



Secretaría de Clínica 2022

La experiencia como campo, análisis, formación, supervisión

CONVERSACIÓN

El análisis y el concepto de transferencia

Buenas tardes, queremos agradecer en primera instancia a la Escuela Freudiana de la Argentina, este espacio de trabajo, al Directorio en su conjunto y a todos los que están allí hoy. Voy a presentar a la Secretaría de Clínica, que organizó esta presentación Ivone Meggiolaro, Rita Martínez Antón, Marcela Ramunni, Clara Zylberstajn y yo Miriam Allerbon. Damos este año inicio a una forma de presentación que ya fue utilizada en la Escuela Freudiana de la Argentina, la Conversación, en ésta tendremos tres conversantes y una moderadora, la idea de la conversación, surge en la filosofía con Aristóteles y su forma de enseñar, caminaba junto a sus alumnos y planteaba sus dudas para que se iniciará una conversación, de la cual iba extrayendo las ideas que quería presentar.

En el Banquete de Platón, parte de sus diálogos, nos encontramos con otra modalidad de Conversación, cada cual va tomando la palabra en orden y desarrolla un discurso acerca de un tema consensuado.

Hoy nos proponemos un dispositivo donde cada conversante tendrá un momento para presentar el tema, luego conversarán entre ellas y si alguien del público quiere participar puede anotarse en el chat y a su turno podrá tomar dos minutos para presentar su comentario, inquietud o duda. Si esos dos minutos no le alcanzan, da la palabra a otro y vuelve a anotarse.

Esperamos contar con el espíritu de esas caminatas, en relación al respeto y a la escucha.

Les presento a nuestras conversantes de hoy.

Ana Laura García

Consejos al médico y *Análisis terminable e interminable* son escritos técnicos y éticos, ambas **técnica y ética**, no se separan en el discurso del psicoanálisis.

En *consejos al médico* Freud presenta *la regla de la asociación libre* y su contrapartida para el analista *La atención libremente flotante*, ambas están destinadas a crear las condiciones para que sea posible escuchar otra cosa, algo nuevo tanto para analizante y analista. El inconsciente está en lo que decimos.

En *Análisis terminable e interminable* Freud destina los dos primeros capítulos (son 8 en total) para hablar del tiempo cronológico y lógico del tratamiento psicoanalítico. Ambos también forman parte de la ética del deseo.

Lacan en la clase 10 del seminario 11 dice:

“el arte de escuchar casi equivale al del buen decir”

Freud nos dice cómo tenemos que escuchar: en atención libremente flotante sin seleccionar nada, escuchar todo con la misma atención y también nos advierte por el apuro de comprender demasiado rápido.

La transferencia se da en una espera (tiempo cronológico) que no es sin el tiempo de hablar - en asociación libre- del paciente y de escucha del analista.

No hay transmisión del psicoanálisis sin pasar por la práctica del análisis.

Cito a Osvaldo Arribas en un trabajo presentado en la Fundación del campo Lacaniano.

“La imposibilidad de su transmisión puramente teórica es lo que hace necesario, para entrar y permanecer en el discurso del psicoanálisis, pasar por determinadas practica: al análisis, el cartel, el pase...”

Ivone Meggiolaro

Quiero agradecer a Miriam Allerbon, responsable de la Secretaría de Clínica y a mis compañeras co-responsables, por la invitación a esta conversación.

El título me pareció muy interesante ya que, para quienes trabajamos en un Hospital Público, siempre nos surge la pregunta de si un análisis es posible en un hospital. Además nos planteamos ¿cómo es la transferencia en el hospital?

Porque sabemos que la transferencia, en un paciente hospitalario, siempre está en relación a la Institución. Hace unas pocas semanas en la entrevista de Admisión a una mujer, con demanda espontánea de tratamiento psicológico, le pregunte ¿Qué la había llevado a elegir este Servicio de Salud Mental? Su respuesta fue inmediata: en este hospital el Dr. Fulanito, me salvó la vida a mí y a mi bebé. Así que frente a lo que me pasa vine para que me ayudaran.

Lacan en un principio habla de transferencia como fenómeno, para luego del Seminario 8, La Transferencia, el Seminario 9: La identificación y el Seminario 10: La angustia, plantear en el Seminario 11 la transferencia como concepto, donde dice que el analista forma parte del concepto de inconsciente.

En las entrevistas preliminares, en el hospital, al principio somos tres: la institución, el paciente y el analista. Formamos una masa. Hay transferencia pero con la institución como líder. La pregunta entonces es ¿cuál debe ser la posición del analista para que surja la transferencia como

concepto, donde el analista forme parte del concepto de inconsciente? ¿Es posible esto en el hospital?

Norberto Ferreyra en “Clínica del Sujeto” (artículo que está en la Escuela) dice: “**En una entrevista escuchamos a alguien que pide ser escuchado, a esto lo llama “demanda”**”. Esta demanda es tomada y aceptada cuando quien está en posición de analista le dice al otro que “hable de lo que se le ocurra”. Le anuncia la regla fundamental. A veces solo decir “la escucho” también puede funcionar como disparador para que hable de aquello que se le ocurre. “Una mujer al inicio de la segunda entrevista dice “No sé si esto que hacemos sirve, pero quiero decirle que nunca nadie me escucho con tanta atención como Ud.”

