

2025

efa



ESCUELA FREUDIANA
DE LA ARGENTINA

*Fundada por Oscar Masotta
en 1974*

Institución Miembro Fundadora de Convergencia,
Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano
Convocante de la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis

LA PRÁCTICA DE LA ESCUELA

Estatutos de la EFA

escuelafreudianadelaargentina@gmail.com

www.escuelafreudiana-arg.org

[Facebook/EscuelaFreudianaDeLaArgentina](https://www.facebook.com/EscuelaFreudianaDeLaArgentina)

[Instagram.com/escuelafreudianadelaargentina](https://www.instagram.com/escuelafreudianadelaargentina)

Directora

Patricia Mora

Miembros del Directorio

Stella Maris Nieto: Enseñanza

Diego Fernández: Clínica

Liliana Ganimi: Biblioteca

María Cristina Bacchetta: Publicaciones

Patricia Gaviola: Jornadas y Congresos

Jorge Linietsky: Carteles

Rita Martínez Antón: Intercambios

Marisa Plástina: Relaciones Institucionales

Patricia Pirolo: Difusión

Pablo Di Giovanni: Recursos Económicos

Consejo de Escuela

Norberto Ferreyra, Adriana Hercman, Marta Nardi, Gabriela Nuñez

Noemí Sirota, Perla Wasserman

R.F.T. (Resguardo de la Función de Transmisión)

Norberto Ferreyra, Ursula Kirsch, Marta Nardi,

Anabel Salafia, Noemí Sirota

Comisión de Estatutos

Andrés Barbarosch, Aida Canan, Noemí Ciampa, Laura Fumarco,

Ana Laura García, Eliana Zeferino

Comisión de Garantía

Andrés Barbarosch, Clelia Conde, Norberto Ferreyra, Ursula Kirsch,

Marisa Plástina, Noemí Sirota

Cartel de Pase

Amalia Cazeaux (EFLA), Alicia Hartmann (EFA),

Mabel Rodriguez Gamallo (EFBA), Carola Oñate Muñoz (EFA),

Claudia Valenti (EFA).

Más Uno, Noemí Ciampa (EFA)

Comisión de Recepción

Cecilia Goroyesky, Victoria Moreno, Liliana Sacierain,

Susana Stanisio, Julia Vallejo



Documento del Consejo de Escuela 2016/2018.....	5
Lectura de Masotta.....	7
Prácticas	
Seminario de Escuela	8
Grupos de Formación.....	10
Cursos.....	11
Seminarios.....	13
Grupos de Lectura.....	15
Grupos de Trabajo	18
Grupos de Lectura y Trabajo.....	23
Secretarías	
Enseñanza.....	28
Clínica	28
Biblioteca	29
Publicaciones.....	30
Jornadas y Congresos.....	31
Carteles.....	31
Publicaciones.....	30
Intercambios.....	32
Relaciones Institucionales.....	33
Difusión.....	33
Recursos Económicos	34
Comisión de Recepción	35

Dispositivos de la Escuela	
Miembros nominados A.E.....	36
Razones de la Práctica.....	36
Intervenciones de los A.E.....	37
Reuniones de la Comisión de Garantía	37
Carteles.....	37
Estatutos de la Escuela.....	38
Miembros y Participantes	
Miembros	53
Participantes	58
Actividades 2025	61
Publicaciones	62

DOCUMENTO

DOCUMENTO Consejo de Escuela 2016-2018

Cualquier colectivo que se cree, que se funde para real-izar una transmisión en y del psicoanálisis, tiene como antecedencia necesaria un acto analítico.

Así fue, hace ya casi 45 años, el caso de la Escuela Freudiana de la Argentina.

Ahora bien, ¿por qué los analistas se juntan, se agrupan?

Hay, en principio sin ser exhaustivos, dos razones:

Una, referida a la posición de resto en la cual queda afectado, cada analista, al final de un análisis. Elaboración de un duelo que, a veces, responde a aquel que pasó de analizante a analista en ese singular final de cada análisis.

Pero hay otra razón: es necesario un h(a)cer con otros para elaborar, pensar, estar en este discurso del psicoanálisis, como en cualquiera.

Sin embargo, una gran diferencia con otros discursos es que quien está en la posición del analista, en un análisis, está solo en el momento de hacer el acto analítico que es irrepetible. Una razón común, pero es una diferencia, con otros discursos, que también existe.

Ahora bien, hay diferentes modos de hacer un colectivo. Aún creerse independiente es una forma de hacerlo.

Nos preguntamos, ¿independiente de qué? La sujeción al discurso que implica estar en el psicoanálisis impide que tengamos esa pretensión.

Dentro de esas diferentes maneras, modos de intentar colectivizar la experiencia del análisis; el fundar, el estar en una Escuela es una, ni la mejor, ni la peor. Simplemente una, tal como resuena.

Pensar la Escuela es concebir que hay necesidad de un marco en el que la experiencia pueda decirse. No retroceder ante el hecho de que esa experiencia, por decirse, arrojará un real. Advertir que esa necesidad se ve, muchas veces suprimida por la pulsión y el goce como Ideal.

Es importante distinguir lo real de la experiencia, en lo que atañe a cernir de que “materia para hacer sujeto”¹ –de qué está hecho el ser hablante– de lo que la época impone como real –es decir, qué le es hecho al ser hablante–. Cada época hace de Sexo y Muerte (invariantes para decir del real de la experiencia del análisis) un modo particular de enlace entre la promesa de la religión y la eliminación de los cuerpos en la política. La ciencia marca el rumbo de este particular enlace.

Cómo hacerla es recordar que h(a)cer no es sin el deseo ni sin el cuerpo, recordar que el lazo, el nuevo lazo social que el análisis inventa cada día no es sin cada uno.

1. J. Lacan, *Radiofonía*.

DOCUMENTO

Quien se descuenta, de ese cada uno, hace faltarle al psicoanálisis su experiencia. Jacques Lacan, en su enseñanza, hizo de una Escuela un instrumento, más que un espacio, de transmisión.

Es condición necesaria que en ese colectivo que es la Escuela exista un lugar para la práctica del Cartel y del Pase en tanto procedimiento. De ese modo “se pone en práctica” una Escuela de orientación Lacaniana, al ponerse en práctica la Cosa freudiana².

Esto existe en nuestra Escuela.

Este es el lugar para ‘decir’, enfatizar, dos cuestiones fundamentales para el psicoanálisis.

La primera, más ‘actual’, es algo más que una resistencia al psicoanálisis, pues se trata del intento de aniquilar cualquier esbozo de la existencia de una acción que tenga en cuenta al otro como semejante. Ante esto es necesaria una acción que logre neutralizar esa encarnación en el odio al semejante del (inevitable por ser de estructura) Deseo de muerte.

Un h(a)cer que dé lugar a sobrevivir y crear las condiciones de mantenimiento de nuestra especie. El amor no basta para paliar ese continuo malestar respecto de los otros como lo dice Freud en *El malestar en la cultura*.

El psicoanálisis, sin ser una religión, ya que muchas veces esta conduce a lo peor como parece ser en estos días, crea las posibilidades no solo para ese h(a)cer en la vía de impedir la aniquilación de la subjetividad que corresponde a la existencia de un sujeto en tanto dividido. Es algo con lo cual nos enfrentamos, en tanto psicoanalistas, en esta actualidad.

¡¡¡Hace falta!!! no un esfuerzo más, sino estar atentos, como analistas miembros de esta Escuela a las resistencias de siempre, y en especial, a esta forma actual, que va un poco más allá.

La banalización del discurso, su “pretendida” facilidad, el engañoso confort del deseo y cierta irresponsabilidad que surge como efecto sobre cada uno, son entre otras cuestiones, “el cómo” nos puede afectar en tanto personas sujetadas al discurso del psicoanálisis, analistas y analizantes.

Este Consejo desea, anhela que en nuestra Escuela siga siendo posible la transmisión del psicoanálisis con el interés de cada uno de los miembros puesto en ello.

Debemos contar con el deseo, también recordando con Freud que el deseo es un infierno y no asegura ningún confort.

Buenos Aires, noviembre 2018
Oswaldo Arribas, Verónica Cohen, Norberto Ferreyra,
Úrsula Kirsch, Noemí Sirota

2. J. Lacan, *La Cosa freudiana*.

LECTURA DE MASOTTA

LECTURA DE MASOTTA

Convoca: Norberto Ferreyra

Este año *Lectura de Masotta* sigue siendo pública, ya no es necesario estar como miembro o participante en la EFA para asistir a la misma.

Este cambio, que lo he pensado, lo he también decidido porque pienso que es momento de dejar de lado cierta abstinencia de “aprovechar” el significante Masotta como difusión o “bandera” para la EFA, y creer que bastaba con que se supiera que Oscar Masotta, junto con otros, fundó esta Escuela en 1974.

Pero resulta eso como poco, el que solo sea eso lo que se haga en la EFA: el recordarlo como uno de sus fundadores.

Por eso la decisión de trabajar sus textos para transmitir, en lo posible, tanto lo que tenía lugar como “saber” como el estilo de transmisión que su deseo de enseñante le imponía.

A Masotta se lo aceptó como crítico de arte, ensayista, pero no mucho como fundador, con otros, de una Escuela de psicoanálisis, la Escuela Freudiana de la Argentina en 1974, y menos aún como analista. Esa dimensión del hacer de Masotta siempre se rechazó.

Las razones son múltiples: desde intereses de todo tipo hasta económicos e intelectuales, era muy incómodo que alguien como él fuera un analista¹. Los tilingos² de siempre se molestaban. Otros, aún pensando así, lo usaban para utilizar su programa de transmisión o hasta para fundar institutos con su nombre. En una exposición de Masotta que se hizo en Méjico y en Buenos Aires, eso también se descuidó.

Este espacio de trabajo es construido en cada reunión con la participación de todos los asistentes, así fue en los años anteriores de esta práctica.

La apertura pública a quien quiera participar, implica incluir no sólo personas interesadas más allá de estar o no en la EFA, sino que hace acto de una lectura con otros para cada uno, donde la pertenencia a un lugar no sea el rasgo distintivo.

Va entonces la invitación a este trabajo para el psicoanálisis.

Norberto Ferreyra

Actividad pública y no arancelada.

Fecha a confirmar.

1. Recuerdo el titular de una nota de Alberto Cardín acerca de Oscar Masotta publicada en el diario *El País* de España, el día siguiente de su fallecimiento: “Ha muerto el psicoanalista Oscar Masotta”.

2. Se dice tilingo/a, en general, de aquel o aquella que se hace pasar por lo que no es.

SEMINARIO DE ESCUELA

SEMINARIO DE ESCUELA PARA ENTRAR AL DISCURSO DEL PSICOANÁLISIS

Orientación y coordinación:

Anabel Salafia

La dimensión del acto analítico ¿Qué tipo de encuentro supone el acto analítico?

Presencia del analista como cuestión que concierne a los cuatro conceptos fundamentales del análisis, del mismo modo que los puntos relativos a la dimensión del acto.

El análisis presencial o a “distancia”, sus implicancias.

Estatuto del cuerpo en el análisis.

La idea de sí como cuerpo tiene un peso.

El cuerpo que se tiene y que no se tiene. Dos cuestiones a tratar de acuerdo al ejemplo joyceano, en términos del cuerpo que se adora.

El síntoma como acontecimiento del cuerpo, acontecimiento de lo que tiene lugar.

Tener lugar implica tener un cuerpo.

El *a* como presencia que inaugura la dimensión del acto analítico a diferencia de cualquier otro acto.

Interpretable e ininterpretable en el análisis.

El analista como mitad del síntoma.

Transferencia y repetición como cuestión que concierne a uno de los cuatro conceptos fundamentales y a la dimensión del acto como también a la paradoja propia de esta dimensión.

Repetición y estructura.

Introducción del Sujeto supuesto Saber, su función de terceridad en el análisis respecto de los dos cuerpos en juego.

La revelación de su necesidad en lo que va desde el *Seminario XI: Los cuatro conceptos...* al *Seminario XV: El acto psicoanalítico*, y de allí al *Seminario XVI: De un Otro al otro*.

SEMINARIO DE ESCUELA

En la transferencia el Sujeto supuesto Saber se articula estructuralmente al lugar del gran Otro donde el saber a su vez, se articula como Uno. (Jacques Lacan Paradojas del acto).

Saber y Verdad en Análisis.

Final del análisis, lo incurable de la verdad.

Lecturas:

Jacques Lacan:

Seminario 15: El acto psicoanalítico.

Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.

Seminario 16: De un Otro al otro.

Seminario 23: El Síntoma.

Seminario 24: L'insu que sait de l'une-bévue s'áile á mourre (existe traducción al castellano en versión de Rodríguez Ponte pero el título no está traducido como tal).

Días y horario: 2º y 4º viernes de 18.00 a 19.30 hs.

Inicia: 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

Modalidad: Presencial/remota
Actividad abierta y no arancelada

GRUPOS DE FORMACIÓN

GRUPOS DE FORMACIÓN

El Seminario de Escuela “Para entrar al discurso del psicoanálisis”, orientado por Anabel Salafia, es el espacio que posibilita adentrarse en el psicoanálisis como práctica de discurso, para los que se acercan por primera vez, y al mismo tiempo, la oportunidad para orientar la formación de los analistas de la escuela.

Por esto cuenta, además de las presentaciones de los viernes del seminario, con la posibilidad de integrarse a Grupos de formación, conducidos por miembros de la escuela, que facilitan el aprehender con otros, desde diferentes niveles de formación, lo que contribuye al espacio de preguntas, puntuaciones y comentarios de las presentaciones del Seminario, para disponer de contribuciones que enriquezcan el recorrido de los textos.

Los días y horarios de los grupos de formación son los siguientes, para inscribirse en el que decidan, según las posibilidades.

Horarios:

2° y 4° martes de 12.00 a 13.15 hs.

Coordina: Juana Sak

Modalidad: Remota

2° y 4° miércoles de 18.30 a 19.45 hs.

Coordina: Stella Maris Nieto

Modalidad: Remota

2° y 4° jueves de 14.00 a 15.15 hs.

Coordina: Laura Fumarco

Modalidad: Remota

1° y 3° viernes de 14.00 a 15.30 hs.

Coordina: Liliana Ganimi

Modalidad: Remota

1° y 3° viernes de 13.30 a 14.45 hs.

Coordina: Noemí Sirota

Modalidad: Remota, con encuentros presenciales programados

CURSOS

Secretaría de Enseñanza
CURSO INTENSIVO ANUAL
Psicoanálisis, un discurso que h(a)ce falta
Inconsciente y síntoma
Coordina: Stella Maris Nieto

El análisis es el pulmón artificial gracias al cual uno trata de asegurar lo que es necesario encontrar, el goce en el hablar para que la historia continúe.

J. Lacan *

3 de mayo: Clelia Conde - Stella Maris Nieto

Inconsciente, lo no realizado

7 de junio: María Gabriela Correia - Ursula Kirsch

Inconsciente, lo que decimos

5 de julio: Adriana Herzman - Noemí Sirota

Unbewusste, l'une bevue

2 de agosto: Noemí Ciampa - Marta Nardi

Síntoma, lo que no anda, viene de lo real

6 de septiembre: Andrés Barbarosch - Alicia Hartmann

La cuarta dimensión que hace al síntoma

4 de octubre: Osvaldo Arribas - Alicia Russ

El analista ¿mitad del síntoma?

