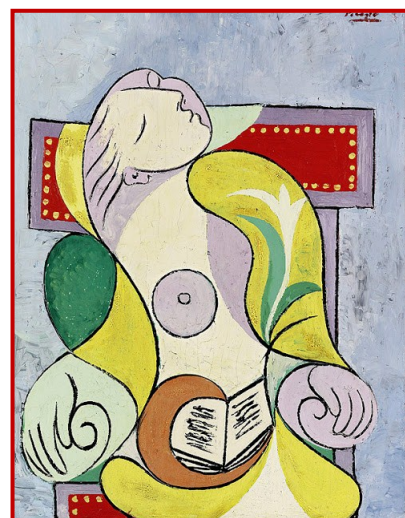
Strauss, Leo: *La persecución y el arte de escribir*, Amorrortu, Bs. As., 2009.

Ansermet, François; Grosrichard, Alain y Mèla, Charles (Dirs.): *La psicosis en el texto*. Manantial, Bs. As., 1990.

Littoral, *del padre*, Julien, Philippe; Porge, Erik; Diamantis, Irène; Le Gaufey, Guy, Allouch, Jean, Torre Abolida, Bs. As., 1990.

Por Andrés Barbarosch: *Redes de la letra. Escritura de psicoanálisis*. Nro. 9 "Actualidad del psicoanálisis". Legere, Bs. As., 2000.

Por Alicia Higgins: Winnicott, D.W., *Escritos de pediatría y Psicoanálisis. 1931-1956*. Lumen, Barcelona, 1979. Winnicott, D.W., *El proceso de maduración en el niño. Estudios para una teoría del desarrollo emocional*. Lumen, Barcelona, 1979. Y Khan, R; Masud, M., *Temas de Psicoanálisis. Sobre Winnicott*. Ecos, Bs. As., 1975.



Pablo Picasso,
La lectura (1932)



Giuseppe Arcimboldo,
El bibliotecario (1566)

LECTURAS del 2014

Los News Letter están disponibles en la página web de la Escuela en "Textos para descargar" de la sección Biblioteca y Publicaciones.

EN ENERO:



LILIA CRISTIANI leyó: El hilo en el laberinto. Lectura del Seminario La Angustia y sus referencias. Ed. Oscar Masotta y Kliné, Bs. As., 2012. Autores: V. Cohen (coord.), M. Allerbon, A. Barbarosch, A. Canaan, M. Carranza, L. Cristiani, R. Chernicoff, D. Daniel, M. D Onofrio, H. Fernández, L. Fumarco, A. Hercman, I. Meggiolaro, V. Moreno, G. Nuñez, A. Russ, C. Salz. **Y La fobia: un tiempo en la estructura.** Ed. Oscar Masotta y Kliné, Bs. As., 2012. Autores: G. Frecha, V. Cohen, C. Conde, D. Fernandez, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, G. Nuñez, C. Oñate Muñoz, A. Russ, A. Salafia, N. Sirota.

EDITH FERNÁNDEZ leyó: juegoeljuego. La función del juego en el psicoanálisis con niños. Clelia Conde, Kliné, Colección Variaciones, Bs. As., 2013.

ALICIA OCARIZ leyó: La práctica del análisis. Norberto Ferreyra, Kliné, Colección Variaciones, Bs. As., 2013.

NOEMÍ CIAMPA leyó: La perversión y sus derivas. Norberto Ferreyra, Kliné, Colección Variaciones, Bs. As., 2013. **Y El cuerpo y sus avatares.** Ed. Oscar Masotta y Kliné, Bs. As., 2013. Autores: O. Arribas, N. Ciampa, V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, A. Russ, C. Salz, A. Salafia, N. Sirota

EN ABRIL:



ALICIA HARTMANN leyó: Lógica de lo Peor. Elementos para una filosofía trágica, Clement Rosset, Cuenco de Plata, Bs. As., 2013.

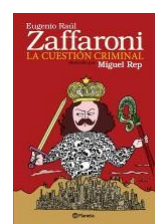


PATRICIA MARTINEZ leyó: La obra de arte en la era de su reproducción técnica, Walter Benjamin, Cuenco de Plata, Bs. As.,

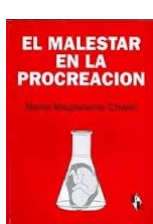


MARÍA GABRIELA CORREIA leyó: Crátilo, Platón, en *Diálogos*, Vol. II, Gredos, Madrid, 1987.