Dice Ferreyra, el que habla está en posición analizante y quien lo escucha estará en función de analista cuando escuche en lo que el otro dice lo que esté referido, en lo que habla, a un decir que hace oír su relación con aquello que lo determina como ser hablante, como con la contingencia que ocurre en la transferencia. Esto lo lleva a decir algo que lo haga sujeto de su decir, tanto del contenido como del acto de su decir.

Continua: el acto del analista consiste en producir ese acto y hacer que se realice por quien habla, el analizante, ese pasaje de ser hablado a situarse como sujeto de lo que dijo. Un sujeto sale de su posición de objeto cuando se hace sujeto del acto de decir.

Verónica Cohen su su presentación en el Panel de apertura, de la Secretaría de Clínica del 2021 dijo “ las regla que podemos señalar para nuestra práctica del análisis, están sujetas a idénticas limitaciones que la apertura de un juego de ajedrez. “hable lo escucho” es la regla fundamental con la que se inicia un análisis”

Pienso que en el hospital, lo importante es disponer al ser hablante al juego del análisis. No preocuparnos por el diagnóstico, sino privilegiar la atención flotante, la escucha, lo que dice quien nos demanda ser escuchado, disponernos a esperar como parte de esa disposición llamada transferencia.

Esa disposición a la transferencia, debe contar con la disposición del tiempo, no taponar el discurso del consultante, la disposición a escuchar cuenta con el deseo del analista.

Todo esto: regla fundamental, disposición a la escucha, disposición al tiempo, producirá la aparición del inconsciente del cual también forma parte el analista.

Claudia Valenti

La experiencia como campo y el concepto de Transferencia resultan invariantes solidarias en la práctica del análisis junto con los conceptos de Inconsciente, Repetición y Pulsión.

Hay mucho para desarrollar y conversar respecto del tema, quiero compartir con ustedes una línea que tracé para hoy a partir de los textos de referencia y una pregunta que me ayuda en este tiempo, a pensar cuestiones del análisis, inicio, trayecto y conclusión.

Entiendo que nos conducimos con lo que llamamos trípode freudiano cuando hablamos de Formación del analista: análisis, lectura, estudio de los textos y supervisión.

Premisas, consejos técnicos, posición ética de Freud, como dijo Ana, al establecer como indispensable la enunciación de la Regla Fundamental al que consulta por parte de quien ofrece lo va a escuchar. Que el modo en que este juego se lanza, contará con la Asociación Libre, diga todo lo que se le ocurra.....sin censurar, omitir....cualquier idea, pensamiento....hable, sólo hable. Variable ligada sabemos.

Atención libremente flotante del lado del analista, no fijar la atención en algo en particular, sólo anotar los sueños. Consejos al médico, dónde Freud se pregunta ¿Cómo alguien puede hacerse analista? Mediante el análisis de sus propios sueños....

Que un análisis comience y finalice requiere de condiciones que entiendo también resultan solidarios un tiempo con el otro.

Lo que importa al comienzo requiere del lado del analista un asentimiento a la existencia de Inconsciente, condición que entiendo necesaria para hacer lugar a la posibilidad de la construcción de la Demanda del analizante.

¿Cuál es el concepto que tenemos de Transferencia? Vamos a comenzar ahora una conversación...

Voy a acercar una idea respecto de cómo voy trabajando cada vez el concepto, digo cada vez porque es en estricta relación a lo que descubro como analizante y no sin la función de enseñanza que implica la supervisión

¿Por qué voy acá? Porque en el hilo de lectura hecho en esta ocasión encontré y relevé puntualmente los capítulos III y VI de Análisis Terminable e Interminable donde Freud se dedica especialmente a hablar de la intensidad pulsional, su Domeñamiento (ahora retomo), Resistencias, Reacción Terapéutica Negativa y Masoquismo.

Encontré otra definición de domeñamiento que me interesa: sujetar.

Quiero compartir con ustedes este enlace que encuentro, que hace a la transmisión de Freud y que es claro como con Lacan podemos aprehender lo que hace al concepto...

Entiendo que un modo posible de enlazar el sujetar en relación a la pulsión es hacer discurso de eso que hace al trauma mismo.

Mi idea para hoy es que el concepto de Transferencia está estrictamente ligado al de Pulsión porque implica el recorrido, viaje, trayecto, tour, que compromete, implica, hace al lazo social que es el análisis, no sin la orientación de la Angustia, no sin la función de la falta...

Como dice Lacan (creo que en la clase 25 de La Identificación) remedio para la angustia ... el deseo. Ahora mismo lo leo y digo está invertido, resistencia en acto! Dice: deseo... remedio para la angustia. Si no queda dicho con una consistencia donde erróneamente podría suponerse un objeto ... bueno, hasta acá.