1 de noviembre: Norberto Ferreyra - Patricia Mora

Trieb por-venir. El objeto *a*

Referencias:

J. Lacan: *Escritos I*, "Lo que el psicoanálisis nos enseña"

J. Lacan: *Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Cap II.

J. Lacan: "Posición del inconsciente".

J. Lacan: *Seminario 24: L'insu que sait de l'ine-bevue s'ailea mourre*, Clase del 10/5/77.

J. Lacan: "La tercera".

N. Ferreyra: *La práctica del psicoanálisis*, "¿Dónde está el Cuarto?".

J. Lacan: *Seminario 12: Problemas cruciales del psicoanálisis*, Clase 10/5/65

N. Ferreyra, A. Salafia, O. Arribas, C. Conde, N. Sirota: FCL, presentación del 21/9/24.

Días y horario: 1° sábado del mes, de 10 a 12.30 hs., de mayo a noviembre.

Modalidad: Remota

* Citado por Anabel Salafia en Jornada de la Fundación Europea para el psicoanálisis 2020

CURSOS

CURSO DE VERANO **Discurso del psicoanálisis** **¿Una ética para nuestro tiempo?**

ORGANIZA: Secretaría de Enseñanza

Responsable: Stella Maris Nieto

Co-responsables: María Gabriela Correia, Mirian Dios, Patricia Gaviola,
Ivone Meggiolaro, Susana Stanisio

17 de enero: Osvaldo Arribas • Stella Maris Nieto
Psicoanálisis, un discurso sin palabras?

24 de enero: Alicia Hartmann • Ursula Kirsch
Freud, ¿autor o acontecimiento?

31 de enero: Clelia Conde • Diego Fernández
La verdad habla, el saber nos atrapa.

14 de marzo: Adriana Hereman • Noemí Sirota
Pulsión y sublimación.

21 de marzo: Patricia Mora • Marta Nardi
Las paradojas del acto analítico.

28 de marzo: Norberto Ferreyra • Anabel Salafia
El campo lacaniano.

Días y horario: 17, 24 y 31 de enero | 14, 21 y 28 de marzo, de 18 a 19.30 hs.

Modalidad: Remota

SEMINARIOS

SEMINARIO CLÍNICO **Practicar el psicoanálisis** *Un hacer con consecuencias*

Erik Porge *L'incurable verité.*

Convocan: Norberto Ferreyra - Anabel Salafia

Días y horario: 1° y 3° viernes de 16.45 a 18.00 hs.

Inicia: 16 de mayo | **Finaliza:** 21 de noviembre

Modalidad: Remota

SEMINARIO **Enseñanza y Formación** Orientación y coordinación: Anabel Salafia

El Seminario "Para entrar al discurso del psicoanálisis", posibilita un espacio de formación permanente, abierto a los miembros que quieran participar.

Por ese motivo se realizan reuniones los 4tos miércoles de cada mes, donde los miembros que lo soliciten, pueden hacer presentaciones de temáticas correspondientes al Seminario.

Se trata de un tiempo de intercambio entre los miembros, en relación al recorrido del Seminario de escuela, con aportes, inquietudes, interrogantes y contribuciones. La coordinación de las reuniones, se realiza a través de la Secretaría de Enseñanza.

Días y horario: 4° miércoles de 20.00 a 21.00 hs. para lo que se envía link a los miembros inscriptos en este espacio.

Inicia: abril | **Finaliza:** noviembre

Modalidad: Remota

SEMINARIOS

SEMINARIO Seminarios de Lacan Osvaldo Arribas

Continuaremos trabajando la lectura y comentario de los seminarios de Lacan. En primer lugar *De un Otro al otro*.

Días y horario: lunes, 20.00 a 21.15 hs.
Inicio: 7 de abril | **Finaliza:** 24 de noviembre
Modalidad: Remota

SEMINARIO ¿Qué resulta del pase en el análisis? Articulaciones entre la lógica del fantasma y el acto analítico Ursula Kirsch

La práctica del análisis se dirige a un resultado. Llamamos a ese resultado un pase en el análisis. Conlleva la articulación entre la lógica del fantasma y el acto analítico.

Entrar en las coordenadas del acto analítico permite descubrir que hay un proceso que lo desencadena. En ese proceso se ponen en juego las operaciones de alienación, transferencia y verdad. Este movimiento conduce a una subversión del sujeto supuesto saber.

Este proceso produce una enseñanza. Sus consecuencias hacen lugar a un pase en el análisis. Afectan tanto al analizante como al analista. Hacen a lo didáctico de un análisis. Conlleva una primera concepción del fin de análisis, el fin del análisis didáctico.

Bibliografía:

Lacan J. *Seminario 14: La lógica del fantasma*.

Lacan J. *Seminario 15: El acto psicoanalítico* – clases 29/11/67 – 6/12/67 – 10/01/68 y 17/01/67.

Lacan J. Proposición del 9 de octubre de 1967.

Ferreya N. y Salafia A. Seminario Practicar el psicoanálisis 2022.

Día y horario: 3° miércoles de 10.45 a 12.00 hs.
Inicia: 16 de abril, continúa 21/5, 18/6, 20/8, 17/9 y 15/10
Modalidad: Remota

GRUPOS DE LECTURA

GRUPO DE LECTURA

La coalescencia entre el lenguaje y la realidad sexual. Lo insabido que sabe (*L'insu que sait*)

Alicia Hartmann

Este año, tal como lo anunciamos y en correspondencia con la lectura de las conferencias de Yale abordaremos el Seminario *L'insu que sait de l'une – bevue s'aile a mourre*.

Dicho Seminario sigue el hilo de hacer un recorrido sobre la experiencia del análisis en torno de la *une-bevue*, la una equivocación, el valor del equívoco en la producción de un analizante. Partiendo de una conferencia también dada en Bruselas ese mismo año (1976).

Es un nuevo recorrido de las vueltas del juego de la morra hasta vislumbrar nuevas maneras de pensar un fin de análisis: el psicoanálisis particularmente no es un progreso, es un sesgo práctico para sentirse mejor, es una manera de salir de la *escroquerie*, estafa, embrollo, en la que hemos estado inmersos. Un *savoir-faire* con el síntoma.

Los esperamos.

Días y horario: 1º y 3º martes de 20.45 a 22.00 hs

Inicia: 15 de abril | **Finaliza:** 21 de octubre

Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA

Lectura del Seminario 22: R.S.I.

Andrés Barbarosch, Adriana Hercman, Victoria Moreno

Este año proponemos abordar la lectura del Seminario 22 siguiendo los desarrollos de Lacan sobre el nudo borromeo e interrogando su valor para la clínica. Con el nudo, Lacan hace una reformulación de los tres registros Real, Simbólico e Imaginario. RSI, junto con la invención del objeto a, hacen a la marca de su transmisión en el psicoanálisis.

¿Nudo de tres o nudo de cuatro? El ser hablante se sostiene con dificultad entre dos y tres dimensiones, y para que se sostengan los tres registros anudados, va a hacer falta un cuarto nudo. Freud, quien ya había visto la dificultad, anuda los registros con la realidad psíquica, con el Complejo de Edipo.

La lectura del Seminario nos invita a articular el nudo borromeo, los tres registros respecto del Nombre del Padre y la cuestión de la nominación. ¿Será que el análisis anuda de otra manera lo que el Edipo articula como destino? Pregunta

GRUPOS DE LECTURA

que no deja de estar en consonancia con el hecho de que, con RSI, Lacan vuelve a interrogar a Freud.

Días y horario: 2º y 4º miércoles de 11 a 12.30 hs.

Inicia: 23 de abril | **Finaliza:** 26 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA

Los casos de Sigmund Freud

Ramiro Diez Ojeda

A través de los señalamientos que Masotta dejó plasmados en su obra, buscaremos retomar la vía abierta por él en los casos de Freud siguiendo el “orden de las razones” que la práctica de lectura de Freud y de Lacan conviene seguir.

Días y horario: jueves de 17.00 a 18.15 hs.

Inicia: 03 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

Modalidad: Presencia/Remota

GRUPO DE LECTURA

Lectura del Seminario 13: El objeto del psicoanálisis

Andrés Barbarosch

En el transcurso de 2024 fuimos trabajando aspectos del Escrito “La ciencia y la verdad” que es la primera clase de este seminario.

La propuesta para este año es seguir la elaboración que Lacan va dando del objeto a. El punto de partida es la distinción entre objetos de la demanda (pecho-heces) y objetos del deseo (mirada-voz). El objeto a, por su incidencia en el fantasma (es la montura donde se asienta el sujeto), da las coordenadas de la situación analítica.

Nuestros esfuerzos estarán orientados a dilucidar la función de la mirada como objeto a, aquel en el que la castración está más elidida.

En su recorrido, Lacan retoma desarrollos del *Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, aborda el objeto a mirada a partir de cuadros de pintores como Magritte, Diego de Rivera, Dalí, y fundamentalmente a partir de “Las meninas” de Velázquez.

Por otro lado, con la perspectiva del Renacimiento, con el plano proyectivo, interroga el pasaje de la geometría euclidiana a la topología, subvirtiendo los límites

GRUPOS DE LECTURA

de la intuición sensible, y ofreciendo un apoyo para develar la estructura tal como se desprende de la experiencia del análisis.

Días y horario: 1° y 3° jueves de 20.30 a 21.45 hs.

Inicia: 15 de mayo | **Finaliza:** 20 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA

El acto psicoanalítico

Agustín Muñoz Cabrera

“Ya he restaurado a la transferencia en su función completa remitiéndola al sujeto supuesto saber. El término de un análisis consiste en la caída del sujeto supuesto saber y a su reducción a un advenimiento de ese objeto *a* como causa de la división del sujeto que viene a su lugar. El que fantasmáticamente con el psicoanalizante juega la partida respecto al supuesto saber, a saber, el analista; es este, el analista el que llega al término del análisis a soportar el no ser nada más que resto, ese resto de la cosa sabida que se llama objeto *a*” (El acto psicoanalítico, clase 5).

Habiendo hecho en los años anteriores un trabajo de lectura de diversos seminarios de Lacan, siempre orientados por la pregunta respecto del lugar y posición del analista, retomaremos con este seminario el mismo interrogante al que Lacan nos convoca: “¿Qué es ser psicoanalista? Hacia ese objetivo se encamina lo que trato de decirles este año bajo el título de Acto psicoanalítico” (Clase del 13 de marzo de 1968).

Días y horario: 2° y 4° jueves de 20.15 a 21.30 hs.

Inicia: 10 de abril | **Finaliza:** 27 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO DE TRABAJO

Plus valor/plus de goce

Pablo Di Giovanni y Patricia Pirolo

Durante 2025 continuaremos trabajando algunos capítulos seleccionados del tomo 1 de *El Capital* con la finalidad de cernir, desde la lógica del texto, lo que Marx nombra plusvalor, así como la estructura del síntoma, que Lacan lee en Marx.

En una segunda etapa, nos proponemos leer a Lacan con/desde lo trabajado a partir de *El Capital* para, en un ir y venir de un discurso a otro, de la Economía Política a la economía de goce, establecer precisiones sobre el síntoma, el goce y el objeto a que nos sirvan para orientarnos en la clínica.

Bibliografía:

Marx, K.: *El Capital*, Tomo 1.

Lacan, J.: Seminario 17: *El reverso del psicoanálisis*.

Bruno, P.: *Lacan, pasador de Marx*.

Días y horario: 1° y 3° miércoles de 09.00 a 10.15 hs.

Inicia: 16 de abril | **Finaliza:** 19 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPO DE TRABAJO

El atolondradicho

Victoria Moreno

Propongo para este año continuar leyendo el escrito de Lacan “El Atolondradicho” en correlación con el texto: *Lectura de L’Etourdit* de Christian Fierens. El propósito de esta práctica tiene que ver con poder leer y detenerse en aquellas referencias y/o cuestiones que interroguen al grupo. Retomaremos desde el Capítulo 2 de C. Firenze: “El decir de Freud”.

Días y horario: 1° miércoles de 11.00 a 12.15 hs

Inicia: 7 de abril | **Finaliza:** 5 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO DE TRABAJO

La ronda de los discursos

María Cristina Babich y Pablo Di Giovanni

El año pasado intentamos una lectura de *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* de Max Weber desde los discursos para comenzar a bosquejar las coordenadas en las que se juega la subjetividad de la época. El fundamento religioso olvidado del capitalismo nos permitió ubicar a un Otro que sigue operante en su exigencia insensata de más y más acumulación. Asimismo, la lectura de este texto nos permitió delimitar al capitalismo del discurso capitalista, introducido por Lacan en la Conferencia de Milán del 12 de mayo de 1972.

Este año nos proponemos continuar con la lectura del libro de Pierre Bruno *Lacan pasador de Marx*, comenzada a fines del año pasado, manteniendo en el horizonte la pregunta acerca de la subjetividad de la época en los puntos en los que nos concierne: el lazo social y la relación al otro en tanto otro.

Días y horario: 2° y 4° miércoles de 09.00 a 10.15 hs.

Inicia: 9 de abril | **Finaliza:** 26 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPO DE TRABAJO

¿Cómo leer el síntoma? Síntoma e inscripción del deseo en la histeria, neurosis obsesiva y fobia

Ricardo Arraga, Luz Lemos, Liliana Pecchia

“No se trata que el analista no hable, sino que no intervenga como sujeto”*

Nuestro propósito está en la lectura del Síntoma en nuestra práctica, ubicar los pasos y pasajes. Interrelación con la inhibición y la angustia. El descubrimiento freudiano, sustitución de una satisfacción.

Tríada freudiana y R.S.I. en Lacan. Intervención del Analista. Transferencia y Demanda: “te pido que rechaces lo que te ofrezco, porque no es eso”.

El objeto *a* como mediador entre la realidad y el Otro.

El síntoma en las neurosis:

Fobia: ¿Qué me quiere? Caso Juanito. Síntoma como defensa.

Neurosis Obsesiva: Estoy vivo? el deseo como imposible. Hombre de las ratas.

* Orienta nuestra lectura el decir de Norberto Ferreyra en el libro *La dimensión clínica del psicoanálisis*.

GRUPOS DE TRABAJO

Histeria: ¿Qué es una mujer? Caso Ema. Mascarada e histerización del discurso.

Días y horario: 1° y 3° viernes de 15.00 a 16.15 hs.

Inicia: 16 de mayo | **Finaliza:** 21 de noviembre

Modalidad: Presencial/Remota

GRUPO DE TRABAJO

Cuestiones de Discurso: L'Etourdit

Alicia Russ

A lo largo del trabajo con el escrito “L'Etourdit”, entramos en el tercer año de este trayecto, adentrándonos en la importancia de la constitución del decir, echando mano a la lógica, ya que no hay decir si los dichos no atraviesan el muro de lo imposible, en tanto el decir bordea lo real. Los dichos deberán pasar de lo inconsistente de los mismos que constituyen un síntoma a lo incompleto, el no todo en tanto el dicho no puede decirlo todo; resuena “no es eso”. Pasa a lo inde demostrable ya que un decir no puede ser reconstruido por los dichos enunciados, un decir cae, para llegar al cuarto imposible que es lo indecible que, dirá Lacan, es la falla radical del decir. El decir de Freud toma como fuente el dicho del inconsciente en tanto es su descubrimiento, y es ese decir que es la orientación para los analistas, ex-siste. Es con Lacan que esta lectura es posible. ¿Qué lugar tiene la verdad en el decir? Entonces, ¿Hay relación entre la verdad y lo real? El trabajo continúa.

Días y horario: 1° y 3° viernes de 15.30 a 16.45 hs

Inicia: 4 de abril | **Finaliza:** 5 de diciembre

Modalidad: Presencial/Remota

GRUPO DE TRABAJO

La angustia y la orientación del analista

Ana Laura García

¿La angustia es una señal de qué?

Del encuentro inconsciente del sujeto con el deseo del Otro

¿Qué es el deseo del gran Otro?

Un modo de nombrar que ningún significante se significa a sí mismo; esta metonimia encadena al sujeto a una alienación estructural. No hay en el Otro ningún signo absoluto que responda por el ser del sujeto.