EN JULIO:



CLAUDIA TERESA VALENTI leyó: La cuestión criminal de Eugenio Raúl Zaffaroni, con ilustraciones de Miguel Rep y prólogo de Gianni Vattimo, Planeta, Bs. As., 2012.



ADRIANA HERCMAN leyó: El malestar en la procreación, de Marie-Magdeleine Chatel, Ed. Nueva Visión, Colección Freud ◊ Lacan dirigida por Roberto Harari, Buenos Aires, 1996



URSULA KIRSCH leyó: Lo que el pase nos enseña, Osvaldo Arribas, Analía Battista, Graciela Berraute, Aida Canan, Ana Casalla, Noemí Ciampa, Verónica Cohen, Dora Nilda Daniel, Guillermina Díaz, Ursula Kirsch, Noemí Sirota, Analía Stepak, Alicia Russ, José Zuberman, Ed. Oscar Masotta, Bs. As. 2014.



OSVALDO ARRIBAS leyó: Lacan pasador de Marx. La invención del síntoma, de Pierre Bruno, Ediciones S&P, Barcelona, 2013.



HELGA FERNÁNDEZ leyó: Memorias de un neurópata. Legado de un enfermo nervioso, de Daniel Paul Schreber, Centro Editor Argentino, 2010.

¡Y UN MUY FELIZ 2015 LES DESEAMOS A TODOS!

✂ RECORTES. Usó la tijera: Gaby Cosin, encargada de biblioteca.

Hoy, un fragmento de *Si una noche de invierno un viajero*, de Ítalo Calvino (Bruguera, Barcelona, 1980, Pág. 5).

"Ya en el escaparate de la librería localizaste la portada con el título que buscabas. Siguiendo esa huella visual te abriste paso en la tienda a través de la tupida barrera de los Libros Que No Has Leído que te miraban ceñudos desde mostradores y estanterías tratando de intimidarte. Pero tú sabes que no debes dejarte imponer respeto, que entre ellos se despliegan hectáreas y hectáreas de los Libros Que Puedes Prescindir De Leer, de los Libros Hechos Para Otros Usos Que La Lectura, de los Libros Ya Leídos Sin Necesidad Siquiera De Abrirlos Pues Pertenecen A La Categoría De Lo Ya Leído Antes Aún De Haber Sido Escrito. Y así superas el primer cinturón de baluartes y te cae encima la infantería de los Libros Que Si Tuvieras Más Vidas Que Vivir Ciertamente Los Leerías También De Buen Grado Pero Por Desgracia Los Días Que Tienes Que Vivir Son Los Que Son. Con rápido movimiento saltas sobre ellos y llegas en medio de las falanges de los Libros Que Tienes Intención De Leer Aunque Antes Deberías Leer Otros, de los Libros Demasiado Caros Que Podrías Esperar A Comprarlos Cuando Los Revendan A Mitad De Precio, de los Libros ídem De ídem Cuando Los Reediten En Bolsillo, de los Libros Que Podrías Pedirle A Alguien Que Te Preste, de los Libros Que Todos Han Leído Conque Es Casi Como Si Los Hubieras Leído También Tú. Eludiendo estos asaltos, llegas bajo las torres del fortín, donde ofrecen resistencia

los Libros Que Hace Mucho Tiempo Tienes Programado Leer,
los Libros Que Buscabas Desde Hace Años Sin Encontrarlos,
los Libros Que Se Refieren A Algo Que Te Interesa En Este Momento,
los Libros Que Quieres Tener Al Alcance De La Mano Por Si Acaso,
los Libros Que Podrías Apartar Para Leerlos A Lo Mejor Este Verano,
los Libros Que Te Faltan Para Colocarlos Junto A Otros Libros En Tu Estantería,
los Libros Que Te Inspiran Una Curiosidad Repentina, Frenética Y No Claramente Justificable.

Hete aquí que te ha sido posible reducir el número ilimitado de fuerzas en presencia a un conjunto muy grande, sí, pero en cualquier caso calculable con un número finito, aunque este relativo alivio se vea acechado por las emboscadas de los Libros Leídos Hace Tanto Tiempo Que Sería Hora de Releerlos y de los Libros Que Has Fingido Siempre Haber Leído Mientras Que Ya Sería Hora De Que Te decidieses A Leerlos De Veras."