La angustia orienta al analista en la dirección de la cura, porque es el afecto ver-

GRUPOS DE TRABAJO

dadero que no engaña, e indica el encuentro del sujeto con la estructura. Frente a este encuentro traumático – indefensión primaria Freudiana- el fantasma ofrece una identificación a un objeto imaginario o también llamado del deseo, proveniente de los significados del Otro.

En el fantasma el sujeto identificado a este objeto, encuentra un modo de respuesta a la castración del Otro. Por eso Lacan dice que el lugar del fantasma es el lugar de la angustia.

Los invito a pensar juntos sobre las articulaciones entre angustia, fantasma y deseo, y así orientarnos respecto de la posición del analista.

Días y horario: 2° y 4° viernes de 13.00 a 14.15 hs.

Inicia: 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

Modalidad: Presencial/Remota

GRUPO DE TRABAJO

Seminario RSI. Consecuencias en la práctica de la teoría nodal

Marta Nardi

Retomaremos este año cuestiones que quedaron pendientes del trabajo que venimos haciendo.

Pregunta que insiste: ¿De qué manera la topología y particularmente la topología de nudos es parte del discurso del psicoanálisis? ¿En qué medida modifica nuestra práctica?

Retomaremos para ponernos al día: Inhibición, síntoma, angustia en sus dimensiones nodales. Nombre propio, Nombre-del-Padre, nominación e identificaciones. Lo real en la dirección de la cura.

¿Por qué es necesario poner en nudo estas cuestiones? Es de esperar que cada uno de los participantes encuentre un camino para despejar estas preguntas, a través de la lectura y el debate, a través de la experiencia que cada uno pueda aportar por su práctica y por su análisis personal.

Bibliografía:

Lacan, Jacques: “La Tercera” (11/1974); Seminario RSI, reuniones 8 a 11.

Día y horario: 2° y 4° viernes de 16.30 a 17.45 hs.

Inicia: 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

Modalidad: Presencial/Remota

GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Del *Einziger zug* de Freud al rasgo unario en Lacan** Marisa Plástina

Para poder plantear el rasgo unario, Lacan extrae el término “*einzigler zug*”, de “*Psicología de las masas y análisis del yo*”. Allí Freud plantea la relación entre la identificación y la formación del síntoma. Dice que una de las identificaciones que puede encontrarse en el síntoma es una, regresiva y parcial, al rasgo de un objeto amado u odiado. Se toma un único rasgo del objeto.

Lacan se preguntará por este rasgo único en distintos textos y lo entenderá como un signo primero, para arribar al *Seminario 9: La Identificación*, en donde comienza a asociarlo con el significante de manera más estrecha, llegando a considerarlo la esencia del significante. Hablará allí de “*identificación inaugural del sujeto*”.

Los invito a hacer un recorrido por distintos textos para tratar de cernir la idea de rasgo unario. El punto de partida será el mencionado texto de Freud. Seguiremos por el Seminario 9 y contaremos con aportes de clases del Seminario de Escuela “*Para entrar al discurso del psicoanálisis*”, como así también con los comentarios de cada uno que surjan a partir de la lectura y la discusión en el grupo.

Días y horario: 1° y 3° lunes de 18.15 a 19.30 hs
Inicia: 7 de abril | **Finaliza:** 17 de noviembre
Modalidad: Remota

GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **El Nombre del Padre y el decir del sexo.** **Carpeta de enseñanza N°4** Marcela Ramunni y Silvina Rodríguez

La propuesta es guiarnos por lo que Lacan nos señala: “La enseñanza del psicoanálisis no puede transmitirse de un sujeto a otro, sino por la vía de una transferencia de trabajo”. La carpeta de enseñanza de psicoanálisis N°4 fue publicada en el año 2022 y se corresponde con el cambio de nominación que se le otorgó al “Curso para entrar al discurso del psicoanálisis”, pasando a ser a partir de ese año:» Seminario de Escuela para entrar al discurso del psicoanálisis” (2021). Cambio bisagra que hace a cómo cada vez se va repensando y reorientando el trabajo de escuela. El título elegido, bajo la orientación de Anabel Salafia fue: El Nombre del Padre y el decir del sexo. Estas temáticas abren al campo del goce que Lacan anuncia como tal a partir del Seminario *De un Otro al otro*. El pasaje del mito a la estructura, la inconsistencia del Otro, la lógica del No todo escrita en las fórmulas de la sexuación, son algunas de las temáticas que se van desplegando a lo largo del Seminario.

La convocatoria es a transitar la lectura y el trabajo de las clases articulándolas con los textos de referencia, así como también con aquellos que vayan surgiendo en el trabajo grupal.

Invitamos a que puedan surgir de las propias lecturas nuevos trazos que amplifiquen el texto.

Días y horario: 4° lunes de 12.15 a 13.30 hs
Inicia: 28 de abril | **Finaliza:** 24 de noviembre
Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Lectura del seminario sobre la angustia** Ramiro Diez Ojeda

Propongo trabajar el seminario de Lacan número 10 indagando, clase por clase, el papel del objeto a en las diversas presentaciones clínicas y literarias que Lacan realiza a lo largo de todo el año.

Días y horario: martes de 19.00 a 20.15 hs.
Inicia: 8 de abril | **Finaliza:** 25 de noviembre
Modalidad: Presencial/Remota

GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Lectura de Freud con Lacan. Orientado por el programa de Oscar Masotta** Lilia Cristiani y Alicia Higgins

“Lo menos que habrá, a una Introducción del Psicoanálisis – si es que no se renuncia a un cierto potencial de originalidad- es que sea capaz de movilizar a la audiencia hacia el verdadero núcleo o nudo de problemas. Nos referimos a los mismos que muchos de los discípulos y seguidores de Freud pretendieron corregir, retrotrayendo el pensamiento a lugares que el maestro había descartado, quitando a sus ideas su convicción subversiva, su pasión a pensar objetos teóricos importantes.”
Oscar Masotta: *El modelo pulsional*

Este año abordaremos la lectura del último tramo de nuestro programa de trabajo, orientado por el de Masotta, a partir de la función del padre en el Complejo de Edipo. Luego nos dedicaremos al “duro concepto de pulsión”, trabajando el trayecto de Freud referido al dualismo pulsional y los avatares que llevaron a su modificación en 1920, así como los aportes de Lacan respecto al trieb freudiano como deriva de goce.

Días y horario: 2° y 4° miércoles de 18.15 a 19.30 hs
Inicia: 9 de abril | **Finaliza:** 26 de noviembre
Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Seminario 12: Problemas cruciales para el psicoanálisis** Noemí Sirota

Seguiremos con la lectura del Seminario y sus referencias.

Días y horario: 1° y 3° miércoles de 18.15 a 19.30 hs.
Inicia: 16 de abril | **Finaliza:** 19 de noviembre
Modalidad: Presencial/Remota

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO **Seminario 6: El deseo y su interpretación** María Cristina Bacchetta

En continuidad con lo trabajado en relación al Seminario 5, este año tomaremos el 6, abordaremos el término del deseo orientados por la pregunta ¿dónde está el deseo en la práctica del análisis?

GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

Trataremos de abrir y profundizar distintas frases como: “el deseo es sexual”, “el deseo es el deseo del Otro”, “el deseo está articulado, pero no es articulable”, “la situación del deseo es en relación al fantasma”, “el fantasma sostiene el deseo”, ¿cómo se presenta el deseo en el síntoma?, el deseo no es un objeto y tampoco tiene un objeto. “La relación entre el objeto y el deseo es sincrónica”, “el deseo es esta unidad sellada como tercero que es el fantasma, el fantasma desea”, “es en el tercer tiempo del recorrido de la pulsión que surge otro sujeto, otro deseo” ... ¿Por qué el deseo?

Días y horario: 2° y 4° jueves de 19.30 a 20.45 hs.

Inicia: 10 de abril | **Finaliza:** 27 de octubre

Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

El tiempo en el análisis

Miriam Allerbon

Desde el año 2020, nos proponemos encontrar las formas de operar del tiempo en el análisis, este camino nos llevó hacia el *Seminario 16: De un Otro al otro* y de allí siguiendo el curso de la verdad y el goce al *Seminario 17: El reverso del psicoanálisis* y la escritura de los 4 discursos.

Este nuevo año abordaremos el apartado titulado “Más allá del Complejo de Edipo”, avanzando hacia el trabajo hecho por Lacan de deslindar el campo lacaniano. Este apartado contiene referencias clínicas muy importantes para el psicoanálisis y la modalidad de trabajo será la planteada a lo largo de estos años, tratando de llevar a nuestra experiencia clínica los conceptos incorporados desde la lectura del texto.

Bibliografía: Jacques Lacan, *Seminario 17: El reverso del Psicoanálisis*, Capítulos VI en adelante.

Días y horario: 2° y 4° viernes de 10.00 a 11.15 hs

Inicia: 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

Modalidad: Remota

GRUPO DE LECTURA Y TRABAJO

Las Estructuras Clínicas desde Lacan

Mariano Flores

La Propuesta de este año es Trabajar Las Estructuras Clínicas, en su íntima rela-

GRUPOS DE LECTURA Y TRABAJO

ción con la estructura del Deseo del Otro.

Vamos a abordar Las Fobias y sus rincones, lo cual nos permitirá revisar distintos modos de presentación de la estructura del Inconsciente.

La Fobia y su relación con la Perversión, las adicciones y modalidades actuales de presentaciones Clínicas diversas, las cuales en general suelen ser catalogadas desde otros discursos, ante la falta de una referencia con la estructura del Inconsciente.

Indagaremos las referencias que Lacan nos da a lo largo de su obra y los ejemplos que trabaja en sus seminarios, allí nos enseña como lee la Clínica.

La revisión de estas bases de la estructura del Inconsciente implica trabajar la enseñanza del Primerísimo Lacan, es una invitación a llevar nuestra clínica a su nivel.

Días y horario: 1º y 3º viernes de 15.00 a 16.15 hs

Inicia: 11 de abril | **Finaliza:** 28 de noviembre

Modalidad: Remota

SECRETARÍAS

ENSEÑANZA

Responsable: Stella Maris Nieto

Corresponsables: María Gabriela Correia, Mirian Dios, Patricia Gaviola, Ivonne Meggiolaro, Susana Stanisio

La Escuela Freudiana de la Argentina, se practica como dispositivo de transmisión del discurso del psicoanálisis, para que este pueda seguir existiendo.

Pero la única garantía de sostener y ser sostenidos por este discurso es, como nos recuerda Norberto Ferreyra, el acto analítico de los psicoanalistas.

Siguiendo esta lógica concebida por Lacan, la Escuela cuenta con los dispositivos de Cartel y Pase.

La Enseñanza del psicoanálisis es uno de los pilares de la formación de los analistas, con el propio análisis, la supervisión y el cartel. Pero es necesario tomar en cuenta lo real, imposible. Como dice Anabel Salafia, de lo que no se puede enseñar, se aprende mucho, y eso hace a la transmisión del psicoanálisis.

La interrogación y el intercambio que la práctica del psicoanálisis promueve entre los analistas en la Escuela, permite enlazar la posición de analizante, enseñante, cartelizante y pasante.

Es función de esta Secretaría:

- Coordinar las presentaciones de los 2dos y 4tos viernes del Seminario de Escuela "Para entrar al discurso del psicoanálisis" bajo la orientación de Anabel Salafia.
- Coordinar las presentaciones de Enseñanza y Formación de los 4tos miércoles, para los miembros inscriptos en relación al Seminario de Escuela que orienta Anabel Salafia.
- Organizar un Curso de Verano, los meses de enero y marzo.
- Organizar un Curso Intensivo Anual, de mayo a noviembre.

Día y horario de reunión de la Secretaría: 1er viernes de cada mes de 15.00 a 16.30 hs.

CLÍNICA

Responsable: Diego Fernández

Corresponsables: Florencia Arias, Osvaldo Arribas, Alicia Hartmann, Ivone Meggiolaro, Alicia Russ, Eliana Zeferino

El conjunto de las actividades que se inscriban formando parte de esta práctica, constituirá el lugar en el que el analista da razones de su práctica. Estas actividades estarán presididas por el decir de Jacques Lacan: "Propongo que la sección

SECRETARÍAS

que se intitula clínica psicoanalítica sea una manera de interrogar al analista, de apremiarlo para que declare sus razones”.

Esto es lo que propone como práctica de la Secretaría de Clínica el Estatuto de la Escuela y bajo este espíritu es que nos interesa trabajar.

Sabemos que la clínica psicoanalítica es lo que se dice en un psicoanálisis y esperamos poder decir de la forma más clara y simple posible sin caer en la banalización del discurso o su “pretendida” facilidad, como dice el Consejo de Escuela, y estar atentos como analistas y analizantes a las resistencias de siempre, de las que no estamos exentos en absoluto.

Que la **caída**, el declinar que supone el Kliné, que es también la palabra “clínicas”, sea posible, es decir, sin declinación, sin caída, no hay posibilidad que el objeto *a* funcione como causa del deseo.

Trabajaremos acerca del Super Yo, el campo del Goce y la Transferencia, en principio en una presentación que se realizará el **viernes 15 de agosto**.

Se continuará con las supervisiones al servicio de Salud Mental de Exaltación de la Cruz y a los servicios e Instituciones que lo demanden, estando nosotros muy interesados también en saber en qué prácticas de la Escuela tienen el interés de participar los equipos que supervisan.

Las reuniones son mensuales.

BIBLIOTECA

Responsable: Liliana Mabel Ganimi

Corresponsables: Aida Canan, Pablo Di Giovanni, Mirian Dios,
Alicia Hartmann, Ana Lanfranconi, Liliana Pecchia,
Marcela Ramunni, Marta Rodríguez

Bibliotecaria: Gabriela Cosin

Esta Secretaría participa de la transmisión del discurso del psicoanálisis y de la formación que realiza la Escuela, aportando el material bibliográfico en las diferentes actividades y manteniendo el acervo de los 50 años desde la Fundación de la Escuela en 1974.

El espacio que constituye Función del Lector propicia la puesta en práctica de la función de la escritura y del autor a partir de la realización de artículos y reseñas de libros que impliquen una relación al discurso del Psicoanálisis. Ese quehacer construye el encuentro con el rasgo y estilo de aquel que produjo su escrito, efecto de la letra en su singularidad.

“Lo escrito se distingue en efecto por una preeminencia de texto, en el sentido que se verá tomar aquí a ese factor del discurso, lo cual permite ese apretamiento

que a mi juicio no debe dejar al lector otra salida que la de su entrada, la cual yo prefiero difícil.” *La instancia de la letra en el inconsciente*, Lacan, 1957.

El reservorio de esos textos como las presentaciones de libros, paneles y actividades de las diferentes secretarías son publicados en www.bibliotecaoscarmasotta.com.ar. lugar de lectura del trabajo de Escuela. La suscripción a él permite la actualización constante.

En esta apertura, finalizamos tomando estas frases de Lacan del Seminario 18: *De un discurso que no fuera del semblante*, 10/03/71: “El discurso común la función de la palabra... pero el lenguaje, es de eso que se trata, la escritura es aquello de lo que se trata, aquello de lo que se habla. No hay ningún metalenguaje en este sentido, en que nunca se habla del lenguaje más que a partir de la escritura.”

PUBLICACIONES

Responsable: María Cristina Bacchetta

Corresponsables: Ricardo Arraga, Edith Fernández, Irene Glicer, Mirta Guzik, Luz Lemos, Liliana Pecchia

“Las publicaciones de las distintas prácticas de la Escuela, serán consideradas por el Directorio.” (Estatutos de la Escuela Freudiana de la Argentina). Es decir que el establecimiento de lo escrito, que es asunto de Escuela, también incumbe a la Dirección.

Tanto para Lacan como para Freud la publicación era una cuestión muy importante, de ella dependía la posibilidad de la difusión del psicoanálisis y su continuidad a lo largo de los años.

La Secretaria tiene a su cargo la revisión ortográfica y sintáctica de la desgrabación de las siguientes clases: Curso de Verano, Curso Intensivo Anual, Seminario Enseñanza y Formación, Seminario de Escuela, así como de todos aquellos escritos realizados por miembros y participantes de la Escuela en función de una publicación.

En el Seminario 16, capítulo 1, Lacan pasa de la palabra publicista al juego de palabras. Introduce aquí el término *poubellication* para reflexionar sobre las publicaciones y lo que se desecha, entre los escritos y lo desechable, el resto. El término condensa *poubelle* (cubo de basura en francés) y *publication* (publicación). El cubo de basura como una metáfora del destino de la escritura y de la especie humana. “Allí estamos pues unos cuantos reunidos en el mismo cubo de basura por los gajes del oficio... no podría encontrarme mal en ese lugar”

Sin dejar a Freud, toma a Joyce y a Beckett. Dice en *Lituraterre* “Es menester decir sin duda que yo estaba cansado del cubo de basura al cual he remachado mi suerte. Se sabe que no soy –por compartirlo– el único en confesarlo”.

SECRETARÍAS

Se trata de orientarnos en relación a un discurso, el del psicoanálisis, discurso sin palabras.

La Secretaría se reúne los terceros lunes de cada mes a las 12.30 hs.

JORNADAS Y CONGRESOS

Responsable: Patricia Gaviola

Corresponsables: Andrés Barbarosch, Noemí Ciampa,
Juana Sak, Susana Stanisio

Esta Secretaría, tiene a su cargo organizar las Jornadas Primavera y Oscar Mavotta que se desarrollan alternadamente cada año.

Este año nos dedicaremos a la realización de las Jornadas Primavera, que desde 1989 representa un espacio al que convocamos para compartir y dar a conocer los efectos de la transmisión y formación en nuestra Escuela a través de la presentación de trabajos de los Miembros y Participantes. Invitamos a todas aquellas personas comprometidas con el discurso del psicoanálisis que quieran acercarse a compartir esta experiencia.

Las Jornadas tienen la importancia de ser la ocasión para practicar el lazo social entre analistas y renovar la apuesta por la continuidad del psicoanálisis. Con tal propósito nos ocuparemos de la sugerencia y fundamentación del tema que orientará las Jornadas y de los ejes de discurso posibles a desarrollar que serán publicados en un dossier.

Las reuniones de Secretaría se realizan los 2dos martes de cada mes a las 20.30 hs.

Panel pre-jornadas: 29 de Agosto.

Jornadas Primavera: 26 y 27 de septiembre.

Día de reunión: 1er viernes de cada mes de 15.00 a 16.30 hs.

CARTELES

Responsable: Jorge Linietsky

Corresponsables: Diana Bek, Helena Casas, Mariano Flores

Al concluir una Jornada de Carteles, los integrantes del cartel y el +1 pueden celebrar. Se celebra que en el trabajo del cartel –que es el dispositivo ideado por Lacan para la formación de los analistas– cada uno de los integrantes cercó algo que iluminó su práctica, lo recortó, una estructura, una lógica, una secuencia de un escrito de Lacan, un concepto, un aforismo, la transferencia, y eso devino un trabajo presentado.

SECRETARÍAS

Y producir ese recorte era, precisamente lo que buscaba sin saberlo, no meramente saber más. Esto es lo que aporta el mismo dispositivo analítico a la estructura del cartel y se llama el apremio por concluir. No es la demanda del Otro, la demanda de saber más o de deber presentar un trabajo, sino la causa del deseo que apremia a alcanzar este recorte, donde es el sujeto el que se cuenta en lo que se ha producido para el deseo del sujeto.

En el cartel se estudia a condición de que se discursa un tema con otros, por eso participa del discurso analítico. En este sentido, Lacan lo ha dicho en “El tiempo lógico...”: “Si bien en esta carrera hacia la verdad no se está sino solo, si bien no se es “todos” cuando se toca lo verdadero, ninguno sin embargo lo toca sino por otros”.

En el cartel puede gastarse un malentendido, y la ignorancia general reducirse a una ignorancia cercada. Y en esto ha sido necesaria la orientación que aporta el +1.

La escuela invita a esta celebración.

La Secretaría de Cárteles tiene prevista para este año 2025 las siguientes actividades:

6 de junio a las 18.30 hs: Panel “Hablan los +1 en función”. Se trabajará sobre los aspectos de la función del +1 en la estructura del cartel.

18 y 19 de julio: Jornadas del Cartel.

29 y 30 de noviembre: Jornadas del cartel

Se harán reuniones periódicas de la Secretaría de Cárteles abiertas a los interesados en participar de un cartel para hablar sobre qué es un cartel.

Se confeccionará un listado de interesados en integrarse a un cartel.

INTERCAMBIOS

Responsable: Rita Martínez Antón

Corresponsables: Miriam Allerbon, Clara Zylbersztajn

Los Estatutos de nuestra Escuela establecen que esta Secretaría “será la encargada de realizar actividades en relación con otras prácticas de discurso”.

El psicoanálisis es un lazo social que está basado en la transferencia en el análisis y al psicoanálisis como discurso. La práctica de este discurso en la Escuela tiene en cuenta -como lo ha señalado el Consejo de Escuela- que “es necesario un h(a)cer con otros para elaborar, pensar, estar en este discurso del psicoanálisis, como en cualquiera”(Documento del Consejo de Escuela 2016-2018, <http://escuelafreudiana-arg.org/sitio/escuela/consejo-de-escuela/>).

SECRETARÍAS

Partiendo de esto, consideramos que la organización de actividades desde esta Secretaría conlleva poner a prueba, otra vez, las condiciones para practicar un intercambio, si fuera posible, con otras prácticas de discurso, porque es también con respecto a estas que es necesario un h(a)cer con otros.

Desde esta posición trabajaremos para proponer una actividad a realizarse el viernes 31 de octubre.

Reunión de Secretaría: 3er. viernes, de 15.00 a 16.30 hs.

RELACIONES INSTITUCIONALES

Responsable: Marisa Plástina

Corresponsables: María Cristina Babich, Analía Freiberg,
Patricia Irisarri, Paula Naccarato, Eliana Zeferino

La Escuela Freudiana de la Argentina, fundamenta su relación con otras instituciones en el hecho de que nuestra práctica como práctica de discurso, solo puede incidir en lo real, en el encuentro con otros. Es en el lazo con otros en la extensión, además de aquél que se sostiene en la intensidad de un análisis, que se puede generar la posibilidad de una transferencia de trabajo, que ponga en juego el porvenir del Psicoanálisis.

La Secretaría de Relaciones Institucionales, tiene como propuestas:

- Propender y afianzar el trabajo con analistas de otras instituciones y escuelas. En este sentido la Escuela, como miembro fundadora desde 1998, de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano, participa de las distintas instancias de decisión del Movimiento, Comisión de Enlace General (CEG), C. de Enlace Regional Argentina-Uruguay (CERAU), C. de Enlace Buenos Aires (CEBA) Y en el Comité Editorial de la revista *lalengua*, órgano de difusión de la CEBA.

- Difundir las actividades en las que los miembros de la Escuela participan con otras instituciones de la Convergencia, así como también informar las actividades en las que los miembros, representan a la Escuela, fuera de la misma, (clases en Htales, supervisiones, entre otras) toda vez que así nos lo soliciten.

Convocamos a las siguientes actividades a realizarse el presente año:

- Jornada co-organizada con EFBA y Mayeútica, en el marco de Convergencia. "Goce y castración en el lazo social" 29 de Marzo de 2025 de 09.30 a 13.00, a realizarse en la sede de la EFBA y también de modo remoto.

- Reunión y Coloquio Internacional, en el marco de la Comisión de Enlace General, a realizarse en París, Francia. 16 al 18 de mayo de 2025.

- Ciclo "Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis", a realizarse en agosto del 2025.

SECRETARÍAS

Fecha lugar y tema a confirmar. Jornada organizada por las escuelas e instituciones que integran la CEBA.

- Reunión y Jornada de trabajo organizada por las escuelas e instituciones que integran la CERAU, en Tucumán, Argentina. 12 y 13 de septiembre.

La Secretaría se reúne los 2dos y 4tos viernes del mes de 16.45 a 18.00 hs.

DIFUSIÓN

Responsable: Patricia Piroló

Corresponsables: Analía Freiberg

La Secretaría de Difusión -como parte integrante del Directorio- tiene como función difundir las prácticas de la Escuela, tal como lo establece el inciso i) del art. 3 del Estatuto.

En este trabajo orientado por la Política de Escuela trabajamos para que la **Difusión sea instrumento de la transmisión del Psicoanálisis.**

Una apuesta y aporte para que el Psicoanálisis siga.

La Difusión de la Escuela se realiza por distintos medios:

- **Página web de la escuela:**
- **Redes Instagram. Facebook Whatsapp EFA Prácticas.**
- **Columna de Autor.**
- **Mail.**
- **El Sigma.**
- **Gaia.**

Participan en la Difusión una Community Manager, Hillary Mendoza y Gabriela Cosin, Bibliotecaria y Secretaria de la Escuela. Colaboran Noemi Sirota y Cristina Bachetta.

Esta Secretaría se plantea como objetivos:

- Sostener, promover y ajustar el uso de recursos y herramientas tecnológicas para la Difusión de las Prácticas.
- Aportar desde la Difusión a construir una estética en función de la lógica del Discurso que practicamos.
- Optimizar, renovar y re diseñar la página Web de la Escuela
- Optimizar el recurso de las redes sociales.
- Realizar la difusión de determinadas prácticas de escuela por streaming y / o el canal de YouTube. Maximizar el uso del canal de YouTube.

Si bien el trabajo de esta Secretaría es cotidiano, las reuniones de Secretaria son días martes de 10.30 a 12:00 hs.

SECRETARÍAS

RECURSOS ECONÓMICOS

Responsable: Pablo Di Giovanni

Corresponsables: Aida Canan, Liliana Sacierain,
Emiliano Verona

Según los Estatutos de la Escuela la Secretaria de Recursos Económicos: “Será la encargada de administrar los recursos genuinos con que cuenta la Escuela. Hará, al menos, dos reuniones anuales con presentación de un estado de situación en Reunión de Miembros. Y enviará análisis económico trimestral a modo de dar lugar a una lectura por parte de cada uno y del conjunto de los miembros, de los que se espera opinión de dicha lectura”

Practicar la Escuela desde la Secretaría de Recursos Económicos implica, entendemos, el desafío de establecer criterios de acuerdo al discurso del psicoanálisis con el objetivo de administrar los recursos con que cuenta la Escuela para que el psicoanálisis siga.

Reunión 2dos. viernes 15.30 a 16.30 hs.

COMISIÓN DE RECEPCIÓN

COMISIÓN DE RECEPCIÓN

Cecilia Goroyesky, Victoria Moreno, Liliana Sacierain

Susana Stanisio, Julia Vallejo

Tal como lo establecen nuestros Estatutos, la función de esta Comisión consiste en la recepción de las personas interesadas en participar en el trabajo que se realiza en la Escuela, ya sea como miembro, participante, o los distintos modos posibles de participación.

Es por eso que nuestra disposición es a escuchar a todo aquél que así lo requiera y poder orientarlo acerca de cómo se practica la formación en psicoanálisis en la EFA. En este sentido la Comisión de Recepción se encargará de transmitir la importancia de los Estatutos, así como los dispositivos que hacen que una escuela sea una Escuela de Psicoanálisis, es decir los dispositivos de Cartel y Pase.

En tanto esta Comisión no decide quién o cómo resuelve cada uno su “estar” en la Escuela, está en nuestra intención poder transmitir que los encuentros con cada uno que lo pida, impliquen la apertura a un tiempo en el que poder decir o confirmar acerca de lo que lo causa.

Para conectarse con esta Comisión, solicitarlo a través de un email a la secretaría de la Escuela: escuelafreudianadelaargentina@gmail.com.

DISPOSITIVOS

MIEMBROS DE LA ESCUELA NOMINADOS A.E.

Osvaldo Arribas (1993-1996)
Verónica Cohen (1997-2000)
Clelia Conde (1997-2000)
Ursula Kirsch (2005-2008)
Elsa Narváez (2005-2008)
Noemí Ciampa (2008-2011)
Verónica Cohen (2013-2016)
Noemí Sirota (2014-2017)
Alicia Russ (2014-2017)
Alicia Hartmann (2018-2021)
Juana Sak (2018-2021)
Claudia Valenti (2023-2026)

* * *

RAZONES DE LA PRÁCTICA

Esta actividad será organizada por la Comisión de Garantía, quien tendrá a su cargo la creación de un dispositivo que permita a todos los miembros que quieran, en su carácter de A.M.E. y de A.P., dar razones de su práctica.

Este lugar de transmisión es sostenido por los A.M.E. de la Escuela en tanto la responsabilidad que cada uno tiene respecto de la transmisión del psicoanálisis por el Gradus que ocupa en la Escuela.

La presentación la pueden realizar del modo en que cada uno lo entienda y lo desarrollará según su criterio. Las cuestiones y/o problemas que cada uno quiera presentar serán aquellas que considere importantes y de interés.

La Comisión de Garantía es depositaria de la confianza para ejercer la coordinación de la actividad de este lugar y designar el día de la presentación.

Es necesario que quien pide hacer la presentación, junto con la comunicación de su interés, haga llegar también a la Comisión de Garantía, como mínimo 15 días antes del viernes que se va a realizar la presentación: 1) el título de la presentación, 2) un pequeño texto donde escriba las líneas generales y/o bibliografía –si la hubiere– del desarrollo que se propone hacer.

Esta actividad tendrá lugar todos los terceros viernes de cada mes a partir del mes de mayo, en el horario de las 19.30 hrs.

DISPOSITIVOS

* * *

INTERVENCIONES DE LOS A.E.

Es un espacio de trabajo destinado a que todos los A.E, en función, o quienes hayan estado allí en otro momento, tomen la palabra. La Comisión de Garantía se ocupará de organizar el encuentro exclusivamente cada vez que un A.E. lo solicite.

Día y horario: 1° y 3° viernes - 19.30 hs.

* * *

REUNIONES CON LA COMISIÓN DE GARANTÍA

Presentación de cuestiones que hacen a la función de la Comisión de Garantía con miembros y participantes.

* * *

CARTELES

Cartel: Sexo, sexualidad y las fórmulas de la sexuación

Miriam Allerbon, Rita Martínez Antón, Marcela Ramunni, Silvina Rodríguez
+1: Osvaldo Arribas

Cartel: Antecedentes y función del objeto *a*

Hector Franch, Martín Boselli y Laura Gobatto
+1: Osvaldo Arribas

Cartel: El estatuto del objeto en la práctica analítica

Julia Germani, Magdalena Klappenbach, Verónica Morelli
+1: Clelia Conde

Cartel: Discurso y Transmisión: un hacer con el malestar

Cristina Curuchelar, Patricia Arreseigor, Ivone Meggiolaro, Susana Alvarez
+1: Clelia Conde

Cartel: El saber y lo real

Clelia Conde, Adriana Hercman, Juana Sak, Noemí Sirota
+1: Ursula Kirsch

DISPOSITIVOS

Cartel: Del plus de gozar al semblant. Resonancias en la clínica

María Cristina Bacchetta, Mirian Dios, Laura Fumarco, Cecilia Goroyesky, Ana Lanfranconi

+1: Ursula Kirsch

Cartel: La repetición, del fantasma al trauma

Florencia Arias, Pablo Di Giovanni, Mirta Guzik, Viviana Jalife, María del Rosario Tosso

+1: Ursula Kirsch

Cartel: El objeto *a* como punto de deseo en el fantasma, su lectura en la transferencia

Ana Poviña, Vilma Beatriz Perez, Vanina Vaisblat, Gabriela Florit

+1: Jorge Linietsky

Cartel: La Fobia y sus planos

Manuel Rodriguez, Nicolás Van Waalwyk Van Doorn, Federico Izaguirre, Belen Bancalari, María Victoria Paez

+1: Jorge Linietsky

Cartel: Nombre del Padre, identificación y trabajo analítico

Helena Casas, Irene Glecer, Luz Lemos

+1: Marta Nardi

ESTATUTOS

Hace más de dieciséis años que Oscar Masotta fundaba, con otros, esta Escuela. Ese acto de fundación dio lugar a la existencia de la primera Escuela de psicoanálisis en América, en relación con la transmisión de Freud y la enseñanza de Lacan.

Esta experiencia encontraba su razón, su valor; por la transmisión que supo hacer Oscar Masotta del discurso del psicoanálisis en referencia a Freud y Lacan. Se inaugura así, en ese momento, la posibilidad de existencia de un campo que retornaba, como efecto de esa enseñanza, nombrado como lacaniano. Es en esta orientación que se inscribe la transmisión de esta Escuela.

Con el correr de los años, muchas fueron las maneras de organización, los modos de transmisión, que funcionaron en la Escuela. Sin embargo, en ninguno de ellos se había puesto en juego la cuestión del pase, en relación con el dispositivo que éste implica. Es cierto que la Escuela hace escuela en tanto transmita un discurso que la haga; es en relación con esto que se puede afirmar que no hay Escuela sin pase. Este estatuto pone en función un dispositivo de pase que, como el pase mismo, nunca es definitivo.

Es necesario que la experiencia del análisis sea transmisible y comprobable. El pase, en lo que se refiere a su funcionamiento en una Escuela, es ocasión y posibilidad de que esa necesidad de discurso exista como tal.

Ahora bien, en el psicoanálisis -más precisamente en el discurso del analista- ¿dónde se encuentra una de las mayores encrucijadas en lo que hace a su transmisión? Sin duda, es en lo que está referido al lugar del analista, a su posición en el discurso, a su formación.

Analista es un lugar que no tiene representación. Más aun, es Lacan quien afirma que hacer existir al analista -en relación con el discurso- como representación es lo que se llama una traición. Traición que acecha a la transmisión del psicoanálisis, a su práctica, en tanto es por la posible existencia de esa traición que un ser del analista obtendrá su consagración.

Se deduce de ello que aquello que asegura la representación es la existencia de un modelo. Pero siendo como representante y no como representación que se transmite la función del deseo del analista, su lugar, podemos decir que no hay modelo para el analista.

Se trata, en lo que se refiere a una Escuela, de poder reducir al mínimo la posibilidad de la existencia de esa traición, la cual haría consistir un ser analista. Es esta imposibilidad -no hay modelo para el analista- lo que orienta, en este caso, el trabajo de la Escuela en relación con el real que se juega y se cierra en esa imposibilidad.

Que no hay modelo para una Escuela es aquello que quizás, también sea necesario practicar.

Norberto J. Ferreyra
Enero 1991

ESTATUTOS

ART. 0 – DEL ESTATUTO

Los artículos que siguen a éste constituyen en su conjunto el estatuto de la Escuela Freudiana de la Argentina. Este estatuto rige para todos los miembros y participantes de la E.F.A. sin excepción.

ART. 1 – OBJETIVOS

La E.F.A. tiene como objetivo la transmisión del discurso del psicoanálisis. Esto es, continuar con la transmisión de la obra de Sigmund Freud y la enseñanza de Jacques Lacan en la vía abierta por Oscar Masotta. Para esto se propone favorecer la formación de todos aquellos que de una u otra manera manifiesten su interés en la práctica y el discurso del psicoanálisis.

ART. 2 – PARTICIPACION

Los diferentes modos de participación en la Escuela son:

- a) Participantes
- b) Miembros
- c) Miembros honorarios

a) **Participante:** será aquél que se inscriba en la secretaría de la Escuela a fin de participar de alguna/s de las prácticas de la Escuela, siendo su obligación el pago mensual de una cuota social. Podrá participar como convocante de la actividad que dirija un miembro de la Escuela, para lo cual deberá estar al día en el pago de la cuota social (mes en curso).

El participante deberá mantener una o más reuniones con la Comisión de Recepción a fin de interiorizarse del funcionamiento de la Escuela conociendo la letra del Estatuto. En el caso de que decida renunciar a su condición deberá hacerlo con una carta dirigida al Directorio.

La condición de participante podrá perderse por:

- 1) Incumplimiento en el pago de la cuota social durante 2 (dos) meses consecutivos; recuperándose automáticamente la condición de participante con el pago de las dos cuotas sociales adeudadas.
- 2) Expulsión por falta grave. Decisión que será tomada por la Dirección de la Escuela.

b) **Miembro:** aquél que solicite esta condición, lo hará por medio de la presentación de una carta en la que manifieste las razones de su decisión a la Dirección de la Escuela. En dicha carta debe constar su conocimiento y acuerdo con los Estatutos que rigen al conjunto de los miembros de la Escuela. El Directorio decidirá acerca de esta solicitud de entrada y responderá a la misma en un plazo de 10 (diez) días. El nuevo miembro deberá reunirse con la Comisión de Recepción a fin de interiorizarse del funcionamiento de la Escuela.

ESTATUTOS

Hace a su condición, entonces, el conocimiento y la aceptación del Estatuto, el pago de una cuota social y su participación en al menos un cartel inscripto en la E.F.A. según las condiciones estipuladas en el Estatuto. Esta última condición es exigible a partir de los 6 (seis) meses de haber entrado en la Escuela, período después del cual el nuevo miembro podrá votar y ser elegido.

Los miembros podrán proponerse como responsables de la dirección de una práctica de Escuela y/o convocarla, ser designados, elegir o ser elegidos para cargos y funciones especificados por este estatuto.

Tanto para votar y ser elegidos, como para dirigir o convocar una práctica de Escuela, los miembros deberán estar al día (mes en curso) en el pago de la cuota social.

En el caso de que alguien que haya sido miembro de la E.F.A. y hubiera renunciado en su oportunidad, decidiera presentar una nueva carta solicitando su entrada en la Escuela, tendrá que fundamentar las razones de su nueva decisión. Esta persona mantendrá una reunión con tres miembros del Directorio, y quedará a consideración de la Dirección la aceptación, o no, de la nueva solicitud.

Todo miembro de la Escuela que decida hacer saber a la Escuela su decisión de practicar el psicoanálisis será reconocido como Analista Practicante (A.P.)

La condición de miembro se perderá por:

- 1) Renuncia escrita dirigida al Directorio, siendo necesario que el miembro que renuncia se encuentre al día en el pago de la cuota social.
- 2) Incumplimiento en el pago de la cuota social durante 2 (dos) meses consecutivos.
- 3) La no participación en al menos un cartel inscripto en la E.F.A. durante un período mayor de 3 meses consecutivos.
- 4) Expulsión por falta grave: Será considerada falta grave cualquier hecho que atente contra los estatutos en su letra o en su espíritu; contra el funcionamiento de los dispositivos de Escuela que son el Pase y el Cartel y/o contra el estatuto de la Institución en tanto Asociación Civil. Es decir, un hecho por el cual se desconozca el acto de aceptación de los Estatutos de la Escuela con el que un miembro solicitó su entrada.

La decisión de expulsión por falta grave será tomada por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes en una reunión extraordinaria citada a tal efecto por el Directorio.

c) **Miembros honorarios:** serán aquellos que -postulados por uno o más miembros- la Escuela en su conjunto designe como tales por el voto favorable (mitad más uno) de los miembros en una reunión extraordinaria citada a tal efecto. No hace a su condición el pago de una cuota social.

ESTATUTOS

ART. 3 – PRÁCTICA DE LA ESCUELA:

Se trata de la práctica del discurso del psicoanálisis en la Escuela, de cuya experiencia en cada una de sus formas, se dará cuenta en al menos una reunión anual. La Dirección propondrá realizar reuniones con quienes están a cargo de las distintas prácticas.

- a) Enseñanza
- b) Clínica
- c) Biblioteca
- d) Publicaciones
- e) Jornadas y congresos
- f) Carteles
- g) Intercambios
- h) Relaciones Institucionales
- i) Difusión
- j) Recursos Económicos

a) **Enseñanza:** la enseñanza en la Escuela estará a cargo, cuenta y riesgo de aquél o aquellos miembros que la realicen, quienes deberán informar a la Dirección, y por su intermedio, al conjunto de los miembros de la Escuela. Se realizará una reunión anual de evaluación de las distintas prácticas de enseñanza. Dicha reunión será citada por la Dirección y deberá concurrir a la misma al menos un enseñante por cada una de las enseñanzas anunciadas.

b) **Clínica:** El conjunto de las actividades que se inscriban formando parte de esta práctica constituirá el lugar en el que el analista da razones de su práctica. Estas actividades estarán presididas por el decir de Jacques Lacan: "...Propongo que la sección que se intitula de la clínica psicoanalítica sea una manera de interrogar al psicoanalista, de apremiarlo para que declare sus razones". Habrá una reunión anual de evaluación de las mismas.

c) **Biblioteca:** Será la encargada de contar con libros, publicaciones, fichas, publicaciones periódicas, seminarios, información y asesoramiento bibliográfico, y su propio boletín. Se hará cargo también de la organización de presentación y comentario de textos. Habrá una evaluación anual de su trabajo coordinada por la Dirección.

d) **Publicaciones:** Las publicaciones de las distintas prácticas de la Escuela serán consideradas por la Dirección.

e) **Jornadas y congresos:** Se hará cargo de organizar los dispositivos necesarios para hacer conocer el trabajo de los miembros de la Escuela y también de aquellos a los que les interese presentar su trabajo en la misma.

f) **Carteles:** Se hará cargo de propiciar los espacios de discusión necesarios respecto de la lógica del anudamiento del cartel en la E.F.A. Convocará y coordinará una o más jornadas de carteles de la Escuela en el año.

ESTATUTOS

g) **Intercambios:** Será la encargada de realizar actividades en relación con otras prácticas de discurso.

h) **Relaciones institucionales:** Será la encargada de las conexiones con otras instituciones o grupos.

i) **Difusión:** Será la encargada de difundir las distintas prácticas de la Escuela.

j) **Recursos Económicos:** Será la encargada de administrar los recursos genuinos con que cuenta la Escuela. Hará, al menos, dos reuniones anuales con presentación de un estado de situación en Reunión de Miembros. Y enviará análisis económico trimestral a modo de dar lugar a una lectura por parte de cada uno y del conjunto de los miembros, de los que se espera opinión de dicha lectura

ART. 4.- CONSEJO DE ESCUELA

El Consejo de Escuela es una instancia que tiene como funciones:

1) Representar la continuidad histórica de la Escuela, su existencia y sostenimiento a través de los años ante los miembros que la integran, quienes quieran acceder a la condición de miembros, la comunidad analítica en el país y en el mundo.

2) Recoger la experiencia relativa a la dirección de la Escuela.

3) El Consejo no tiene funciones de dirección, siendo el Director de la Escuela el encargado de convocar y consultar al Consejo cuando lo juzgue necesario.

4) Será responsabilidad de cada uno de sus integrantes -y del Consejo en su conjunto- la producción de documentos que tendrán como eje la historia, la política y la ética del psicoanálisis. Se espera del Consejo la emisión de al menos un documento de este orden por año.

5) El Consejo se reunirá al menos cuatro veces al año, debiendo estar estas reuniones en conocimiento de los miembros de la Escuela.

6) La ética del Consejo es la del R.F.T. e implica opinión sin voto y aporte a la interpretación del espíritu del Estatuto cuando sea necesario.

Conformación

El Consejo se conformará de la siguiente manera:

1) Número de integrantes: entre cuatro y seis.

2) Composición: hasta cuatro de sus integrantes, y no menos de dos, serán elegidos por sorteo entre aquellos que hayan ocupado el cargo de Director en períodos anteriores y que acepten integrar el Consejo en el período en cuestión. Los otros dos integrantes serán elegidos entre aquellas personas que hayan participado de al menos dos Directorios anteriores. La elección se hará del siguiente modo:

a) Uno será designado por el conjunto de ex-Directores que conformen el Con-

ESTATUTOS

sejo para ese período. Esta designación se hará siete días antes de la Asamblea General de elecciones y se comunicará al conjunto de los miembros de la Escuela. Quedan excluidos de esta opción quienes hayan manifestado su postulación a Director para ese período.

b) Uno será elegido por votación del conjunto de los miembros de la Escuela entre aquellos que se postulen y se encuentren presentes en la Asamblea General de elecciones. Deberá votarse este integrante del Consejo antes de la elección de Director y del Directorio, y será elegido por el voto favorable de la mayoría (mitad más uno) de los miembros presentes, en una sola votación.

Permutación

La permutación de aquellas personas que integran el Consejo por haber ocupado el cargo de Director se realizará por sorteo, debiendo salir del Consejo tantas personas como fuera necesario para mantener el número (de hasta cuatro) requerido. Las personas que integran el Consejo de acuerdo a la cláusula de composición a) y b), no podrán formar parte de esta instancia por más de un período.

ART. 5 – DIRECCION DE LA ESCUELA:

La Dirección de la E.F.A. está constituida por su Directorio conformado por once integrantes, un Director y diez miembros a cargo de las distintas secretarías. El mandato del Directorio tendrá una duración de 2 (dos) años.

La postulación al cargo de Director deberá comunicarse fehacientemente al Consejo de Escuela y al conjunto de los miembros diez días antes de la fecha establecida para la Asamblea general de elecciones.

1) La elección del Director se efectuará de la siguiente manera:

a) Entre aquellos miembros presentes que se postulen y tengan una antigüedad ininterrumpida de 3 (tres) años como mínimo a la fecha de la elección.

b) Será electo por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes.

c) En el caso de que en la primera elección nadie alcanzara la mayoría absoluta, se hará una segunda elección entre aquellos miembros que mantengan su postulación.

d) De no lograrse nuevamente la mayoría absoluta se realizará una tercera elección, pudiendo postularse sólo los dos más votados en la segunda elección, siendo electo entonces por mayoría simple.

e) En el voto emitido deberá constar sólo un nombre.

f) En caso de acefalia se convocará a elecciones de un nuevo Director para terminar el período de ese Directorio, en un plazo máximo de sesenta (60) días a partir de producida la acefalia.

ESTATUTOS

2) La elección de los otros integrantes del Directorio, que tendrán a su cargo las distintas Secretarías –Enseñanza, Sección Clínica, Biblioteca, Publicaciones, Jornadas y Congresos, Carteles, Intercambios, Relaciones Institucionales, Difusión, Recursos Económicos–, se efectuará de la siguiente manera:

- a) Entre aquellos miembros presentes que se postulen.
- b) Serán electos por el voto favorable de la mayoría absoluta (mitad más uno) de los miembros presentes.
- c) En el caso de que en la primera elección no hubiera el número suficiente de miembros que reuniera la mayoría necesaria para completar el número de 10 (diez) integrantes, se realizará una segunda votación, valiendo la primera para los que hubieran resultado electos.
- d) De no lograrse en la segunda elección completar el número de 10 (diez) integrantes, se realizará una tercera votación y resultarán electos aquellos que alcancen la mayoría simple, valiendo la primera y la segunda para quienes ya hubieran resultado electos.
- e) En el caso de que no se alcance el número de 10 (diez) postulantes para el Directorio, los que hubieran resultado electos completarán el número de sus integrantes eligiendo entre el conjunto de los miembros de la Escuela. Esta decisión será comunicada en un período de siete días a partir de dicha reunión.
- f) En los votos emitidos deberán constar no más de 10 (diez) nombres.

En ambas elecciones el voto será secreto y por escrito. Todo reemplazo necesario en el conjunto del Directorio estará a cargo del Director. Una vez concluido el período establecido se exigirá la permutación de al menos cinco de los integrantes del Directorio.

Funciones del Directorio

El Director, además de participar en las tareas que le son asignadas en los estatutos para las distintas prácticas de la Escuela, tendrá a su cargo la representación de la Dirección efectiva de la misma, la cual también podrá ser delegada. El Director podrá convocar a una reunión del Consejo cuando lo considere necesario. Las decisiones del Directorio serán tomadas por mayoría absoluta de los presentes en cada reunión. El quórum del Directorio para funcionar es de seis miembros. En caso de no haber la mayoría absoluta requerida en una votación del Directorio, al voto del Director se le adjudicará doble valor.

El Directorio en su conjunto tendrá la responsabilidad de que el buen funcionamiento de la Escuela colabore al sostenimiento y difusión del discurso del psicoanálisis.

ESTATUTOS

ART. 6 – RESGUARDO DE LA FUNCION DE TRANSMISION (R.F.T.)

Los miembros designados en esta función deberán atender a las distintas prácticas de la Escuela, así como al funcionamiento del gradus en la misma. Para atender a esta función, la Escuela en su conjunto designará a aquellos de quienes desee y espere su opinión en lo que hace a la transmisión del psicoanálisis en el ámbito y por incidencia de la Escuela.

- a) Se designarán hasta un número de cinco miembros en esta función.
- b) Cada miembro de la Escuela, que cuente con tres años ininterrumpidos de antigüedad en la misma, podrá ser postulado para cumplir esta función por otro miembro de la Escuela. Si la postulación no es declinada por quien fuera postulado, será votada por el conjunto de los miembros de la Escuela.
- c) Serán elegidos aquellos que cuenten con la mayoría absoluta de votos.
- d) Sostendrán esta función durante un período de dos años.

ART. 7 – COMISION DE RECEPCION

Sus funciones consisten en la recepción de las personas interesadas en participar en el trabajo que se realiza en la Escuela, ya sea como participantes o como miembros de la misma. Deben hacer conocer los Estatutos de la Escuela e invitar a los participantes a participar de los carteles. Se conformará con cinco miembros elegidos por el Directorio entre aquellos que se postulen. Sus integrantes permutarán, al menos dos, cada dos años.

ART. 8 – DISPOSITIVOS DE ESCUELA: CARTEL Y PASE

Los carteles de escuela están conformados según la lógica establecida por Jacques Lacan:

- 1º Tres, cuatro o cinco personas se reúnen por elección o sorteo para proseguir un trabajo que debe tener su producto, producto propio de cada uno y no colectivo.
- 2º La conjunción de los cartelizantes se hace en función de un más-uno, quien, si bien es cualquiera, debe ser alguien. Queda a su cargo velar por los efectos internos de la empresa y provocar su elaboración.
- 3º Para prevenir el efecto de encolado, debe hacerse la permutación en el término fijo de un año, dos como máximo.
- 4º Ningún progreso es esperable, sino una exposición a cielo abierto, periódica, de los resultados y de las crisis del trabajo.
- 5º La Escuela favorecerá la constitución y permutación de los cartelizantes por sorteo de los mismos, ya que se considera que el sorteo asegura la renovación regular de los hitos creados a fin de vectorizar al conjunto.

ESTATUTOS

Será considerado Cartel de la Escuela aquél que sea comunicado a la Dirección, y la condición es que su más-uno sea miembro de la Escuela.

GRADUS

ART. 9 – EL PASE

Instituir el pase en la Escuela Freudiana de la Argentina es el gesto por el cual la Escuela se dispone a hacer la experiencia en los términos del caso que la escuela es en el discurso de Jacques Lacan, cuyos fundamentos se encuentran en su enseñanza y en el testimonio de aquellos que han pasado por esta experiencia.

ART. 10 – COMISION DE GARANTIA

Son sus funciones:

- Constituir el ambiente de experiencia y crítica que establezca y hasta sostenga las mejores condiciones de garantía.
- Garantizar el mejor funcionamiento del dispositivo propuesto para el pase.
- Designar los A.M.E.
- Realizar un trabajo periódico con el conjunto de los A.M.E.
- Tendrá reuniones con los pasadores designados antes y después de concluida la experiencia, y confeccionará un informe para el conjunto de los miembros de la E.F.A

Está conformada por seis integrantes:

- a) Cinco A.M.E.
- b) Un A.P.

Los A.M.E. que integren la Comisión de Garantía serán elegidos por el conjunto de los miembros, de la lista de A.M.E. El miembro A.P. será elegido entre aquellos que se postulen. Resultarán electos aquellos que cuenten con el voto favorable de los 2/3 de los miembros presentes. Los miembros de la Comisión de Garantía no podrán ser pasadores, pasantes ni estar en el Cartel de Pase correspondiente al período de cada elección

Para los A.M.E. se podrán realizar hasta dos elecciones -también para el A.P.- y si no se completara el número requerido en esas dos elecciones, se hará por la votación de los A.M.E. ya elegidos. Permanecerán en sus funciones durante un período de dos años, permutándose al menos dos A.M.E. y el miembro A.P. a la finalización de dicho período. Las resoluciones de la Comisión se tomarán por mayoría absoluta (mitad más uno).

ADENDA. En reunión de miembros realizada el 30/10/2020 se decidió –con el voto favorable del 100% (cien por ciento) de los miembros presentes– establecer

ESTATUTOS

(en forma permanente) un segundo tiempo, separado de la Asamblea General de Elecciones de la Escuela, para el acto eleccionario de la Comisión de Garantía.

Las razones para disponer de este “otro” tiempo están fundadas en dos presentaciones hechas por Norberto Ferreyra y Noemí Sirota respectivamente, quienes ejerciendo el resguardo de la función de transmisión del discurso (RFT) del psicoanálisis hacen una interpretación a lo que podemos considerar un síntoma que se fue produciendo en diferentes elecciones de la Comisión de Garantía. (Dificultades en la conformación de dicha Comisión, repetición de los errores de votación, repetición de nombres votados cuando en el momento anterior ya ese nombre no alcanzó el número de votos requerido, etc.)

Se lee en acto la puesta en juego de la política que, por estar fundada en los términos que conciernen al discurso del análisis, hacen a la política del síntoma (lo que no anda), y en tal sentido hacen lugar a otro modo (que no es el modo del Otro) de interrogar la significación del Gradus porque conmueve, separa y subvierte las Jerarquías, otras condiciones del h(a)cer que hace escuela en el sentido de la proposición de Jacques Lacan.

Por lo tanto, quedan establecidas a partir de la fecha dos cuestiones fundamentales:

- 1) La vigencia de la actual Comisión de Garantía hasta que se convoque a elección de la próxima en el curso del año 2021
- 2) Abrir a partir de la fecha, un otro tiempo (hasta 10 meses) destinado y convocado con anticipación, a fin de votar y constituir la próxima Comisión de Garantía.

Redactado por la Comisión Permanente De Estatutos. Primavera 2020.

ART. 11 – ACERCA DEL A.M.E.

Es designado como A.M.E. aquél que es “constituido simplemente por hecho de que la Escuela lo reconoce como psicoanalista que ha hecho sus pruebas”.

Son sus funciones:

- Designar pasadores entre sus analizantes a aquellos que consideren en el tiempo de experiencia de un pasante. Los mismos integrarán la lista de pasadores con la que contará la Escuela ante cada pedido de pase.
- Integrar la Comisión de Garantía y el Cartel de Pase.
- Elegir pasadores para cada pedido de pase.
- Disponer de los modos necesarios para dar razones de su práctica.
- Realizar un trabajo periódico (no mayor de un año) con la Comisión de Garantía.

ESTATUTOS

ART. 12 – EL DISPOSITIVO DEL PASE

“Es de la precariedad del pase de donde espero se sostenga un Analista de la Escuela (A.E). Es la garantía de que se realice el procedimiento del pase, que el pase se pueda llevar adelante en una escuela.” Jacques Lacan, Discurso de la Escuela Freudiana de París

En función de la necesaria constitución de un dispositivo del que la Escuela pueda disponer para hacer posible la experiencia del pase en la E.F.A., se conforma el siguiente dispositivo.

Los términos del mismo son:

- a) El pasante
- b) Los pasadores
- c) El Cartel de Pase
- d) Secretario/a del Cartel de Pase
- e) La Comisión de Garantía

a) **El pasante:** Dicha experiencia podrá ser realizada como pasante por cualquiera que manifieste su deseo de hacerlo en una carta dirigida al Cartel de Pase, ya sea o no miembro de la Escuela. Una vez realizada la experiencia, aquél del que se trate puede optar, por ser miembro de la Escuela si no lo fuera o validar la experiencia en otro lazo de pertenencia institucional si lo tuviere, ya sea que haya sido efectuada o no su nominación. El pasante puede recusar hasta dos veces a uno de los pasadores designados para su pedido de pase. Quien solicite el pase no podrá estar en la Comisión de Garantía ni en el Cartel de Pase de la E.F.A.

b) **Los pasadores:** Cada A.M.E. podrá designar ante cada pedido de pase hasta tres pasadores entre sus analizantes, que podrán recaer sobre cualquiera que pueda ser considerado en el tiempo de la experiencia de un pasante, sin que sea condición formar parte de la lista de miembros y/o participantes de la Escuela. Serán designados en número de dos para cada pedido de pase de la lista de pasadores con que cuente la Escuela. Uno será elegido por votación de los A.M.E. y el otro por sorteo. Cada pasador transmitirá al Cartel de Pase el testimonio recogido en su encuentro con el pasante.

Los pasadores realizarán un relevo de la experiencia en reunión con la Comisión de Garantía, luego de la cual esta última producirá un informe dirigido a la escuela.

c) **Cartel de Pase:** Estará conformado por cinco integrantes y un más uno (+1). Dichos integrantes serán elegidos según estas modalidades: 1) entre los A.E. por medio de sorteo, de los cuales tiene que haber hasta un número de cuatro, 2) entre los miembros que se postulen por medio de una carta dirigida a la Comisión de Garantía.

Una vez elegidos cuatro integrantes, éstos elegirán al quinto y al sexto miembro

ESTATUTOS

del Cartel de la lista de A.E solicitada a cualquier otra Escuela o eventualmente de la lista de A.M.E de la Escuela. A posteriori decidirán cuál de los miembros de la Escuela Freudiana de la Argentina, integrantes del Cartel, asumirá la función de más uno (+1) del Cartel de Pase.

El Director de la Escuela no podrá integrar el Cartel de Pase.

Si no hubiere A.E., el Cartel se conformará entre aquellos miembros que se postulen por medio de una carta dirigida a la Comisión de Garantía. La Comisión de Garantía elegirá entonces hasta cuatro miembros, entre los cuales debe haber por lo menos 3 (tres) A.M.E., quienes a su vez elegirán el quinto y el sexto integrante y luego el más uno (+1).

Los integrantes del Cartel de Pase ocuparán esta función durante el lapso de dos años.

La función del Cartel de Pase será la de recopilar y ordenar en discurso, los testimonios recogidos por los pasadores, y tendrá a su cargo, en función del trabajo de discurso con dichos testimonios, la nominación o no nominación de A.E.

Al finalizar su función el Cartel de Pase deberá realizar un informe escrito donde conste la producción de cada uno de sus integrantes. Este informe constituirá el “Anuario del Pase” para circulación interna de la Escuela. Quedará a criterio de la Dirección la publicación y/o difusión de dicho anuario.

d) Es función del Cartel de Pase elegir al Secretario del Cartel de Pase entre los miembros de la Escuela. Es una función cuya necesidad surge de la práctica misma del dispositivo del pase: el pasante no se comunica en forma directa con el Cartel de Pase, y los pasadores sólo lo hacen en el momento del testimonio. Posibilita que el Cartel de Pase se ocupe de su tarea específica. Tiene por función informar los pasos a seguir, así como escuchar y responder a las inquietudes o dudas que eventualmente puedan presentarse a los pasadores o al pasante respecto al funcionamiento del dispositivo en el tiempo del pase.

El Cartel de Pase puede comunicarse con la Comisión de Garantía a través de su Secretario.

e) Para lo referido a la Comisión de Garantía ver ART.10.

ACERCA DEL A.E. (ANALISTA DE LA ESCUELA)

Será función del A.E. la designada por Jacques Lacan en su “Proposición del 9 de octubre de 1967”: “...A.E. o analista de la escuela, al que se le imputa el estar entre aquellos que pueden testimoniar de los problemas cruciales en los puntos cruciales en los que se encuentran en la tarea o, al menos, en la brecha de resolverlos”. “Este lugar implica que se quiera ocuparlo: sólo se puede estar en él si se lo ha solicitado, no de hecho sino de forma”.

La duración de la nominación en esta función es de tres años. Se establece que

ESTATUTOS

ningún miembro de la Comisión de Garantía así como del Cartel de Pase, podrá realizar la experiencia del pase en la Escuela mientras permanezca en dichas funciones.

ART. 13 – COMISION PERMANENTE DE ESTATUTOS

Su función es relevar aquellos puntos del Estatuto sujetos a modificación por los efectos de acumulación de la experiencia con los dispositivos y que afecten a la Escuela. Estará integrada por seis miembros de la E.F.A.: tres A.M.E. y tres A.P. que resultarán elegidos por mayoría simple entre aquellos que se postulen. La renovación de hasta cuatro de sus integrantes se efectuará cada dos años en las elecciones de la E.F.A.

ART. 14 – APROBACION DEL ESTATUTO

Este Estatuto fue aprobado por el voto favorable de los 2/3 de la reunión de miembros, convocada a tales efectos con no menos de diez días corridos de anticipación. Sólo podrá ser modificado por una reunión de miembros convocada por la Dirección con ese fin, y la resolución deberá ser tomada con la votación favorable de los 2/3 de los miembros presentes.

Para votar y ser elegidos, los miembros de la Escuela deberán estar al día en el pago de su cuota social a la fecha de la votación.

ART. 15 – REUNIONES DE MIEMBROS

Se realizarán al menos dos reuniones anuales ordinarias, a principios y finales de año. El Directorio podrá decidir la convocatoria de otras reuniones de miembros aparte de las estipuladas y decidirá también acerca del carácter resolutivo o no de las mismas.

En el caso de que un miembro de la Escuela solicitara una reunión extraordinaria, tendrá que contar con las firmas favorables del 33% del total de los miembros de la Escuela. La misma tendrá carácter resolutivo sólo si en dicha reunión se encuentran presentes 2/3 de la totalidad de los miembros de la Escuela, excepto para cuestiones que afecten los Estatutos. El Directorio deberá convocar a esta reunión extraordinaria en un plazo no mayor a 15 días corridos a partir de la fecha de entrega por escrito de dicha solicitud.

ART. 16 – VACANTES

Las vacantes que se produjeran en cualquiera de los lugares que se especifican en el presente Estatuto serán cubiertas -a excepción del Directorio- del mismo modo en que se efectuara la designación o elección precedente.

ESTATUTOS

Tanto para los R.F.T. como para la Comisión de Garantía, si faltare más de un año para culminar el período de su desempeño, el Directorio deberá convocar una nueva elección para cubrir las vacantes que se produjeran. En lo que respecta al Director y el Directorio se actuará conforme a lo indicado en el ART. 5.-

ART. 17 – DISOLUCION DE LA ESCUELA

La disolución de la Escuela podrá ser resuelta:) Por una Reunión de miembros solicitada con las firmas del 33% de la totalidad de los miembros de la E.F.A. convocada a tales efectos.

- a) Por una Reunión de miembros convocada por el Directorio con ese fin.
- b) En ambos casos la Reunión debe ser convocada por el Directorio con diez días corridos de anticipación. Será válida y resolutive si cuenta con la presencia de los 2/3 de la totalidad de los miembros de la E.F.A. La decisión de disolver deberá contar con el voto favorable de los 2/3 de los miembros presentes.

MIEMBROS

ALLERBON MIRIAM (A.P.)

miriamallerbon@hotmail.com
Moreno 79, Quilmes
Mansilla 2686 1° 4
4253- 3842 | 11 60 20 37 01

ANTAGLI ALEJANDRO (A.P.)

antagli@hotmail.com
Fonrouge 388, Lomas de Zamora
11 44 06 26 16

ARIAS FLORENCIA (A.P.)

florencia.marina.arias@gmail.com
Emilio Mitre 435, 20° E. Caballito
11 31 96 66 96

ARRAGA RICARDO RAMÓN (A.P.)

ricardorarraga@gmail.com
Av. Santa Fe 3674
Cons. 4833-7979 | 11 56 90 92 65

ARRIBAS OSVALDO (A.M.E.)

osvaldoarribas@gmail.com
Pueyrredón 924, 5° E
Cons. 4962-0281 | 11 24 63 19 52

AVERBUJ DIANA (A.P)

diana.averbuj@gmail.com
Juncal 1284, 4° A
11 65 40 97 47

BABICH MARÍA CRISTINA (A.P.)

mcbabich@fibertel.com.ar
Posadas 327. Beccar
11 44 23 46 02

BACCHETTA MA. CRISTINA (A.P.)

mcbacchetta@yahoo.com
Av. Pueyrredon 1504, 7° A
11 40 26 36 81

BARBAROSCH ANDRÉS (A.M.E.)

andresbarbarosch@gmail.com
Agüero 1369 – PB B
11 59 96 90 81

BATTISTA ANALÍA (A.P.)

analiabattista@gmail.com
Maipú 528, Rosario
34 16 04 39 43

BEK DIANA (A.P.)

dianabek@gmail.com
Arenales 3825
4831-3315 | 11 61 53 80 21

CANAN AIDA (A.M.E.)

aida_canan@yahoo.com.ar
Julián Álvarez 2666 8° 25
4840-8906

CARRANZA MIRTA NOEMÍ (A.P.)

mirtacarranza90@gmail.com
Echeverría 3360, 2° I
4552-5975 | 11 65 53 31 03

CASAS HELENA (A.P.)

hcasas21@hotmail.com
Scalabrini Ortiz 2894, 5° F
11 40 72 17 71

CIAMPA NOEMÍ (A.M.E.)

noeciampa@gmail.com
Humboldt 1634
11 56 93 68 28

CONDE CLELIA (A.M.E.)

cleconde2016@gmail.com
Cabello 3957, 8° C
11 48 88 21 27

MIEMBROS

**CORREIA MA. GABRIELA
(A.M.E.)**

marigaco10@gmail.com
Pedro Lozano 3926, V. Devoto
11 59 57 72 54

CRISTIANI LILIA R. (A.P.)

lristiani@hotmail.com
Pueyrredón 510 4° B
11 60 54 39 62

DIEZ OJEDA RAMIRO (A.P.)

ramirodiezrojeda@gmail.com
Bartolomé Mitre 3925
15 61 64 82 54

DI GIOVANNI PABLO (A.M.E)

Pablomdigiovanni@gmail.com
Del Valle Iberlucea 2843, Lanús
Soler 4417 A
4247-5628 | 11 50 45 66 06

DIOS MIRIAN (A.P.)

miriandios@hotmail.com
Gallo 1475 4° C
11 45 34 63 13

ESTELRRICH JORGELINA (A.P.)

jestelrrich@hotmail.com
Vicente López 81 Ramos Mejía
4658-3969

FAINSZTEIN MÓNICA (A.P.)

monifain@yahoo.com.ar
Virgilio 2091
4639-4178 | 11 61 68 71 08

**FERNÁNDEZ DE BAGGIANI
EDITH (A.P.)**

fernandez.edith@hotmail.com
11 67 90 53 94 | 4854 4962

FERNÁNDEZ DIEGO (A.M.E.)

die.fernandez.ar@gmail.com
Billinghurst 2407 9° A
Cons. 4802-1482 | 11 48 89 51 57

FERREYRA NORBERTO (A.M.E.)

fersalba@satlink.com
Beruti 3465 9° F
4827-9008 | 4822-8873

FLORES MARIANO (A.P.)

marianoflores8@gmail.com
French 2599 1° A
11 36 72 99 98

FREIBERG ANALIA (A.P.)

analiafreiberg@yahoo.com.ar
Sullivan 351 1° G, San A. de Padua
11 64 39 08 50

FUMARCO LAURA (A.P.)

laufum@gmail.com
Bogotá 76 9° A
11 31 43 62 27

GABRIELLI PATRICIA (A.P.)

patrigab2017@gmail.com
Ciudad de La Paz 1887 3° E
11 40 79 94 78

GANIMI LILIANA MABEL (A.P.)

lilianaganimi@gmail.com
Donado 810 10° A
Part. 4521-0842 | 11 40 78 49 50

GARCÍA ANA LAURA (A.P.)

anadedoly@hotmail.com
Hipólito Yrigoyen 8353 4° B Lomas
de Zamora
11 36 12 84 82 | 4292-8719

MIEMBROS

GAVIOLA PATRICIA (A.P.)
patriciamgaviola@hotmail.com
Julian Alvarez 691 1° B
11 35 90 09 56

GLECER IRENE (A.P.)
irene_glecer@yahoo.com.ar
Castelli 531, Lomas de Zamora
11 57 26 25 21

GOROYESKY CECILIA (A.P.)
cmgoroyesky@gmail.com
Brasil 476 3° E
11 41 84 19 41

GUZIK MIRTA AJZENSZTAT de (A.P.)
mirtaguzik@gmail.com
Mario Bravo 218
11 66 49 29 34

HARTMANN ALICIA (A.M.E.)
aliciahartmann@yahoo.com.ar
Juncal 2961 1° C
4825-8728 | 11 49 39 72 26

HERCMAN ADRIANA (A.M.E.)
adrianahercman@gmail.com
Agüero 1369 PB. B
Cons. 4824-9942 | 11 49 71 42 34

HIGGINS ALICIA (A.P.)
aliciahiggins27@gmail.com
Grecia 3480
4701-5446
Pueyrredón 510 4° A
4961-8006 | 11 56 25 20 83

IRISARRI PATRICIA (A.P.)
plirisarri@gmail.com
plirisarri@hotmail.com
Av. Dorrego 2620 9° B
15 60 53 41 91

KIRSCH URSULA (A.M.E.)
kirschursula@gmail.com
Billinghurst 908 2° B
2067-9098 | 11 61 67 40 08

LANFRANCONI ANA (A.P.)
analanfralconi@hotmail.com
Cabildo 2287 7° 30
4784-9583 | 11 63 09 15 60

LEMONS LUZ MARÍA (A.P.)
lemonsuz4@gmail.com
Humberto Primo 3016 3° 10
11 67 26 28 62

LINIETSKY JORGE (A.M.E.)
jorge.lini@gmail.com
Avda. del Libertador 2698 3° H
11 44 19 15 38

MARTÍNEZ ANTÓN RITA (A.P.)
ritamartinezanton@gmail.com
Cachimayo 11 14° E
11 58 66 61 22

MEGGIOLARO IVONE (A.P.)
ivone.meggiolaro@gmail.com
Azcuénaga 1592 2° D
11 61 68 50 13 | 4805-7728
0230-15 45 73 380

MILLONE MÓNICA (A.P.)
monmillone@gmail.com
Aguilar 2493 1° D
4785- 4798 | 11 44 09 39 91

MOORE VALERIA (A.P.)
moore.valeria@gmail.com
Av. de Los Incas 3350, 3° C
11 65 02 63 58

MIEMBROS

MORA PATRICIA (A.M.E.)

morapatriciaale@hotmail.com
Salguero 2533, 7° 4
11 54 91 74 07

MORENO VICTORIA (A.P.)

victoria@nicolet.com.ar
Ramón Falcón 2098
Guatemala 4344
11 57 35 21 05

**MUÑOZ CABRERA AGUSTÍN
(A.M.E.)**

agustin.mcabrera@gmail.com
Charcas 4333 PB
11 59 26 09 39

NACCARATO PAULA (A.P.)

psnaccarato@hotmail.com
Uruguay 688, 5to 22
11 60 25 50 45

NARDI MARTA (A.M.E.)

nardimartasilvia@gmail.com
Aráoz 2636, 9° B
4832-4253 | 11 31 88 27 96

NIETO STELLA MARIS (A.M.E.)

smarisnieto@yahoo.com.ar
Scalabrini Ortiz 1611, 3° A
4832-5179 | 11 38 16 72 85

NUÑEZ GABRIELA (A.M.E.)

gabrielaelina@hotmail.com
Cabildo 978, 10° B
11 58 64 52 97

**OÑATE MUÑOZ CAROLA
(A.M.E.)**

carolaomz@atgmail.com
Billinghurst 1731, 1° D
11 59 76 96 23

OCARIZ ALICIA (A.P.)

aliciaocariz@hotmail.com
Carabobo 244, PB
4633-0547 | 11 31 83 60 27

PECCHIA LILIANA (A.P.)

lilianapeccchia@hotmail.com
Viamonte 2040, 5 C CABA
11 41 85 96 70

PIROLO PATRICIA (A.P.)

patopirolo@gmail.com
Lavalle 249, 9° A, Avellaneda Centro
11 37 59 65 85

PLÁSTINA MARISA (A.P.)

marisa_plastina@yahoo.com.ar
Constitución 1295, 4° A
11 5 57 44 23 14

POVIÑA ANA MARIA (A.P.)

ampovina@gmail.com
Santa Rosa 2004, Córdoba Capital
35 15 59 59 45

RAIMAN LEONOR (A.P.)

lraimanmolinari@fibertel.com.ar
leonoraiman@gmail.com
Salguero 2533, 6° 2
4803-2027 | 11 50 05 18 90

RAMUNNI MARCELA (A.P.)

marcelaramu@hotmail.com
Charcas 4189, 6° A
11 5020 1583

RODRÍGUEZ MARTA (A.P.)

ayguez77@hotmail.com
Mansilla 3431, PB 4
11 57 30 34 48

MIEMBROS

RODRÍGUEZ SILVINA (A.P.)

silvinatacuari@yahoo.com.ar
Tacuari 471, 6° B
4334-0592 | 11 40 43 07 00

RUSS ALICIA (A.M.E.)

aliciamruss@hotmail.com
aliciamruss@gmail.com
Billinghurst 2407, 9° A
Cons. 4802 1482

SACIERAIN LILIANA (A.P.)

lsacierain@gmail.com
Paso 240 Chivilcoy
011 276, 43 69

SAK JUANA NORA (A.M.E.)

juanasak@hotmail.com
Jaramillo 2570, 8° B
11 40 55 24 42

SALAFIA ANABEL (A.M.E.)

anabelsalafia@hotmail.com
Juncal 3280 26° A
4826-6487

SIROTA NOEMÍ (A.M.E.)

nomisirota@gmail.com
Mendoza 4039
Billinghurst 2407 9° A
Cons. 4802-1482 | Part. 4543-4278
11 50 54 52 53

STANISIO SUSANA (A.P.)

stnsusana@hotmail.com
Uruguay 847 4° 27
4813-4623

TOSSO MARÍA DEL

ROSARIO (A.P.)

mariatosso@yahoo.com.ar
France 1954 1° F, Lanús Este
Av. Rivadavia 542, 5° K
11 59 79 73 26

VALENTI CLAUDIA TERESA

(A.P.) (A.E.)

clauvalenti@gmail.com
Avenida Belgrano 3667/9, 1° D
11 50 02 41 79

VALLEJO JULIA (A.P.)

juliavallejopuszkin@gmail.com
Carlos Calvo 846, 1° piso
11 58 33 36 52 | 4901-3402

VERONA EMILIANO

emilianoverona@hotmail.com
Av. Triunvirato 4141 5° C
(011) 5194-0303 | 11 6306-6117

WASSERMAN PERLA (A.M.E.)

perlaw@fibertel.com.ar
Charcas 2814, PB 3
4707-2544 | 11 60 03 49 50

ZAGARESE GRACIELA (A.P.)

gzagarese@hotmail.com
Avellaneda 135 5° C
4983-9868 | 11 41 58 50 21

ZEFERINO ELIANA JIMENA (A.P.)

elianajimenazeferino@gmail.com
Mansilla 2686 1° 4
11 59 54 59 23

ZYLBERSZTAJN CLARA (A.P.)

clarazylb@hotmail.com
Agüero 1272 4° B
4962-4763 | 11 41 73 00 99

PARTICIPANTES

ALONSO IRMA ELENA

irmae.alonso@gmail.com
Beauchef 1265
4923-2821 | 11 65 38 33 59

ALVAREZ SUSANA

susana_psi@yahoo.com.ar
Rosales 931 Ramos Mejía
4464-1852 | 11 31 27 19 50

ARRESEIGOR PATRICIA

patriarreseigor@hotmail.com
Neuquén 622 8° C
4901-4887 | 11 58 39 63 54

ARTIME CARINA

carinaartime@hotmail.com
(221) 11 5400 805

AYALA DIEGO CESAR

caayalad@unal.edu.co
calixtenes@yahoo.es

BASSO MARTA SUSANA

martabasso123@gmail.com
Vélez Sarsfield 2711, Lanús O.
11 63 75 72 40

BAVERA FEDERICO

federicobavera@gmail.com
Maipú 916
4313-5728 | 11 51 58 38 79

BENVENUTI ORNELLA

ornella.benvenuti1@gmail.com
Sarmiento 1020 2°1- Rosario
341 15 66 10049

BOGLIOTTI MICAELA

lic.mbogliotti@gmail.com
Av Melian 3898 "A"
11 64 73 06 06

BORDA MARÍA CRISTINA

m.cristinaborda@yahoo.com.ar
Calle 14 n° 31, La Plata
0221-11-543 1786

BOSELLI MARTÍN

martinboselli@icloud.com
Cordoba 2369 Rosario
3415831327

CANDELA ROSA

rosa.elena.candela@gmail.com
Av Indalecio Chenaut 1971 PB 3
11 30 53 41 98

CURUCHELAR CRISTINA

ccuruchelar@yahoo.com.ar
4661-1421 | 11 70 32 00 66

FORASTIERO MARIA AMALIA

a_forastiero@hotmail.com
Uriarte 2063 7° A
4777-8735 | 11 68 15 63 58

FORCONESI NILDA

nildaf53@yahoo.com.ar
Ecuador 1487 2° A
4825-8446 | 11 31 57 42 84

GAIOTTO MÓNICA

monicagaiotto@hotmail.com
11 36 79 94 01

GARCÍA CAROLA

caritoinesgarcia@gmail.com
Italia 376. 5to.
11 33 03 55 49

PARTICIPANTES

GARCIA SANDRA VIVIANA

sandravivianagarcia@yahoo.com.ar
Asunción 3854 7° D
Mitre 3785, piso 3, ofina 31, San
Martin.
11 41 95 40 92

GERMANI JULIA

juliagermani@gmail.com
22 14 95 33 74

GIL ALZATE DANIEL ALONSO

daalgila_2008@hotmail.com
Cabildo 839
11 38 18 50 54

IZAGUIRRE FEDERICO

fede_iza@hotmail.com
Av. Melián 3898 A
11 63 50 41 45

JOORIS ADRIANA

adrij.chaca@gmail.com
Espinosa 842
4432- 8039 | 11 63 71 45 76

KLAPPENBACH MAGDALENA

mklappenbach@hotmail.com
Billinghurst 1611 3° A
11 60 52 26 67

KOHN HUGO GABRIEL

hugokohn@gmail.com

LISTA NANCY

nl_psi@hotmail.com
Av. Martín García 790 8° B, Barracas
11 59 75 19 69

LUNA JUAN

juanmluna44@gmail.com
Larrea 1224 PB «A», CABA
4829-2400 | 11 41 46 07 16

MORELLI VERÓNICA

vero.l.morelli@gmail.com
Catamarca 1617 7° B, Rosario
03 41 44 88 705
34 15 76 23 79

NOZIGLIA LAURA

launoz@hotmail.com
Treinta y tres orientales 40 3° Piso
11 59 03 51 39

PAEZ MARÍA VICTORIA

paezmvictoria@gmail.com
Agüero 1821 20° D
11 5964 3858

PALACIO LILIANA

lilianapalacio12@gmail.com
11 62 51 14 11

PALUDI JONATHAN

paludijonathan@gmail.com
Tacuari 1095 6° B
11 59 45 00 32

PANTANO DANIEL A.

danielpantano@yahoo.com.ar
Junín 1480 1° B
4806-6030 | 11 44 24 60 24

PEREYRA RICARDO GABRIEL

rgp2110@yahoo.com.ar
11 76 10 79 34

PARTICIPANTES

PIGNATTA EDGAR

e_pignatta77@hotmail.com
Río Tercero, Córdoba
35 71 69 51 95

POETSCH CECILIA

cecipoetsch@gmail.com
26 de Julio 298 esquina Don Bosco,
Bernal
4251-5977 | Part. 4254-0256 |
11 54 54 16 75

POMARES MARTA

martapomares@yahoo.com.ar
Domingo Repetto 32, 14° B, Martinez
11 57 08 83 90

PRIETO LAURA

lauraprieto01@hotmail.com
Sarmiento 2676 1B Caseros
4759-0284 | 11 40 95 52 16

RAMIREZ FERNANDO

fercesar28@hotmail.com

RICCOMBENE NORBERTO

nsriccombene@gmail.com
Juncal 2223 1° A Recoleta CABA
11 53 17 34 19

ROCHA MARÍA VICTORIA

maecoruya@gmail.com
11 67 81 50 18

RODRIGUÉZ ZUBIETA MANUEL

manuelrodriguezsubieta@gmail.com
Defensa 1460 2°
11 50 99 77 04

SASSO AUGUSTO

augustosasso@gmail.com
Ambrosetti 248 8° A
11 30 45 82 56

SCIARILLO PAOLA

paolasciarillo@yahoo.com.ar
Seguí 830 of. A, Adrogué
15 51 44 23 55 | 3969-0511

SCORNAVACHI MARCELA

mscornavachi@hotmail.com
Arévalo 2141 2° D
11 59 27 15 53

SZCZUPAK MARCELA

marcelaszczupak@gmail.com
Sarmiento 3940 8° E
11 54 77 52 44

TURAZZA CLAUDIA

claudiaturazza@hotmail.com
Pje. P. Mendoza 268, Avellaneda.
11 58 44 58 93

VILLARBOITO HEBE

hebevillarboito@gmail.com
De los Jacarandáes 6158 Dpto. 19
Ciudad Jardín, Palomar
4751-5705 | 11 50 61 29 51

VIRGINILLO MARÍA CECILIA

ceciliavirginillo@yahoo.com.ar
Sarmiento 2790. Depto 1. Caseros.
11 68 11 81 72

ACTIVIDADES 2025

ENERO:

3 y 4: Coloquio de Verano

EFBA

10: Presentación de Prácticas

17, 24, 31: Curso de Verano

FEBRERO:

1 al 15: Vacaciones

MARZO

14, 21 y 28: Curso de Verano

15: Grupo de trabajo El Espacio de los niños. EFLA.

8: Actividad con EFBA editoriales Psicoanalítica

29: Actividad con EFBA y Mayéutica en el marco de Convergencia

ABRIL:

11: Apertura de las Prácticas por Zoom. 20.00 hs.

11 y 25: Inicia Seminario de Escuela Para entrar 2do y 4to viernes

23: Seminario Enseñanza y Formación

MAYO:

3: Curso intensivo. Primeros sabados de cada mes de mayo a noviembre

9 y 23: Seminario para entrar al discurso del psicoanálisis. Segundos y cuartos viernes

15: CEG París, CFL.

16: Coloquio “Malestar, castración y alteridad”, Paris REMOTO. CFL.

17: Coloquio “Malestar, castración y alteridad” París, presencial. CLF.

31: Reunión de Secretaría de Jornadas por título para la Jornada Primavera.

JUNIO

6: Panel de secretaria de Carteles

7: Curso intensivo

13 y 27: Seminario para entrar. Segundos y cuartos viernes

27 y 28: Coloquio de Invierno, EFBA.

28: Aniversario

JULIO

5: Curso intensivo

11: Seminario para entrar Segundos y cuartos viernes.

18 y 19: Jornadas del Cartel

21 al 28: Vacaciones

AGOSTO

2: Curso intensivo

8 y 22: Seminario para entrar Segundos y cuartos viernes

15: Actividad Secretaria Clinica

29: Panel prejornadas

30: Cuestiones cruciales del psicoanálisis, Convergencia, CEBA.

SEPTIEMBRE

6: Curso intensivo

12: Seminario para entrar Segundos y cuartos viernes

12 y 13: Reunión CERAU, Tucumán

19 y 20: Jornada Anual, Mayéutica.

26 y 27: Jornadas Primavera EFA.

OCTUBRE

4: Curso intensivo

10 y 24: Seminario para entrar Segundos y cuartos viernes

31: Actividad Secretaria de Intercambios

NOVIEMBRE

1: Curso intensivo.

14 y 28: Seminario para entrar Segundos y cuartos viernes

28 y 29: Jornadas del Cartel

DICIEMBRE

19: Fiesta de fin de año

PUBLICACIONES

EDICIONES OSCAR MASOTTA

2023. La función de la Escuela en la transmisión del psicoanálisis. AA. VV.

2023. Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 4. "El Nombre del Padre y el decir del sexo".

2014. Lo que el pase nos enseña, O. Arribas, A. Battista, G. Berraute, A. Canan, A. Casalla, N. Ciampa, V. Cohen, D. Daniel, G. Díaz, L. Donzis, U. Kirsch, N. Sirota, A. Stepak, A. Russ, J. Zuberman.

2009. La Carta del Inconsciente, Revista de la Escuela Freudiana de la Argentina, N°1: El enigma del saber sobre el sexo.

1996. Libro de Jornadas Primavera 1995: Ideales-Creencias-Ficciones.

1991. Libro de Jornadas Primavera 1990: Tiempo y realidad del inconsciente.

1991. Libro de Jornadas Otoño 1990: Inhibiciones-Síntomas-Angustias.

1991. Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 3. "Clínica lacanianiana de historias freudianas".

1990. Libro de Jornadas Primavera 1989: Destino-Repetición-Deseo.

1989. Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 2. "Estructuras freudianas".

1987. Cuadernos de Psicoanálisis n° 4 "La otra satisfacción".

1986. Carpetas de enseñanza de psicoanálisis n° 1. Función del olvido.

1986. Cuadernos de Psicoanálisis n° 3 "...campo lacanianiano?"

EDICIONES KLINÉ/EDICIONES OSCAR MASOTTA

2022. El niño presente y real. Clelia Conde, Patricia Mora.

2022. El tiempo en un análisis. De la eternidad a la contingencia. O. Arribas, N. Ciampa, C. Conde, M.G. Correia, N. Ferreyra, U. Kirsch, P. Mora, M. Nardi, J.

Sak, N. Sirota, P. Wasserman.

2019. La pulsión en el lazo social. O. Arribas, A. Barbarosch, N. Ciampa, V. Cohen, C. Conde, N. Ferreyra, A. Hartmann, U. Kirsch, J. Linietsky, P. Mora, M. Nardi, G. Pita, A. Russ, N. Sirota.

2019. EL hilo en el laberinto. Algunas lecturas del Seminario El reverso del psicoanálisis. V. Cohen, M. Allerbon, A. Canan, D. Daniel, R. Chernicoff, L. Fumarco, A. Hartmann, A. Hercman, V. Moreno, A. Russ, C. Salz.

2016. El qué hacer del analista. O. Arribas, V. Cohen, C. Conde, M.G. Correia, N. Ferreyra, A. Hercman, U. Kirsch, J. Linietsky, P. Mora, M. Nardi, G. Nuñez, A. Russ.

2015. Melancolía, perversión, psicosis. Comunidades y vecindades estructurales. O. Arribas, G. Berraute, V. Cohen, N. Ferreyra, H. Fernández, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, C. Oñate Muñoz, A. Russ, N. Sirota.

2015. El hilo en el laberinto. Lectura del Seminario De un Otro al otro, V. Cohen, M. Allerbon, A. Barbarosch, M. Carranza, R. Chernicoff, D. Fernández, H. Fernández, H. Franch, L. Fumarco, A. Hercman, V. Moreno, G. Pita, A. Russ, C. Salz.

2013. El cuerpo y sus avatares, O. Arribas, N. Ciampa, V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, A. Russ, C. Salz, A. Salfia, N. Sirota.

2013. El hilo en el laberinto. Lecturas del Seminario La angustia y sus referencias, V. Cohen, M. Allerbon, A. Barbarosch, A. Canan, M. Carranza, L. Cristiani, R. Chernicoff, D. Daniel, M. D' Onofrio, H. Fernández, L. Fumarco, A. Hercman, I. Meggiolaro, V. Moreno, G. Nuñez, A. Russ, C. Salz. 2da. Edición.

2012. La Fobia: un tiempo en la estructura, G. Frecha, V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, G. Nuñez, C. Oñate Muñoz,

A. Russ, A. Salafia, N. Sirota.

LIBROS DE OTRAS EDITORIALES

Transmitir la transmisión. Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2021.

Dimensiones de lo femenino. Dichos y decires. Alicia Hartmann, Miram Dios, Adriana Salinas, Valeria Tobar. Ed. Kliné, 2020.

Testimonio y experiencia. EL psicoanálisis, su transmisión. Noemí Sirota, Ed. Kliné, 2019.

Apuntes matemáticos para leer a Lacan. Topología. Pablo Amster, Ed. Kliné, 2018.

¿Es necesario seguir hablando de pulsión? O. Arribas, V. Cohen, N. Ferreyra, M. Nardi, A. Salafia, N. Sirota, Ed. Kliné, 2017.

El decir y la voz y Notas para un analista, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2018.

El escrito es el lenguaje del ausente. Apuntes sobre lógica de la sexuación. Alicia Hartmann, Ed. Kliné, 2016.

Dimensiones del síntoma. Verónica Cohen, Ed. Kliné, 2016.

¿Qué es la realidad? El Psicoanálisis, la Ciencia, la Política II, A. Álvarez, O. Arribas, V. Cohen, N. Ferreyra, M. Nardi, G. Pita, A. Salafia, N. Sirota, Ed. Kliné, 2015.

La práctica del análisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2013.

La perversión y sus derivas, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2013.

Juegoeljuego. La función del juego en el psicoanálisis con niños, Clelia Conde, Ed. Kliné, 2013.

¿Qué es la realidad? El Psicoanálisis, la Ciencia, la Política, A. Álvarez, O. Arribas, C. Conde, N. Ferreyra, U. Kirsch, G. Pita, A. Russ, A. Salafia, Ed. Kliné, 2012.

Lo orgánico y el discurso, Norberto Ferreyra. Ed. Fundación Ross, 2009.

El fracaso de la negación, Anabel Salafia.

Ed. Fundación Ross, 2008.

Práctica y discurso del psicoanálisis, Anabel Salafia. Ed. Kliné, 2007.

Tejer el viento. Freud a partir de Lacan, Verónica Cohen. Ed. Kliné, 2007.

Nudo. La teoría del nudo esbozada por J. Lacan, Jean-Michel Vappereau. Ed. Kliné, 2006.

La dimensión clínica del psicoanálisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2005.

Dit-mensión "El tiempo y los nombres" Revista de psicoanálisis, AA.VV. Nueva Generación / Ediciones Oscar Masotta, 2004.

La experiencia del pase, AA.VV. Ed. Kliné, 2001.

Trauma, duelo y tiempo, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 2000.

La Clínica Lacaniana 3, La Histeria, AA.VV. Ed. Kliné, 1999.

Un deseo contrariado, Robert Lévy, Ed. Kliné, 1998.

Estofa, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1998.

¿Robo de ideas?, Eric Porge, Ed. Kliné, 1998.

Clínica de los procesos del nudo, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1998.

Ensayos sobre autismo y psicosis, Héctor Yankelevich, Ed. Kliné, 1998.

¿Es uno... o, es dos?, Jean-Michael Vappereau, Ed. Kliné, 1997.

La Clínica Lacaniana 1, AA.VV. Ediciones Kliné, 1997.

La Clínica Lacaniana 2 - La Histeria, AA.VV. Ed. Kliné, 1997.

1895-1995 Estudios sobre la histeria cien años después, AA.VV. Ed. Kliné, 1996.

Transferencia y estructuras clínicas, Gérard Pommier, Ed. Kliné, 1996.

La equivocación sexual. AA.VV. Ed. Kliné, 1995.

Verdad y objeto en la dirección de la cura, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1994.

El psicoanálisis frente a lo normal y lo natural, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

1958-1993 El abordaje de las psicosis después de Lacan, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

La normalidad como síntoma, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

La clínica del autismo, AA.VV. Ed. Kliné, 1994.

El otro insomnio. Deuda y antecendencia en psicoanálisis, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1993.

La experiencia del análisis, Norberto Ferreyra - Ed. Kliné, 1993.

El cuerpo. El psicoanálisis frente al orden biológico, AA.VV. Ed. Kliné, 1993.

¿Qué es el deseo? I y II, AA.VV. 1991.

Esquizia y necesidad de discurso, Anabel Salafia, Ed. Kliné, 1990.

Apariencia, presencia y deseo del analista, Norberto Ferreyra, Ed. Kliné, 1990.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 1 “El cuerpo y lo sexual”. Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2010.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 2 “Escritura y síntoma”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2011.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 3 “Política y práctica del psicoanálisis”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2012.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 4 “La traducción en psicoanálisis”. Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2014.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 5 “La Angustia y lo Unheimliche”.

Colección Convergencia, Letra Viva, Otoño 2015.

LaPsus calami. Revista de Psicoanálisis Nro. 6 “Psicosis y Autismo”. Colección Convergencia, Letra Viva, Primavera 2017.

EDICIONES EN E-BOOK

Lo orgánico y el discurso. Norberto Ferreyra, 2019. Disponible en: <http://autoresdeargentina.com/lo-organico-y-el-discurso-norberto-ferreyra/>

El fracaso de la negación. Anabel Salafia, 2020. Disponible en: <https://autoresdeargentina.com/el-fracaso-de-la-negacion-anabel-salafia/>

Identificación, nombre propio y síntoma. O. Arribas, A. Barbarosch, V. Cohen, M.G. Correia, D. Fernández, H. Fernández, N. Ferreyra, A. Hartmann, A. Hercman, J. Linietsky, S.M. Nieto, C. Oñate Muñoz, C. Salz, N. Sirota, 2020. Disponible en: <https://autoresdeargentina.com/identificacion-nombre-propio-y-sintoma-osvaldo-arribas/>

XII Jornadas Oscar Masotta: «¿Qué se produce en psicoanálisis? Experiencia y transmisión» AA.VV. Disponible en: <https://play.google.com/store/books/details?id=Aog8EAAAQBAJ&gl=us>

efa



ESCUELA FREUDIANA
DE LA ARGENTINA

Fundada por Oscar Masotta
en 1974

espacio
de atención
en psicoanálisis

Conformado por analistas miembros de la
Escuela Freudiana de la Argentina
Consultas privadas con honorarios consensuados
Contacto: 11 34 61 74 15